
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03417 4540

LES SABOTS DE LA MARQUISE

Opéra comique en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Barbier,

Musique de

Ernest Boulanger.

PARTITION PIANO ET CHANT

PAR VAUTHROT.

Prix 8F net

PARIS, Alex. GRUS aîné, éditeur,

Boulevd Bonne Nouvelle, 31, vis à vis le Gymnase.

A.V.

Enregistré à Londres et à Leipzig.

La plus belle page --- 29

LES SABOTS DE LA MARQUISE

Opéra comique en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Barbier,

Musique de

Ernest Boulanger.

PARTITION PIANO *ET CHANT*

PAR VAUTHROT.

Prix 8F. *net*

PARIS, Alex. GRUS ainé, éditeur,

Boulevd Bonne Nouvelle, 31, vis à vis le Gymnase.

A.V.

Enregistré à Londres et à Leipzig.



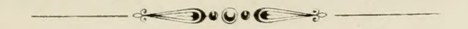


LES SABOTS DE LA MARQUISE.

PERSONNAGES.

LE BARON	*Martin ou Baryton*	**MM.**	*BUSSINE.*
NICOLAS, valet du Baron	*Trial*		*S.te FOY.*
GIROFLÉE, Jardinier			*PALIANTI.*
LA MARQUISE	*Chanteuse légère ou forte.*	**M.elles**	*BOULART.*
LISE	*Jeune Dugazon*		*LEMERCIER.*

La scène se passe en province, au château de la Marquise.



CATALOGUE DES MORCEAUX.

NOTA. La mise en scène **exacte** de cet ouvrage est rédigée et publiée par **M. PALIANTI.**

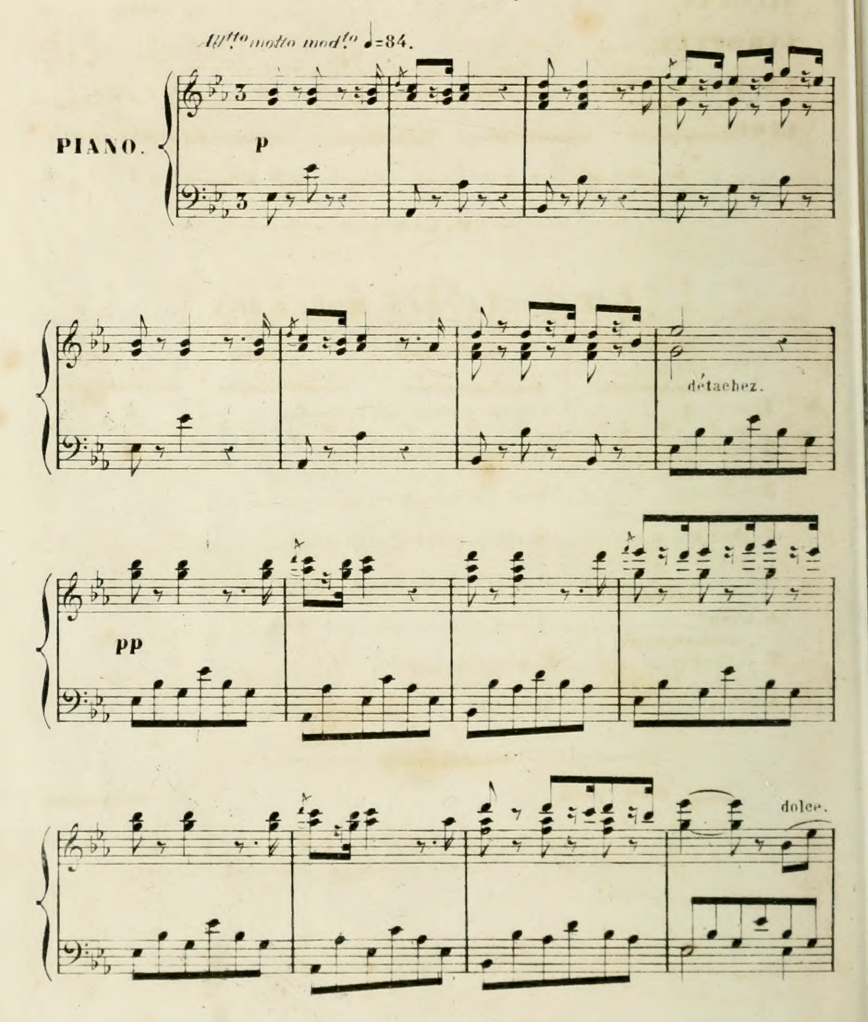
LES SABOTS DE LA MARQUISE.

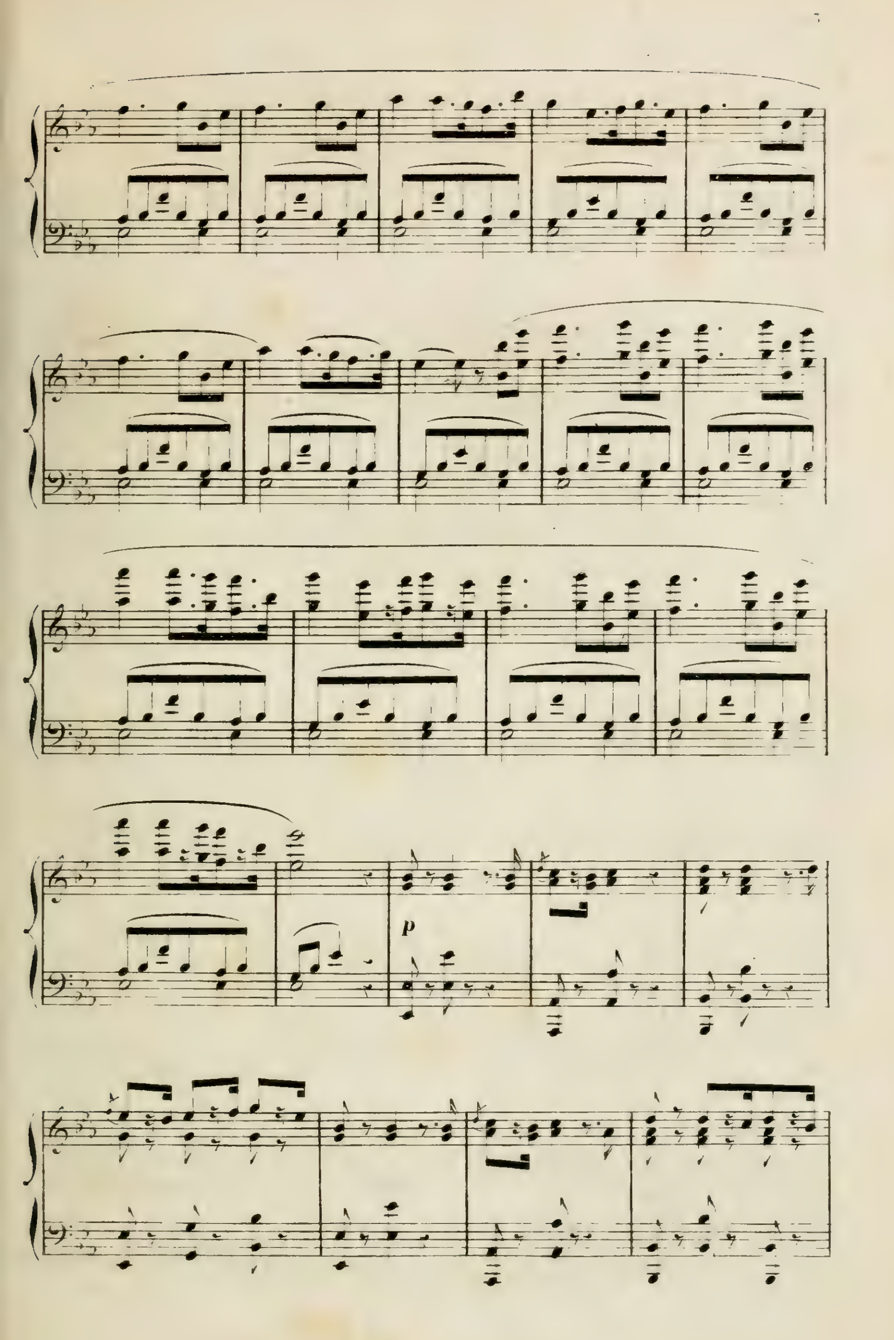
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

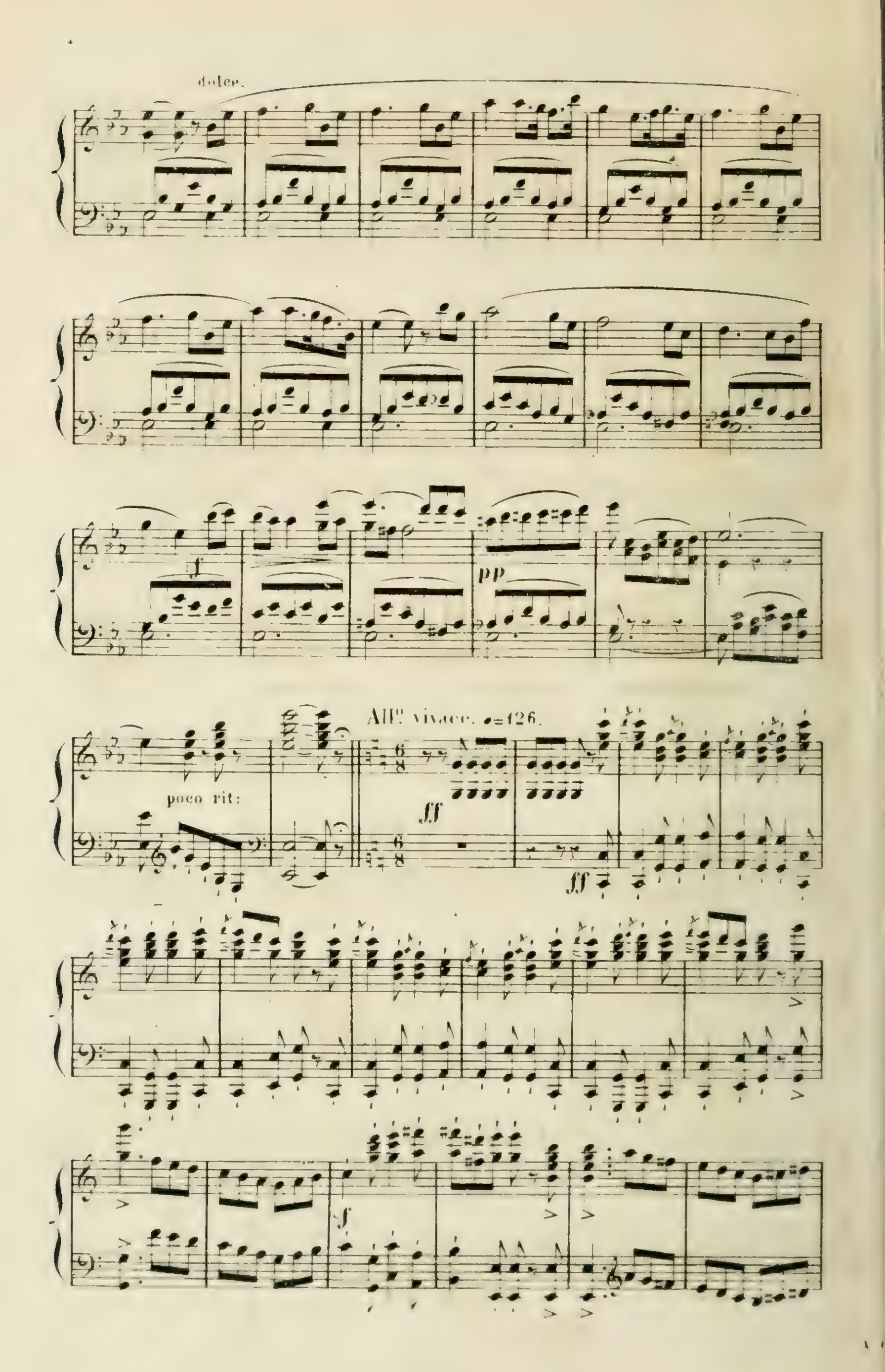
Poëme de MM MICHEL CARRÉ et JULES BARBIER.

Musique d'ERNEST BOULANGER.

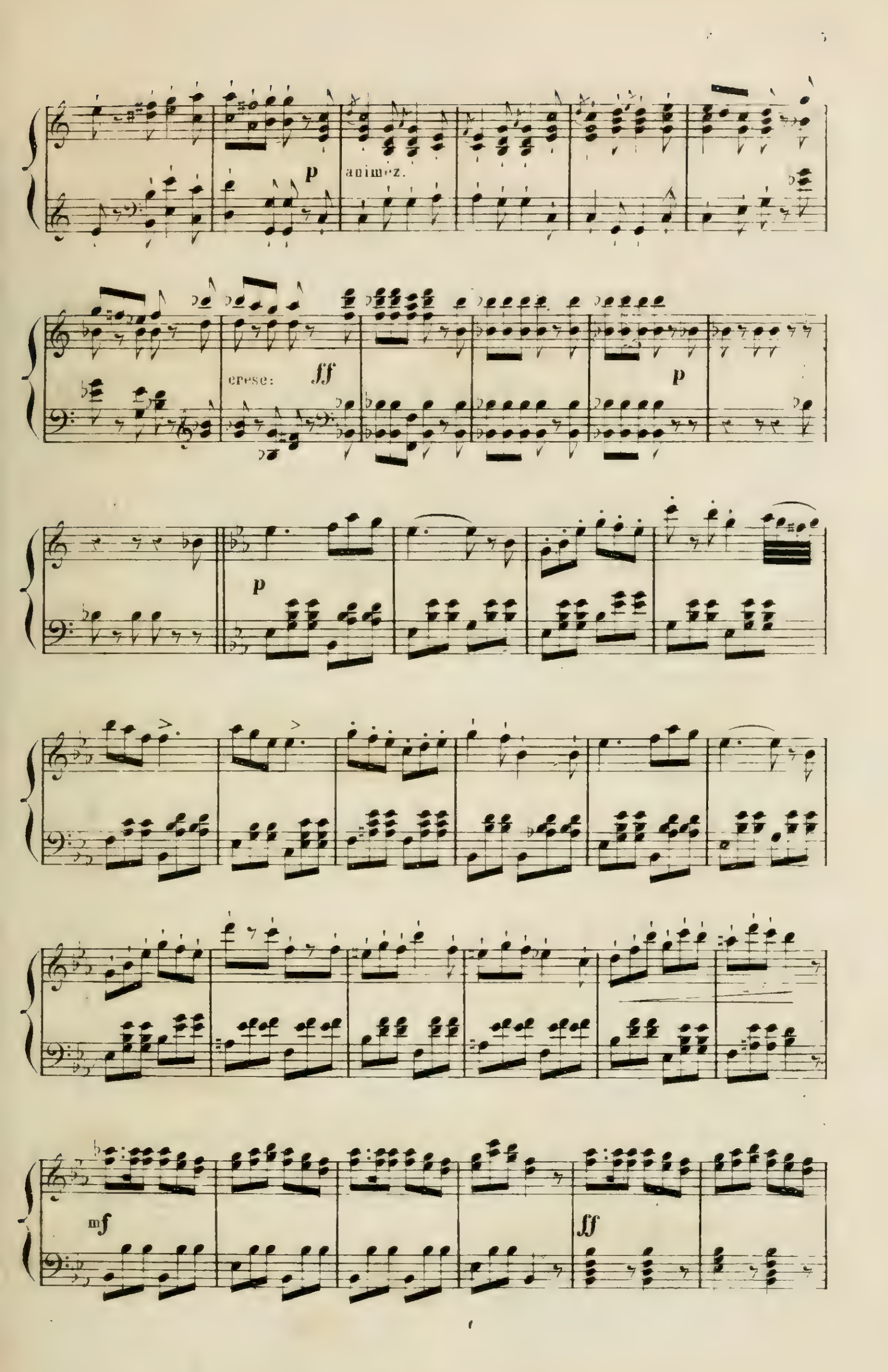
OUVERTURE.

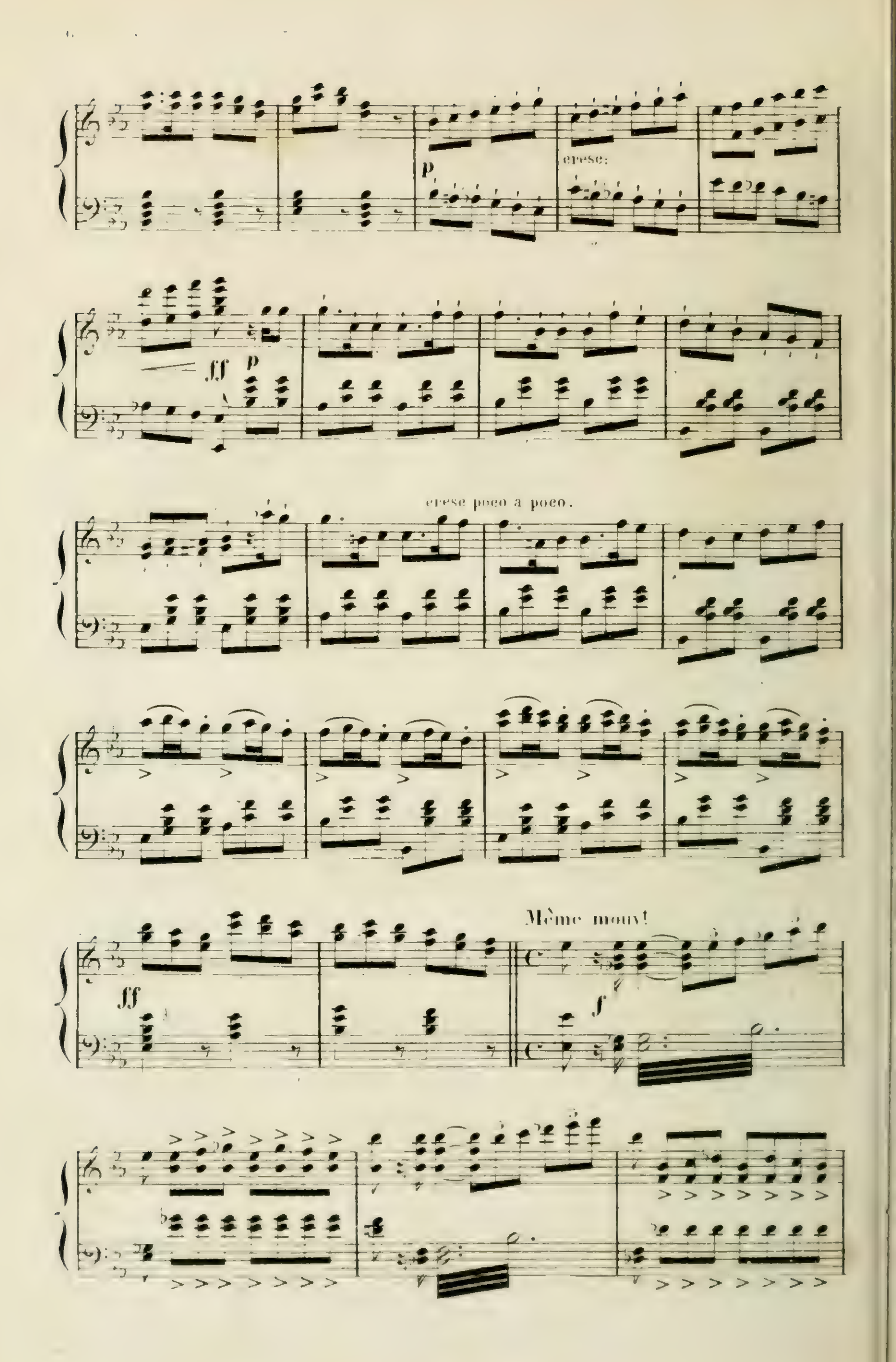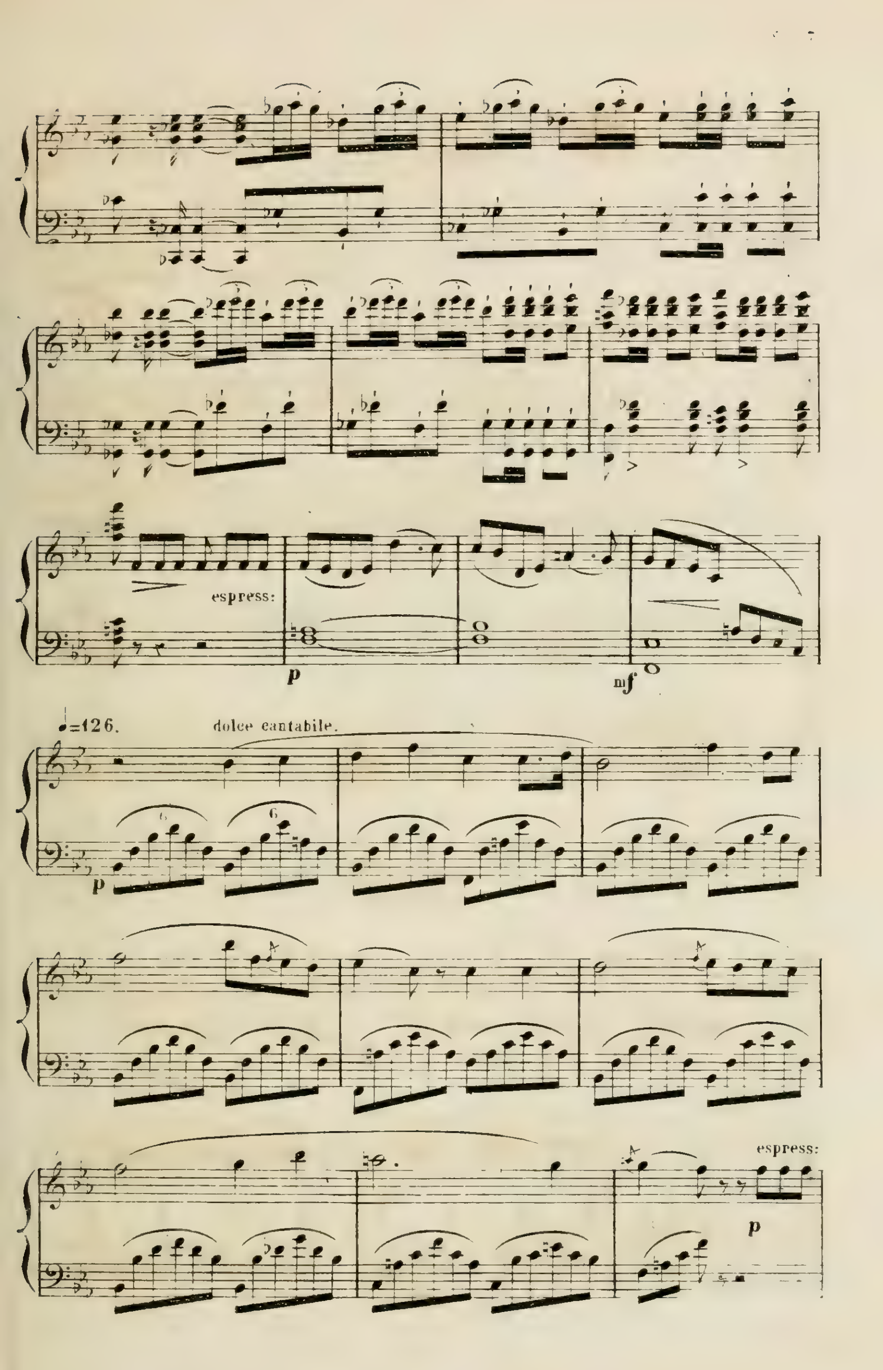



p



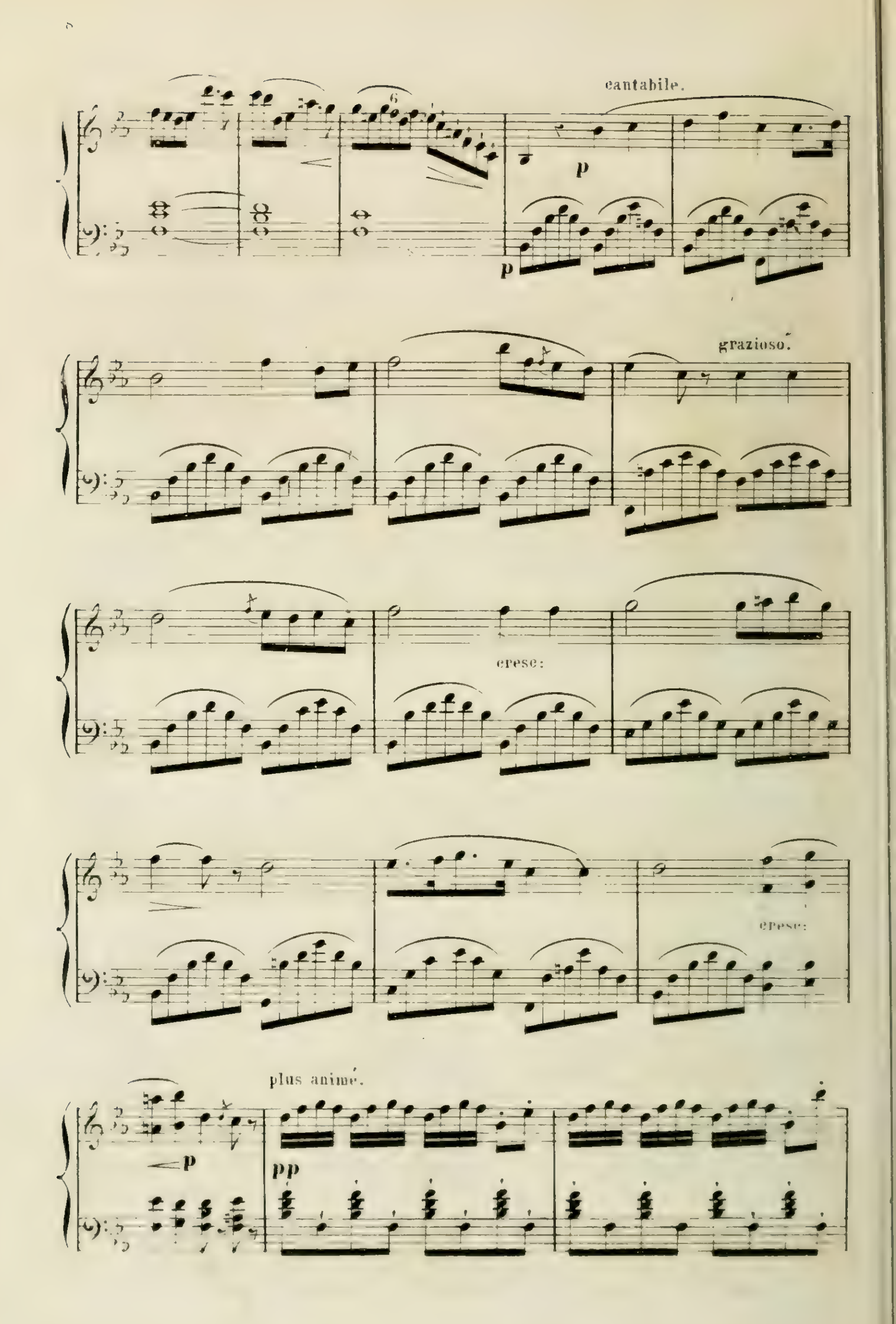
dolce.
poco rit:
All? vivace. ♩=126.
pp
ff
f

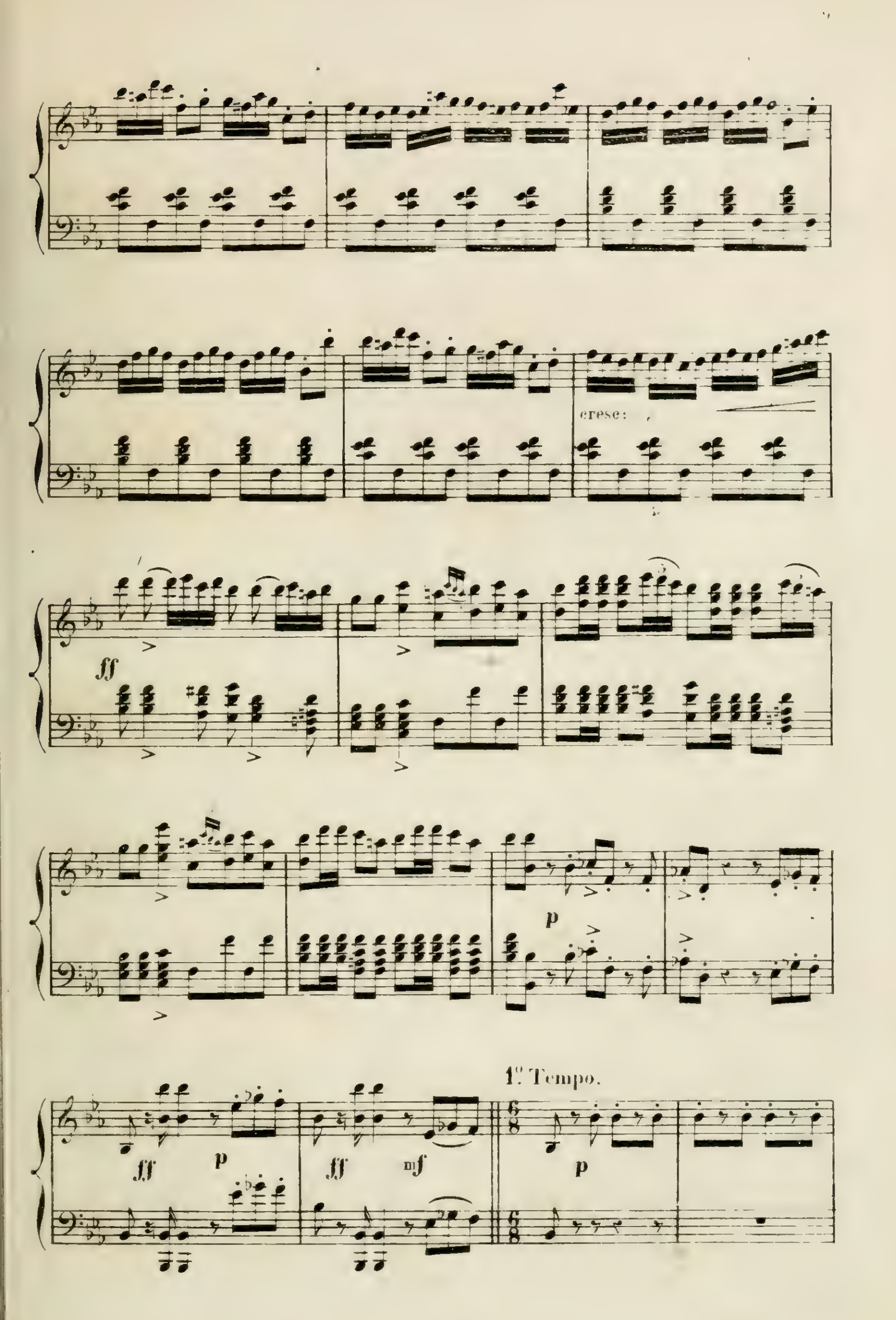

p
animez.
cresc:
ff
p
p
mf
ff

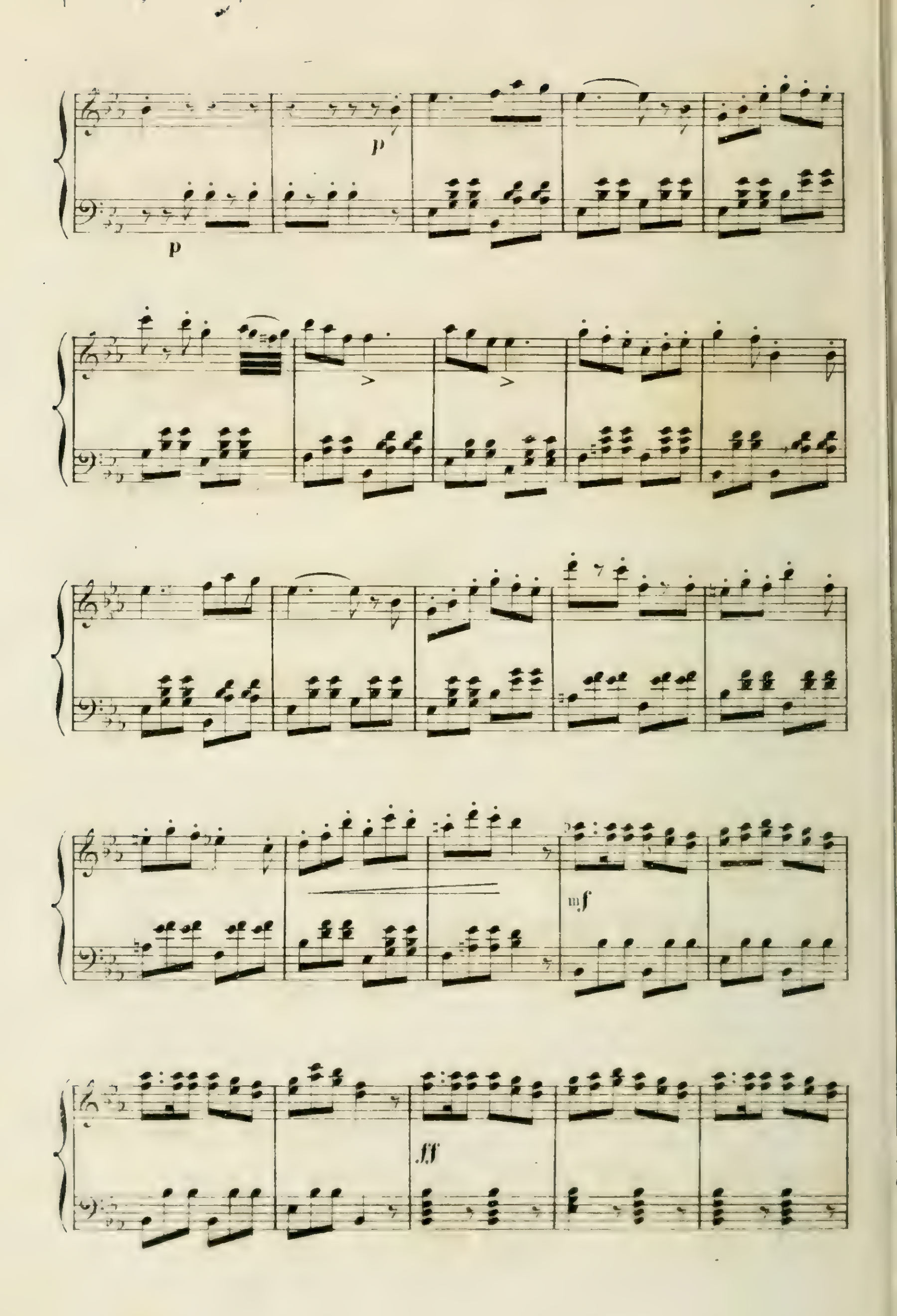

p
cresc:
ff
p
cresc poco a poco.
ff
Même mouv!
f

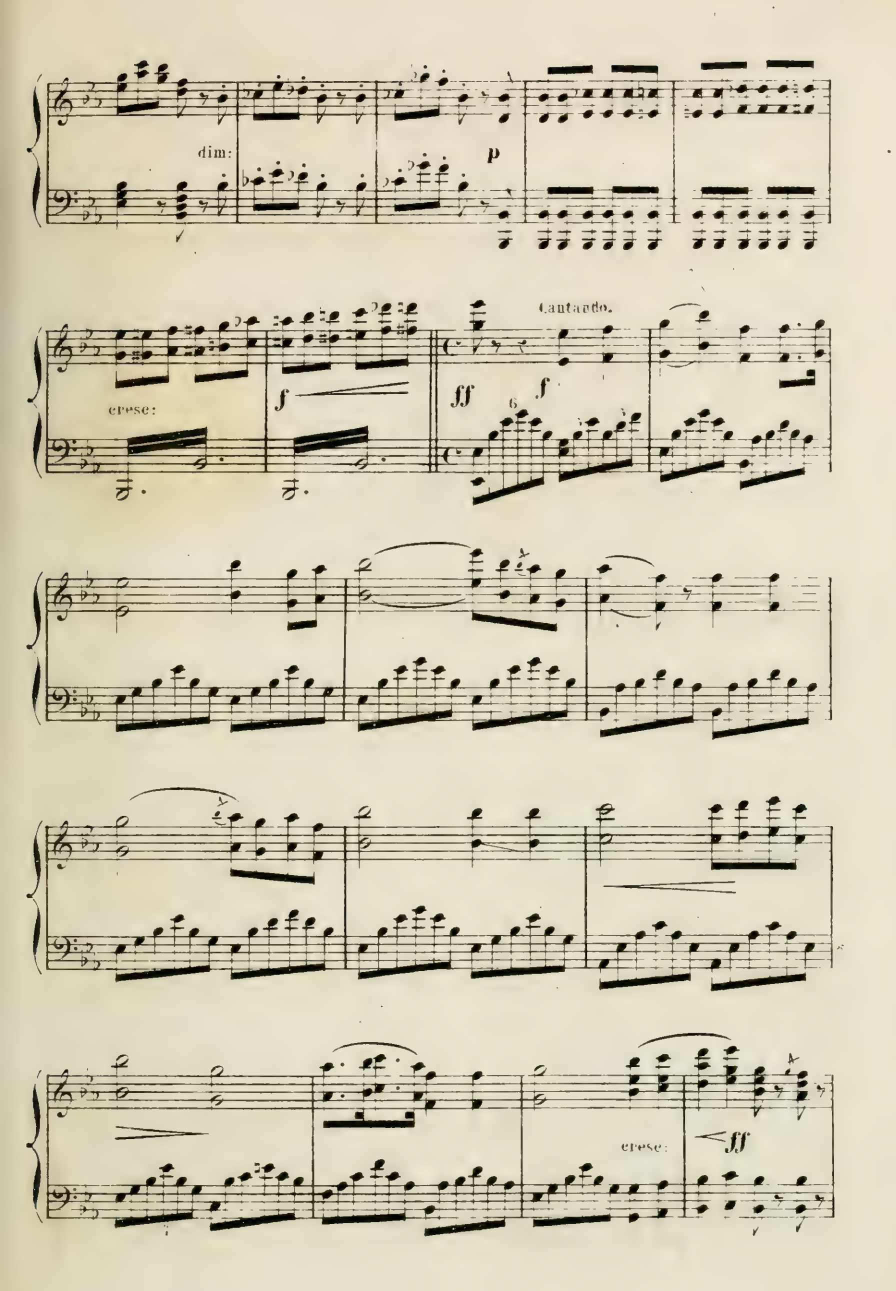


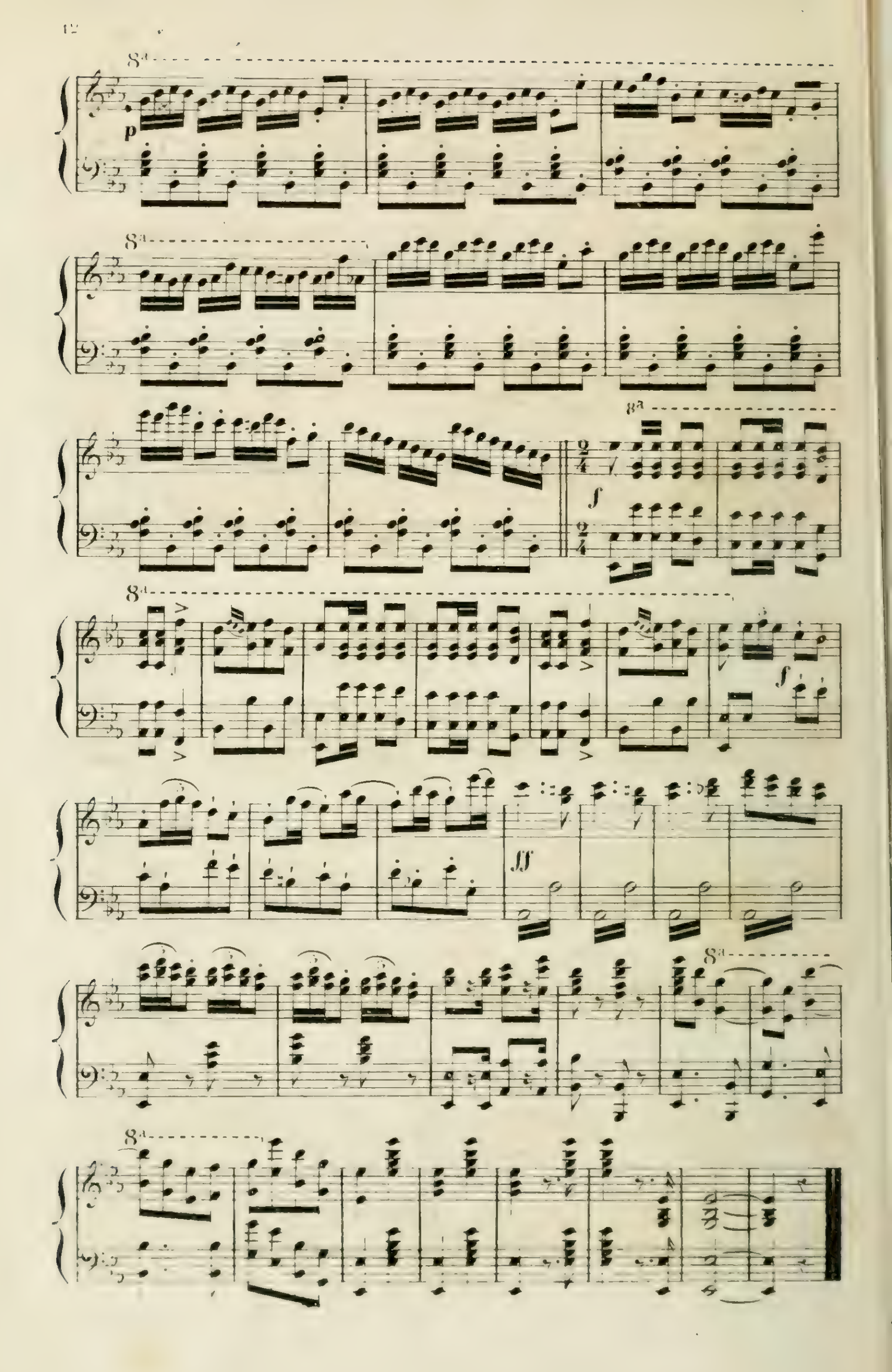
espress:
p
mf
♩=126.
dolce cantabile.
p
espress:
p


cantabile.
p
p
grazioso.
cresc:
cresc:
plus animé.
p
pp


cresc:
ff
p
ff
p
ff
mf
1º. Tempo.
p

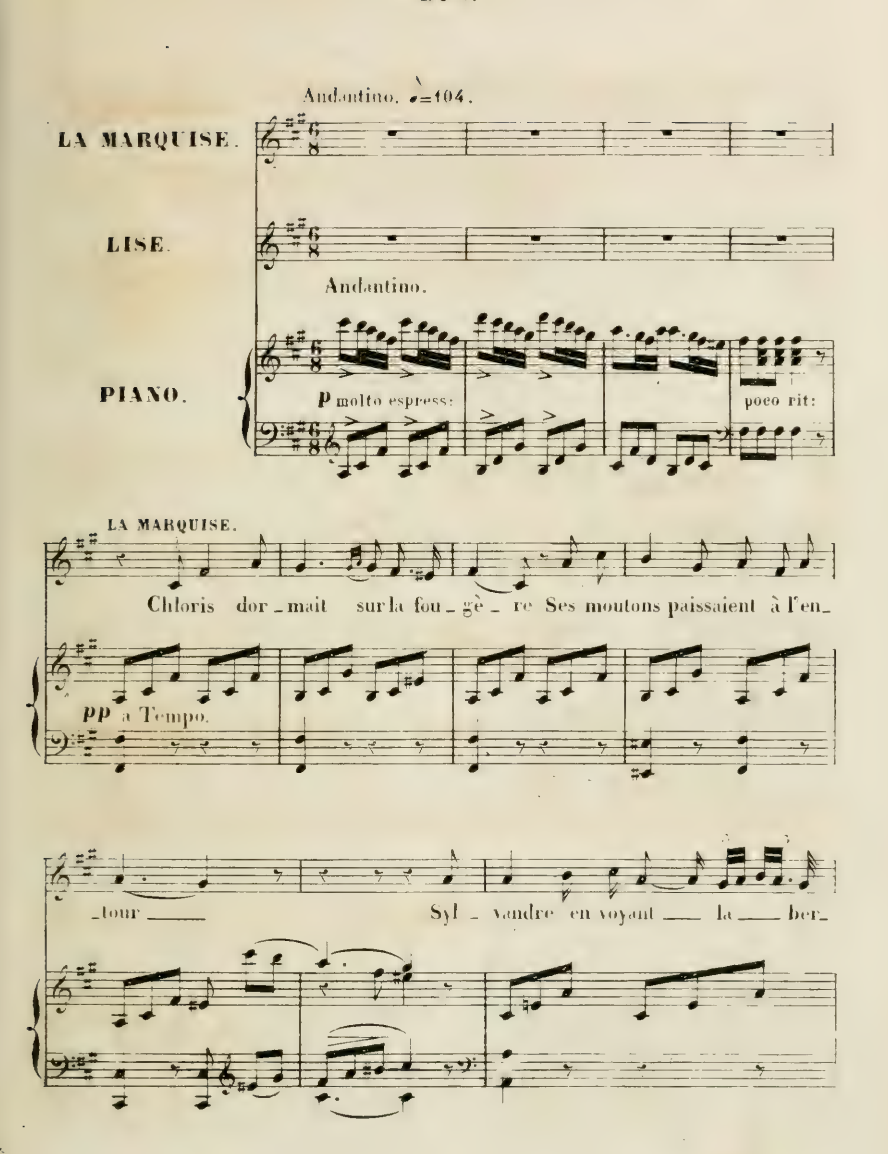

p
p
mf
ff


dim:
p
cresc:
f
ff
f
Cantando.
6
cresc:
ff



N° 1.

DUO.



Andantino. ♪=104.
LA MARQUISE.
LISE.
Andantino.
PIANO.
p molto espress:
poco rit:
LA MARQUISE.
Chloris dor_mait sur la fou_gè_re Ses moutons paissaient à l'en_
pp a Tempo.
_tour Syl_vandre en voyant la ber_



_ _ te ne put maitri_ser son a_mour

LISE

Voyons un peu comment Syl_

espress.

col Canto.

a Tempo.

Il s'écri _ a d'une voix

ritenuto un poco.

_van_dre sait trouver le chemin des coeurs

poco rit:

a Tempo.

ten _ _ dre d'u _ _ _ _ ne voix ten _ dre Chlo_ris Chlo_
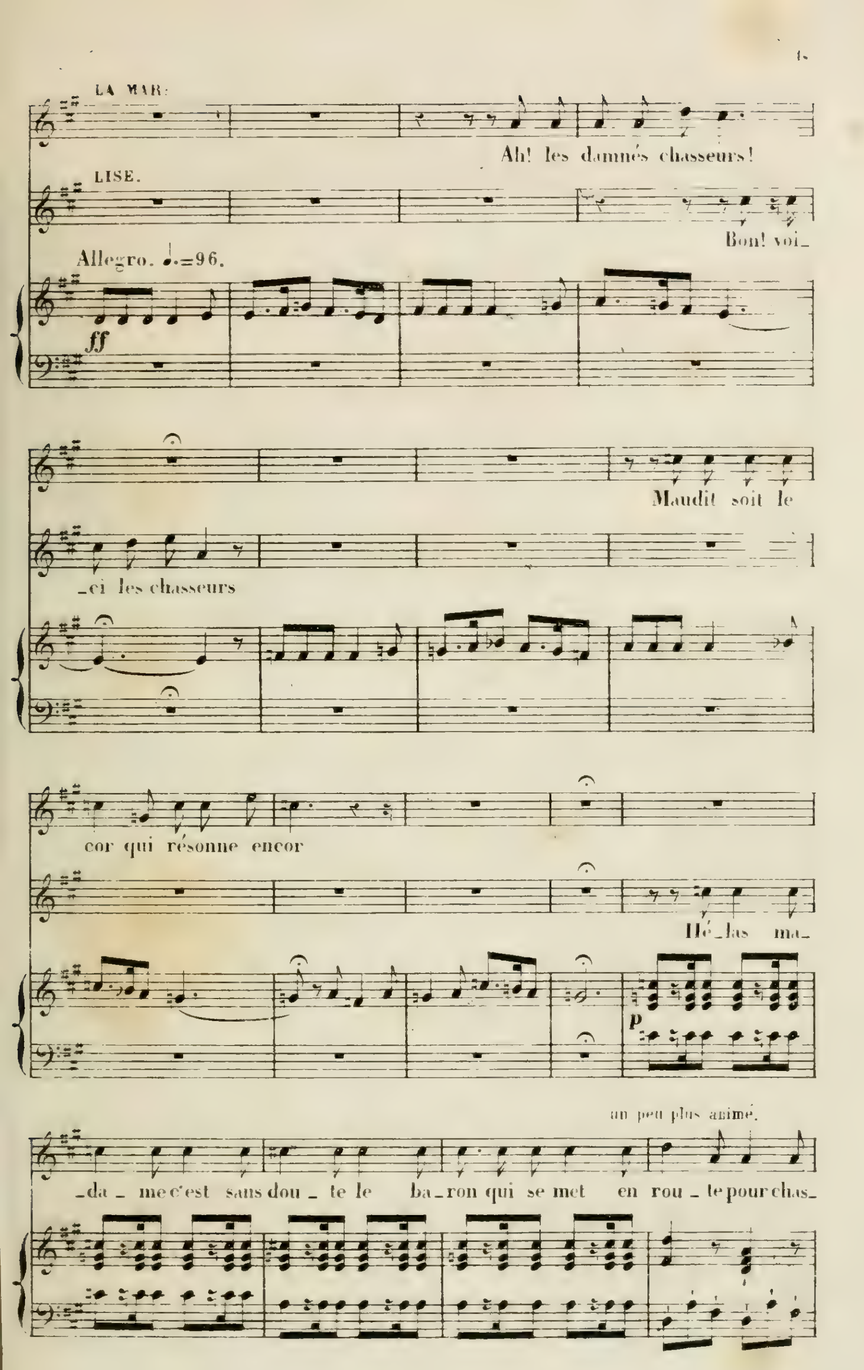
_ris Chlo _ ris bel _ _ _ le Chlo_ris

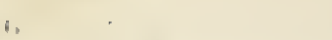
ritard.

pp

levez

pp


LA MAR:
Ah! les damnés chasseurs!
LISE.
Bon! voi_
Allegro. ♩.=96.
ff
_ci les chasseurs
Maudit soit le
cor qui résonne encor
Hé_las ma_
p
un peu plus animé.
_da_me c'est sans dou_te le ba_ron qui se met en rou_te pour chas_



LA MARQUISE.

Que Dieu confon_de les Barons

_sei dans les environs Ce_lui-là cependant vous

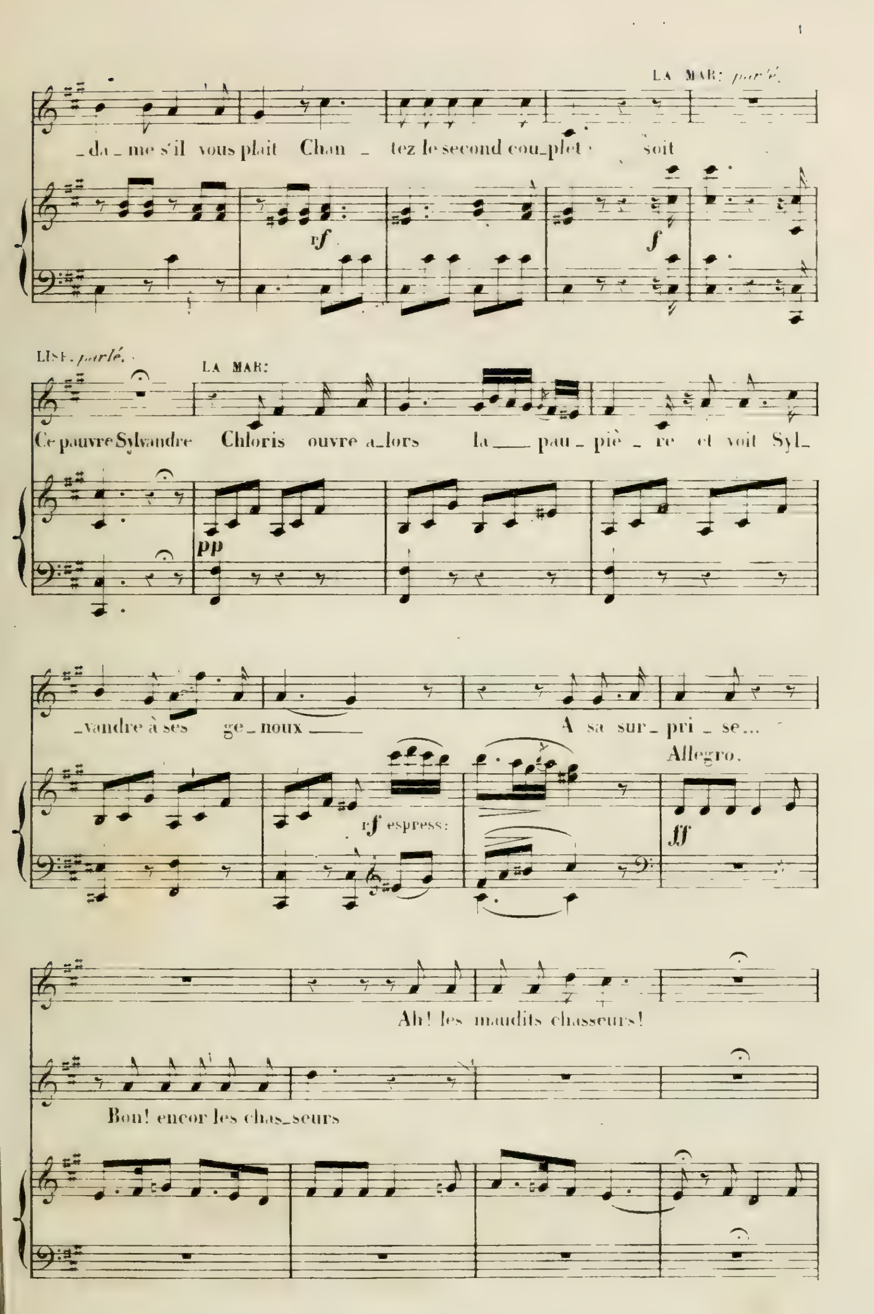
Pourquoi donc vient_il sans fa_

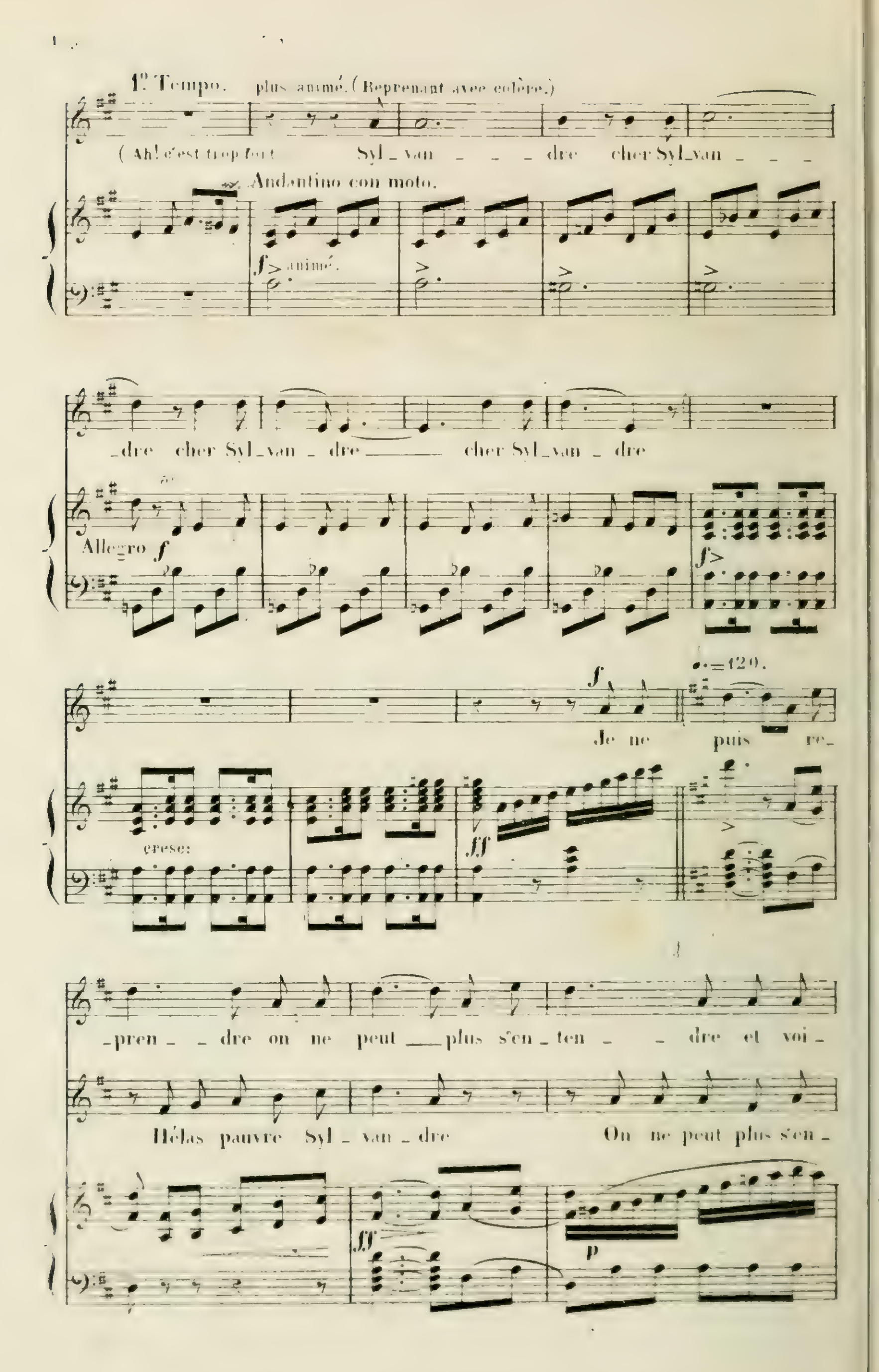
ai _ me et je crois même d'amour ex_trè _ me

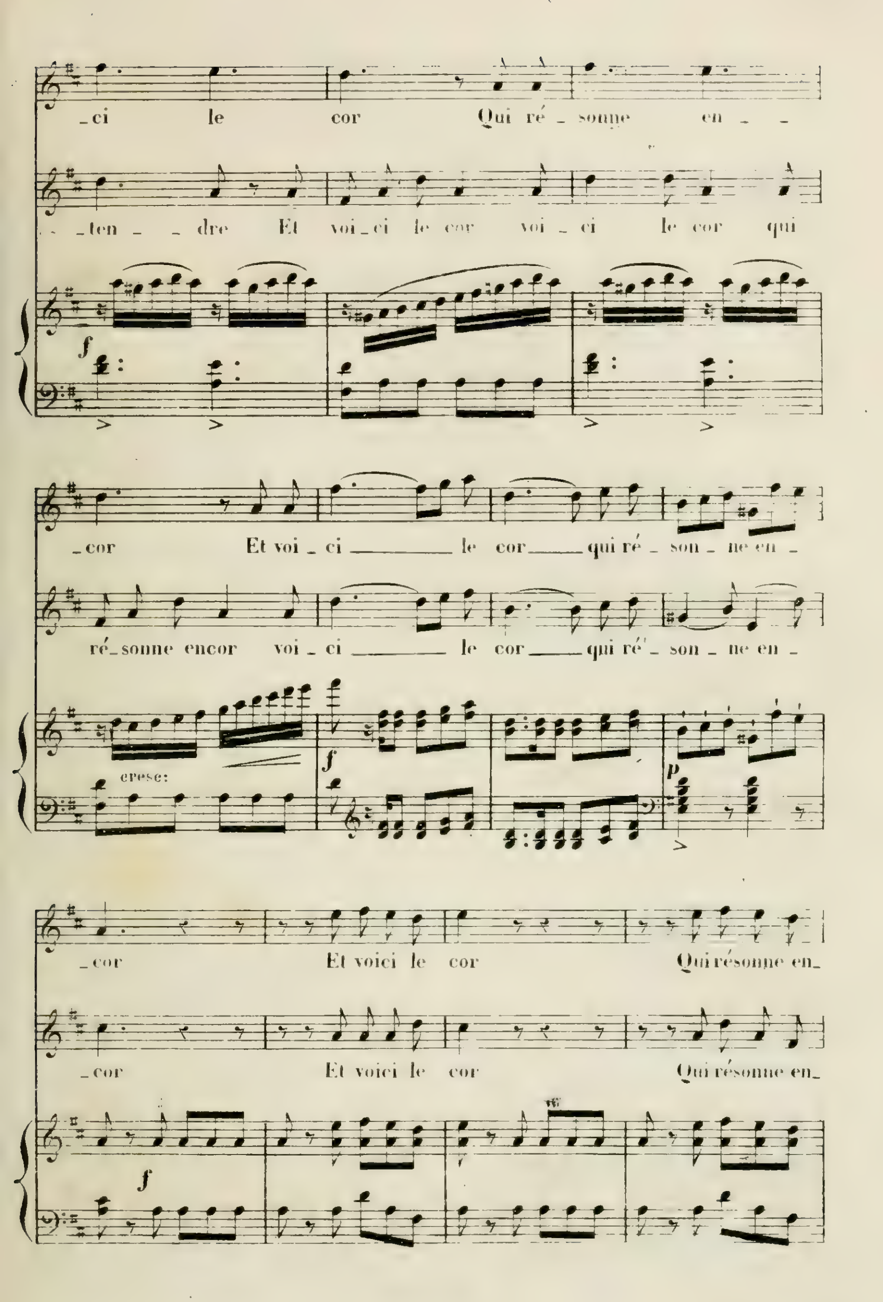
_çon jeter son air dans ma chanson

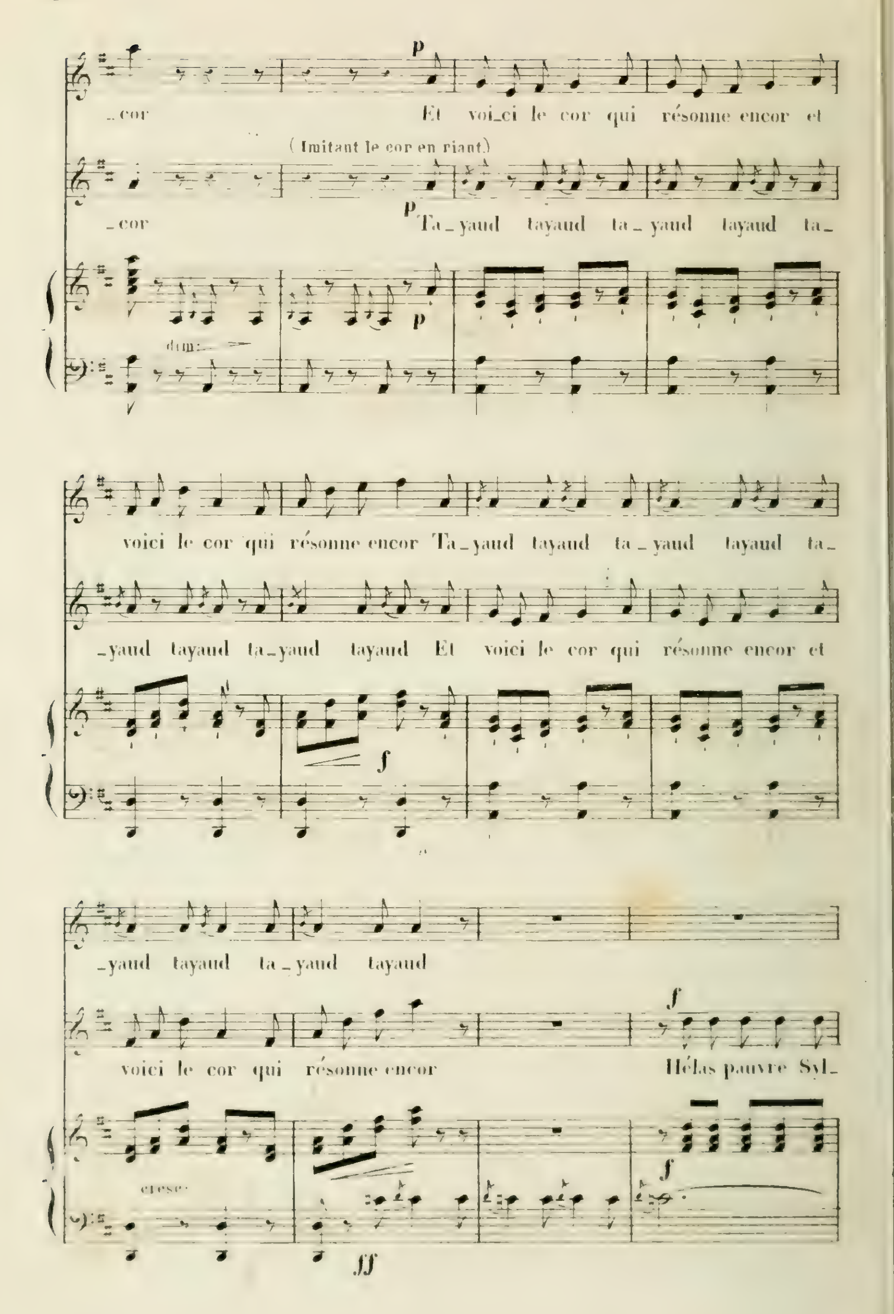
Mais écou_tez écou_tez nos chas_

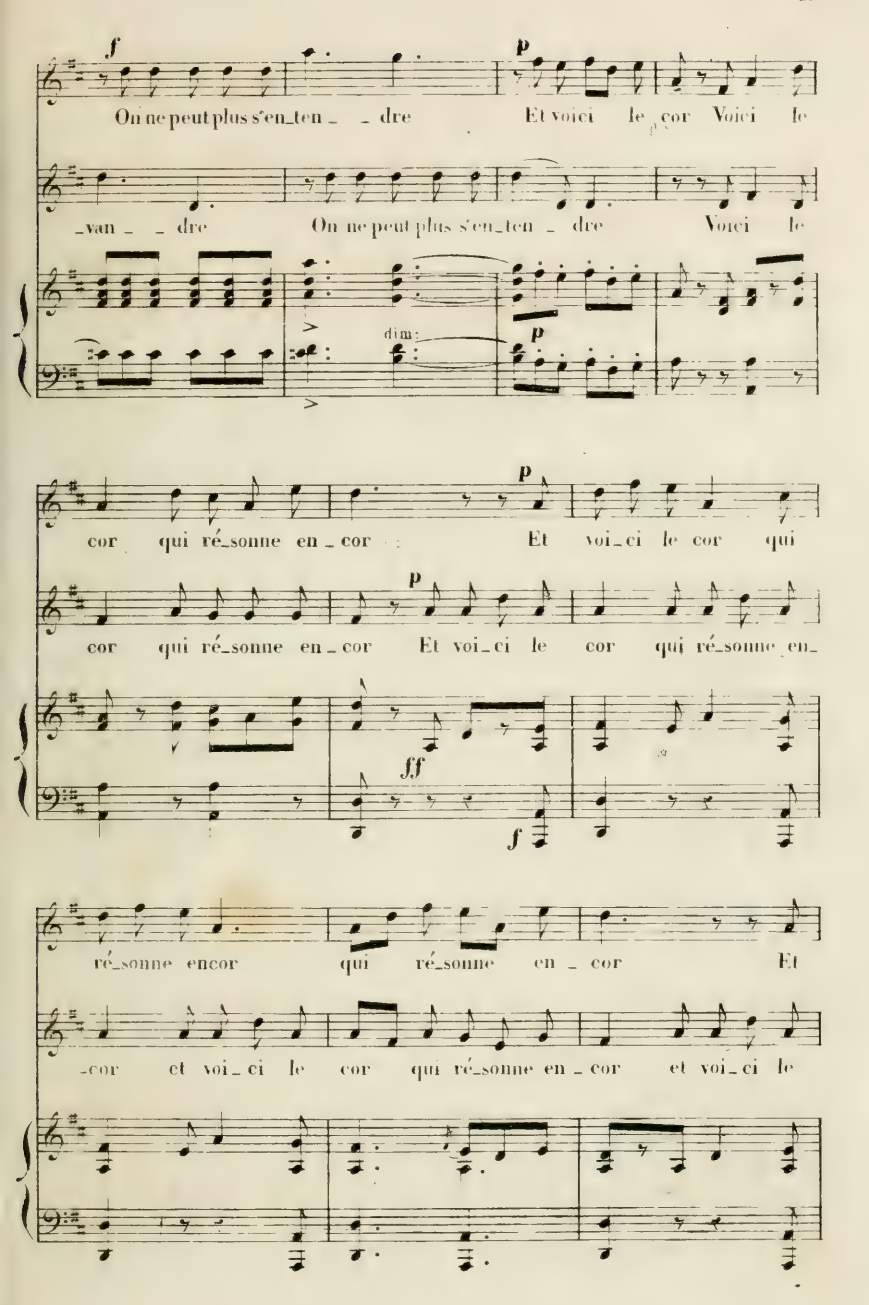
_seurs font si_len _ ce Ils se sont é_loignés je pen_se ah! ma_

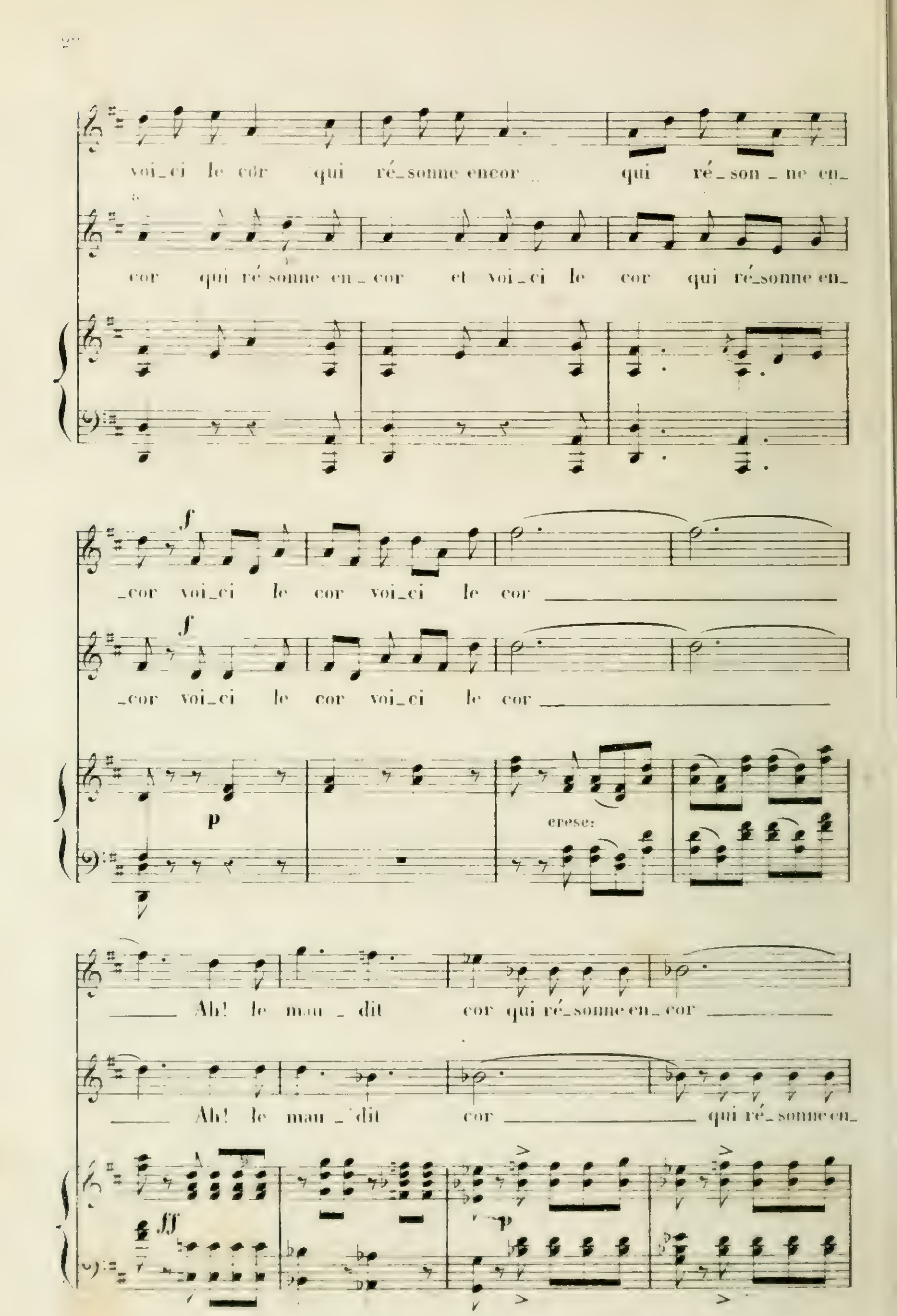

LA MAR: parlé.
_da _ me s'il vous plait Chan _ tez le second cou_plet soit
rf
f
LISE. parlé.
LA MAR:
Ce pauvre Sylvandre Chloris ouvre a_lors la ___ pau _ piè _ re et voit Syl_
pp
_vandre à ses ge _ noux ____ A sa sur _ pri _ se...
rf espress:
Allegro.
ff
Ah! les maudits chasseurs!
Bon! encor les chas_seurs

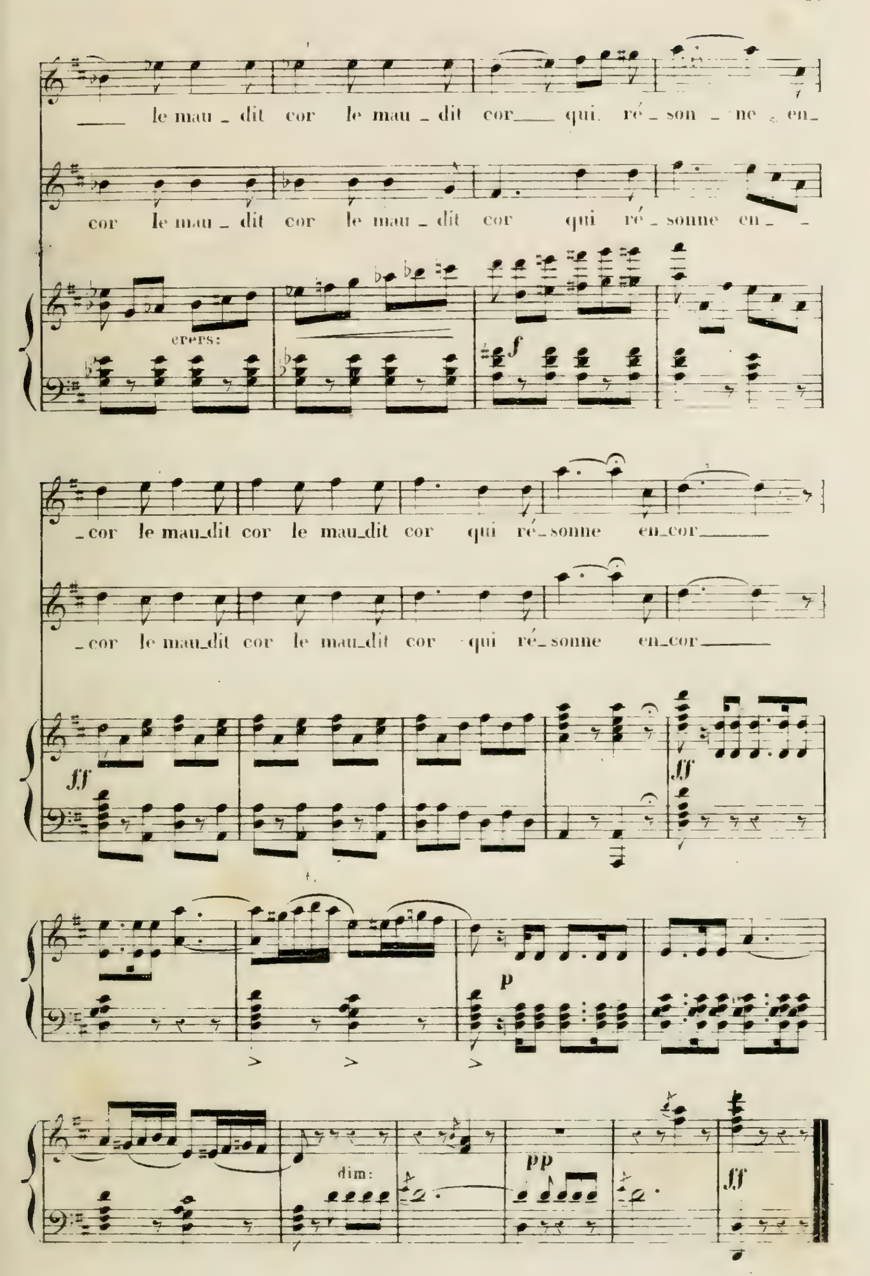

1º Tempo. plus animé. (Reprenant avec colère.)
(Ah! c'est trop fort Syl_van _ _ _ dre cher Syl_van _ _ _
Andantino con moto.
f animé.
_dre cher Syl_van _ dre cher Syl_van _ dre
Allegro f
f
cresc:
ff
Je ne puis re_
_pren _ _ dre on ne peut plus s'en _ ten _ _ dre et voi_
Hélas pauvre Syl _ van _ dre On ne peut plus s'en _
ff
p


_ci le cor Qui ré_sonne en_
ten _dre Et voi_ci le cor voi_ci le cor qui
f
_cor Et voi_ci le cor qui ré_son_ne en_
ré_sonne encor voi_ci le cor qui ré_son_ne en_
cresc:
f
p
cor Et voici le cor Qui résonne en
cor Et voici le cor Qui résonne en
f


_cor
Et voi_ci le cor qui résonne encor et
(Imitant le cor en riant.)
_cor
Ta_yaud tayaud ta_yaud tayaud ta_
dim:
voici le cor qui résonne encor Ta_yaud tayaud ta_yaud tayaud ta_
_yaud tayaud ta_yaud tayaud Et voici le cor qui résonne encor et
_yaud tayaud ta_yaud tayaud
voici le cor qui résonne encor
Hélas pauvre Syl_
cresc:

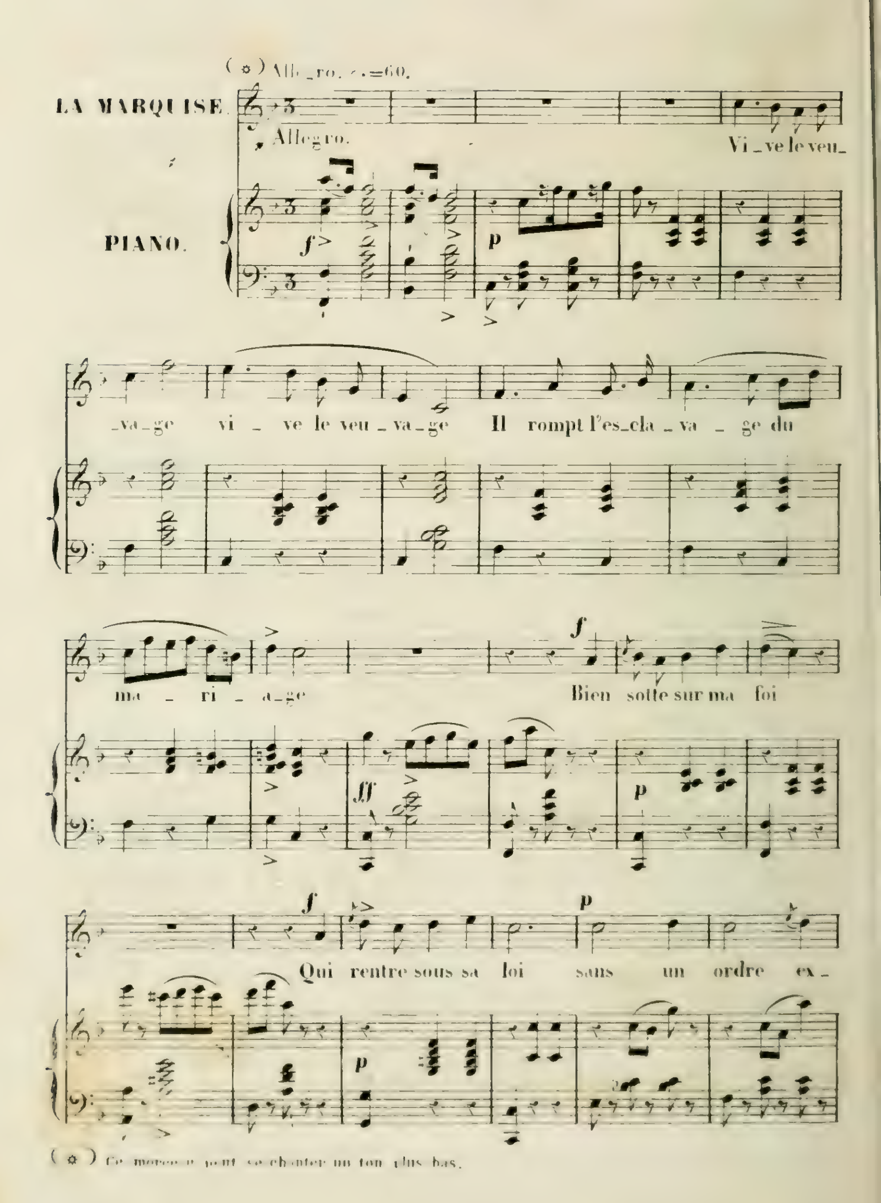

f
On ne peut plus s'en_ten _ _ dre
p
Et voici le cor Voici le
_van _ _ dre
On ne peut plus s'en_ten _ dre
Voici le
dim:
p
p
cor qui ré_sonne en _ cor
Et voi_ci le cor qui
p
cor qui ré_sonne en _ cor Et voi_ci le cor qui ré_sonne en_
ff
f
ré_sonne encor qui ré_sonne en _ cor Et
_cor et voi _ ci le cor qui ré_sonne en _ cor et voi _ ci le


voi_ci le cor qui ré_sonne encor qui ré_son_ne en_
cor qui ré sonne en_cor et voi_ci le cor qui ré_sonne en_
_cor voi_ci le cor voi_ci le cor
_cor voi_ci le cor voi_ci le cor
f
p
cresc:
Ah! le mau_dit cor qui ré_sonne en_cor
Ah! le mau_dit cor qui ré_sonne en_
ff
p

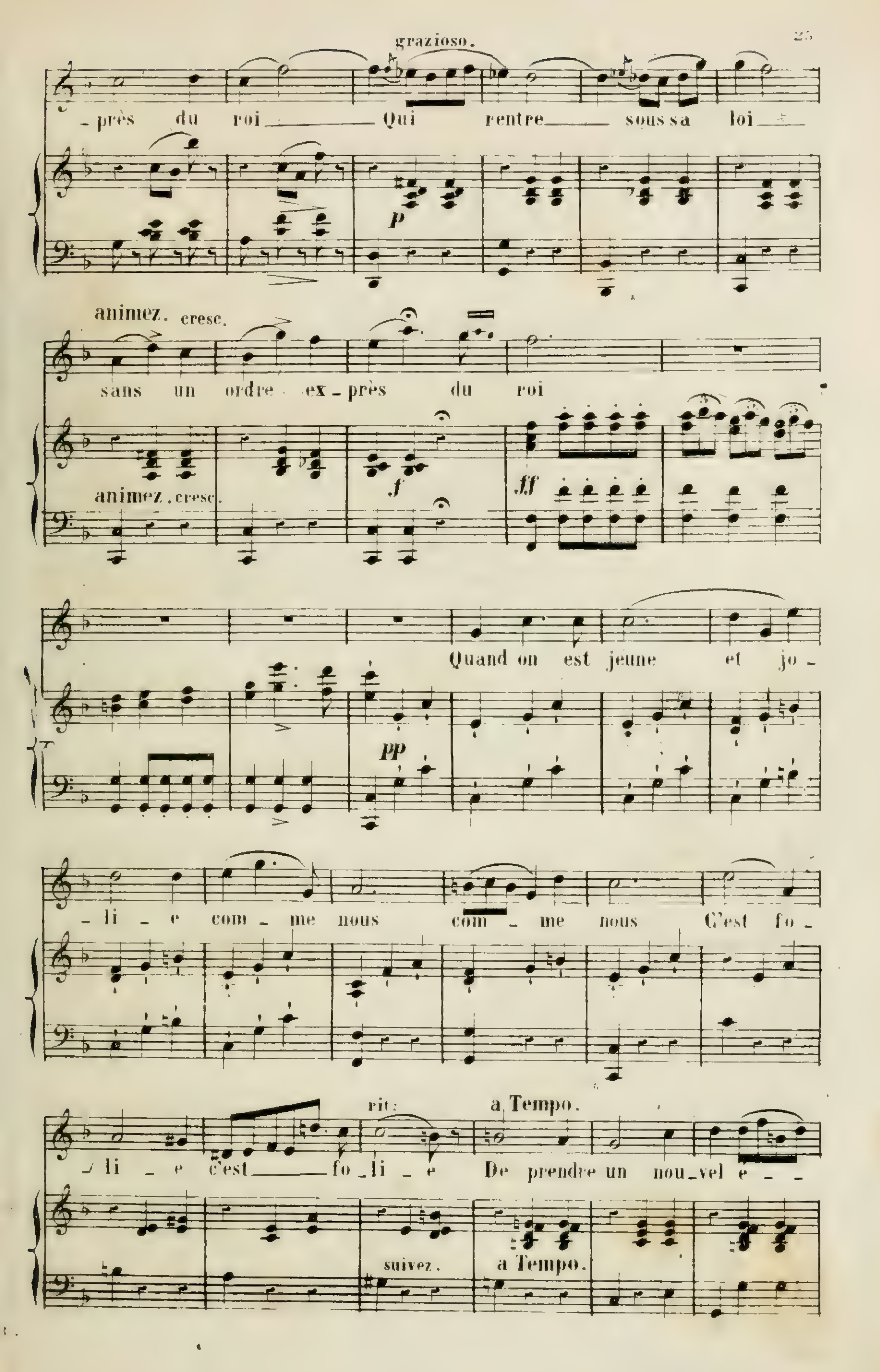

le mau_dit cor le mau_dit cor qui ré_son_ne en_
cor le mau_dit cor le mau_dit cor qui ré_sonne en_
crers:
f
_cor le mau_dit cor le mau_dit cor qui ré_sonne en_cor
_cor le mau_dit cor le mau_dit cor qui ré_sonne en_cor
ff
ff
p
dim:
pp
ff
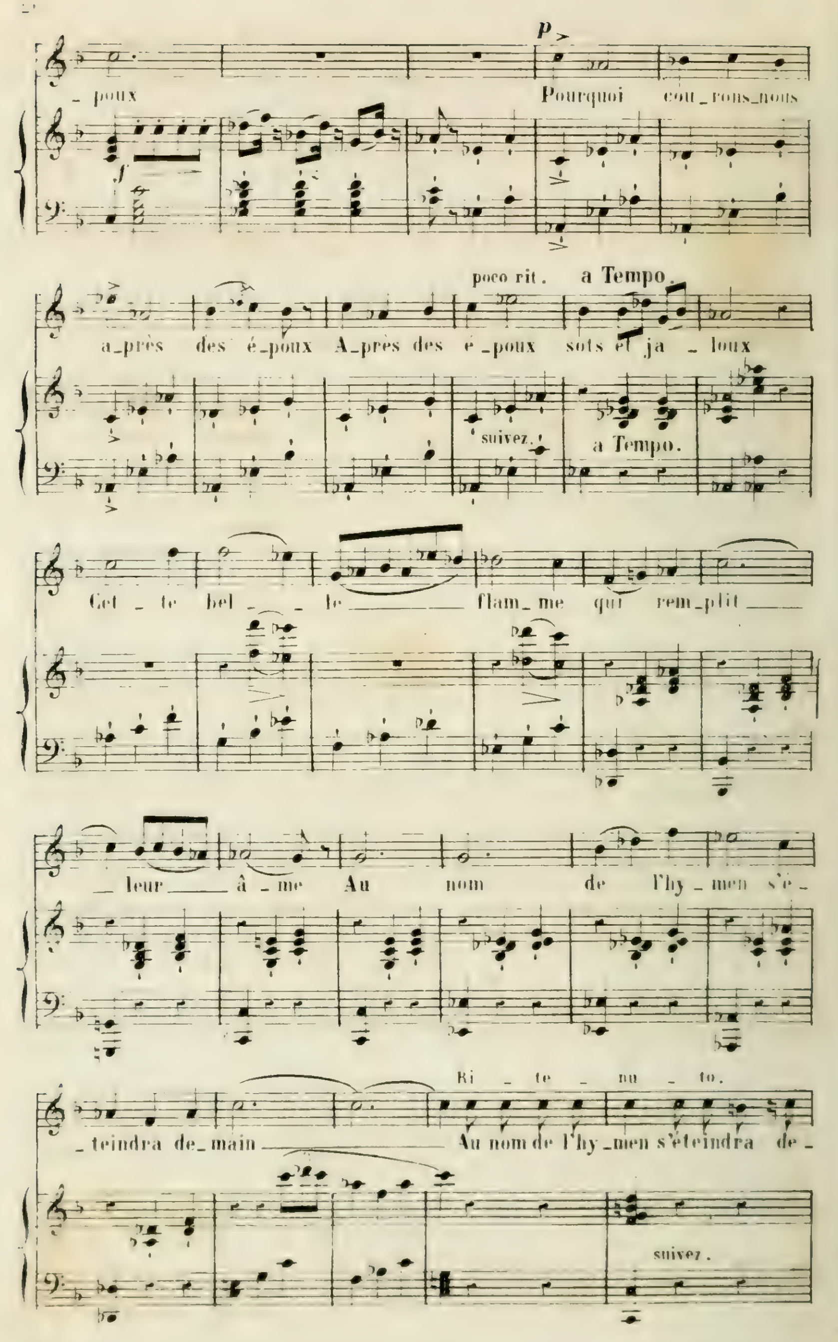
Nº 2.

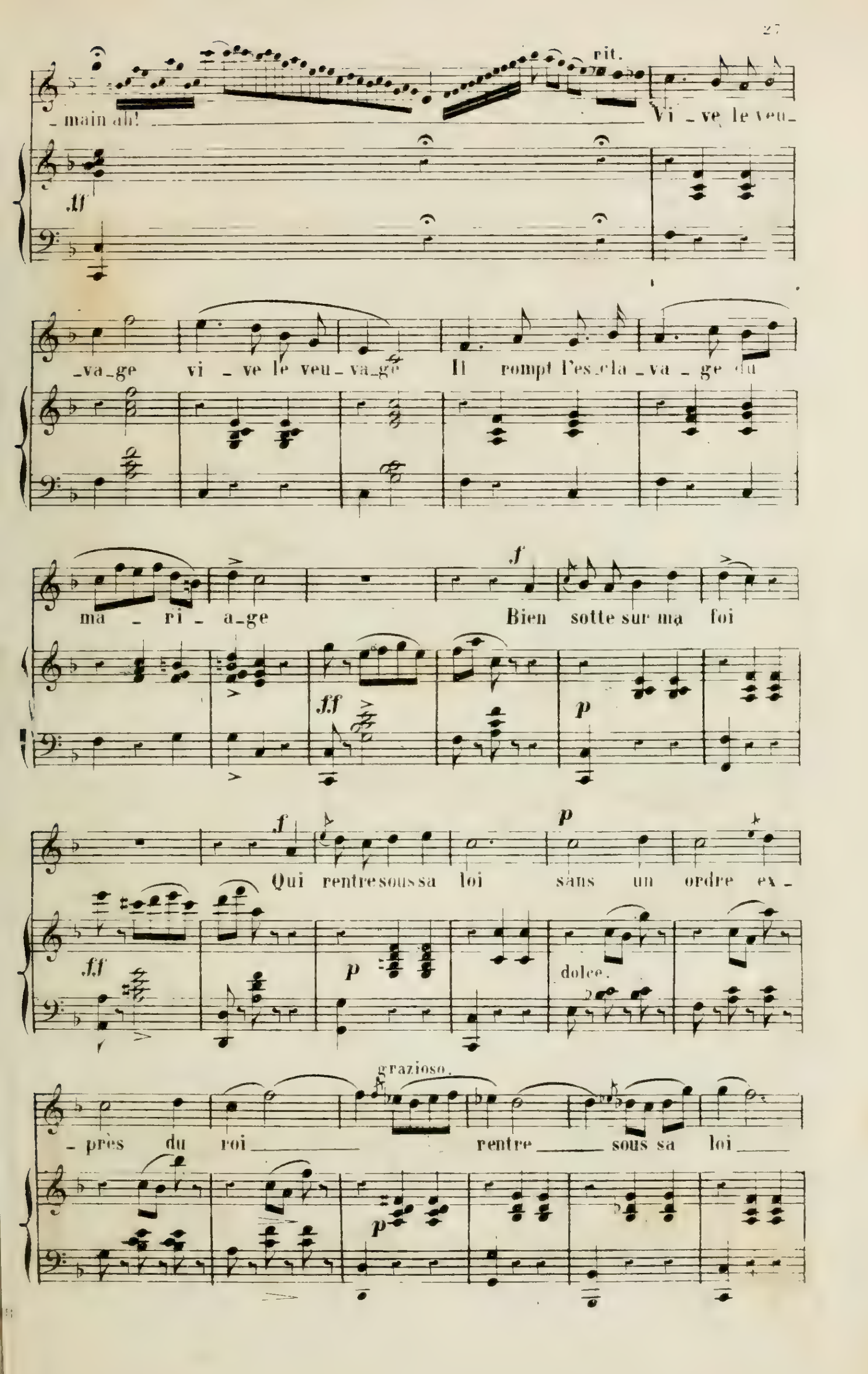
ARIETTE.

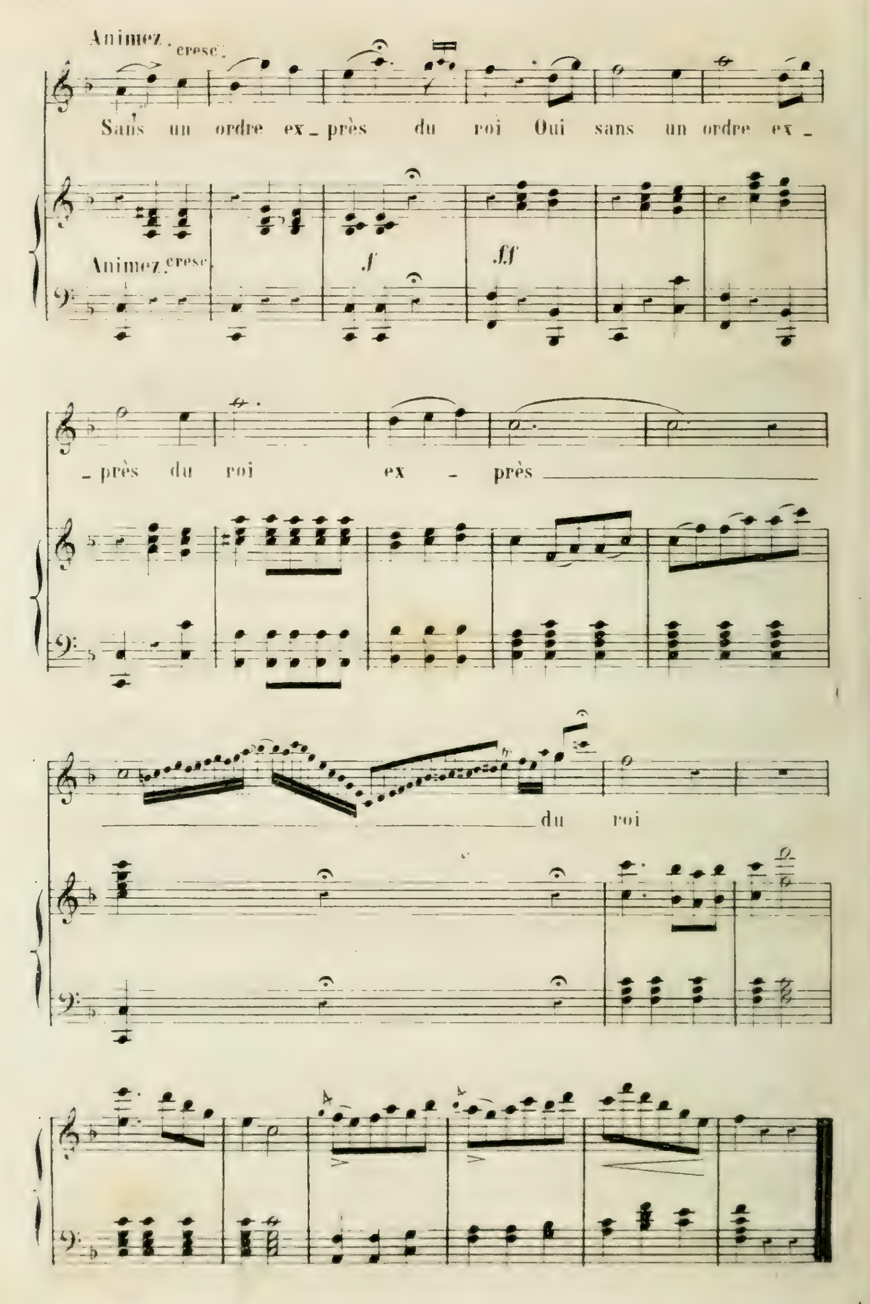


(*) Ce morceau peut se chanter un ton plus bas.


grazioso.
-près du roi Qui rentre sous sa loi
animez. cresc.
sans un ordre ex-près du roi
p
animez. cresc.
f
ff
Quand on est jeune et jo-
pp
-li-e com-me nous com-me nous C'est fo-
rit: a Tempo.
-li-e c'est fo-li-e De prendre un nou-vel e-
suivez. a Tempo.

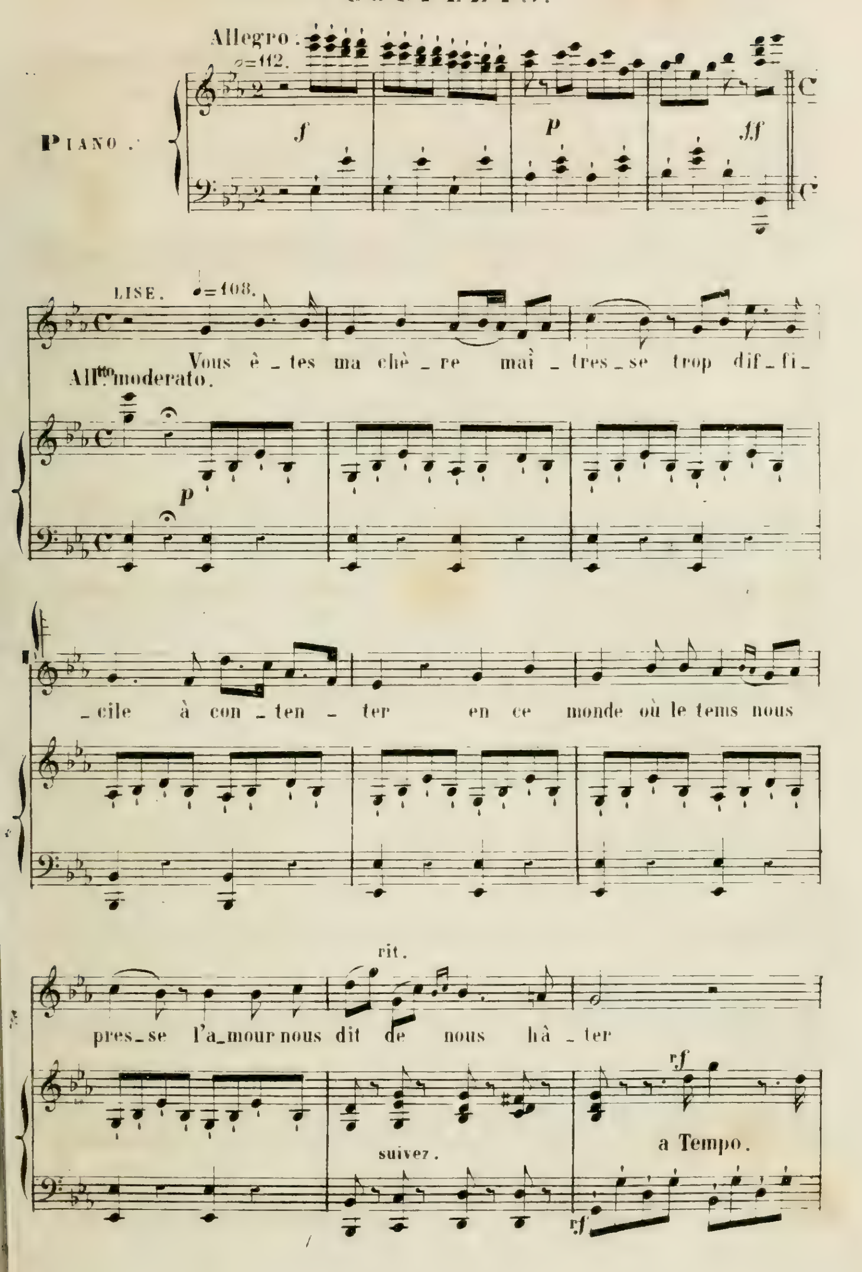

p
_ poux
Pourquoi cou_rons_nous
f
poco rit.
a Tempo.
a_près des é_poux A_près des é_poux sots et ja _ loux
suivez.
a Tempo.
Cet _ te bel _ _ le flam_me qui rem_plit
_ leur â _ me Au nom de l'hy _ men s'é _
Ri _ te _ nu _ to.
_ teindra de_main Au nom de l'hy_men s'éteindra de _
suivez.

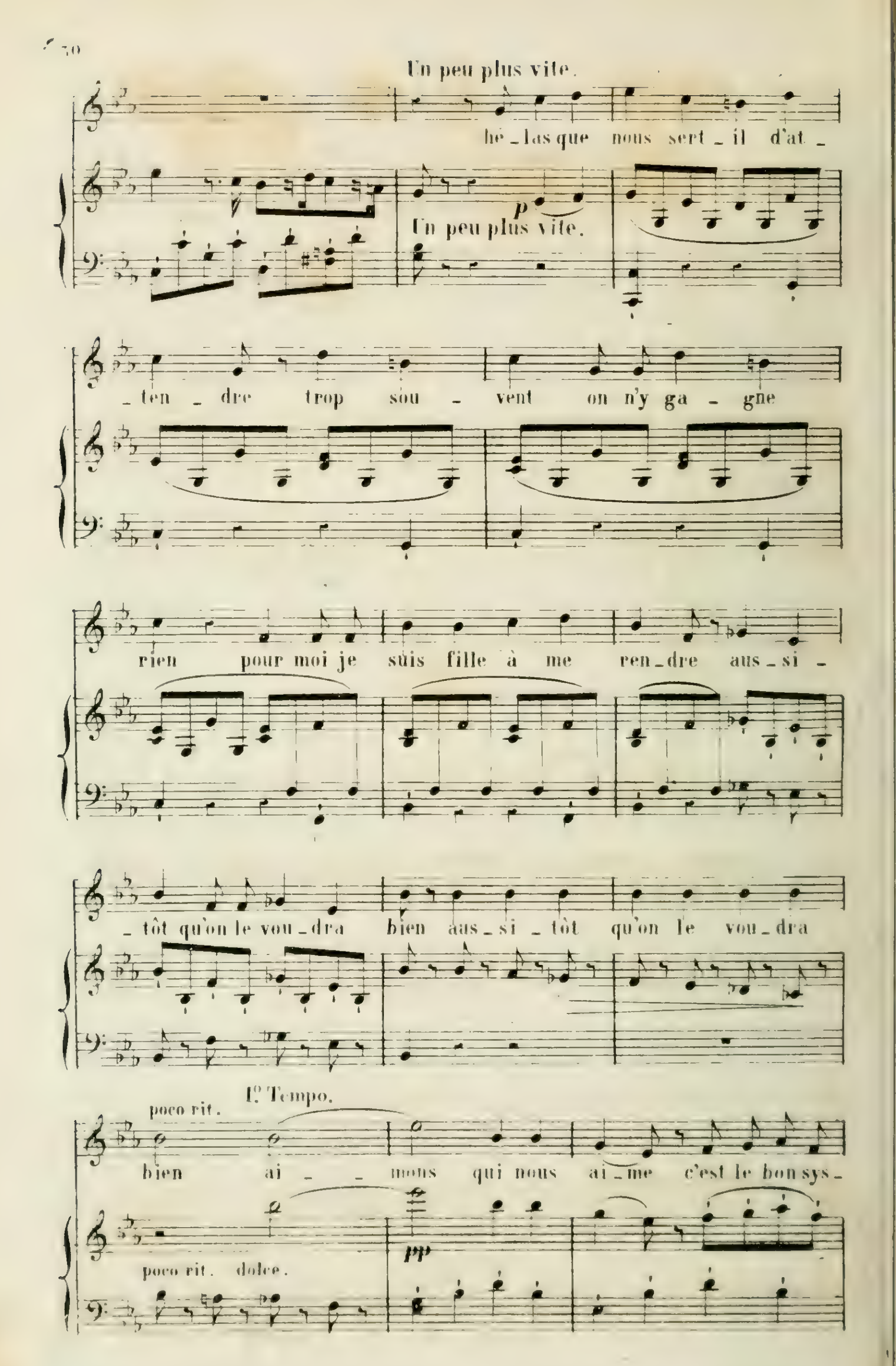

rit.
_main ah! ______ Vi_ve le veu_
ff
_va_ge vi_ve le veu_va_ge Il rompt l'es_cla_va_ge du
ma_ri_a_ge Bien sotte sur ma foi
ff
f
p
Qui rentre sous sa loi sans un ordre ex_
ff
p
dolce.
grazioso.
_près du roi ______ rentre ______ sous sa loi ______
p


Animez. cresc.
Sans un ordre ex_près du roi Oui sans un ordre ex_
Animez. cresc.
f
ff
_près du roi ex - près
du roi

N° 3.

COUPLETS.


Allegro :
𝅗𝅥=112.
PIANO.
f
p
ff
LISE.
♩=108.
Vous ê _ tes ma chè _ re maî _ tres _ se trop dif _ fi _
All^tto moderato.
p
_ cile à con _ ten _ ter en ce monde où le tems nous
rit.
pres _ se l'a _ mour nous dit de nous hâ _ ter
rf
suivez.
a Tempo.
rf


Un peu plus vite.
hé _ las que nous sert _ il d'at _
Un peu plus vite.
p
_ ten _ dre trop sou _ vent on n'y ga _ gne
rien pour moi je suis fille à me ren _ dre aus _ si _
_ tôt qu'on le vou _ dra bien aus _ si _ tôt qu'on le vou _ dra
poco rit.
1º Tempo.
bien ai _ mons qui nous ai _ me c'est le bon sys _
pp
poco rit. dolce.

_tè_me c'est le bon sys_tè_me à suivre i_ci_bas si Ni_co_las

col canto.

Allegro.

m'ai_me si Ni_co_las m'ai_me va pour Ni_co_las va pour Ni_co_

suivez.

p Allegro.

animez.

Beaucoup plus lent.

_las va! va! va! va pour Ni_co_las!

animez.

f

moins vite

1º Tempo.

f

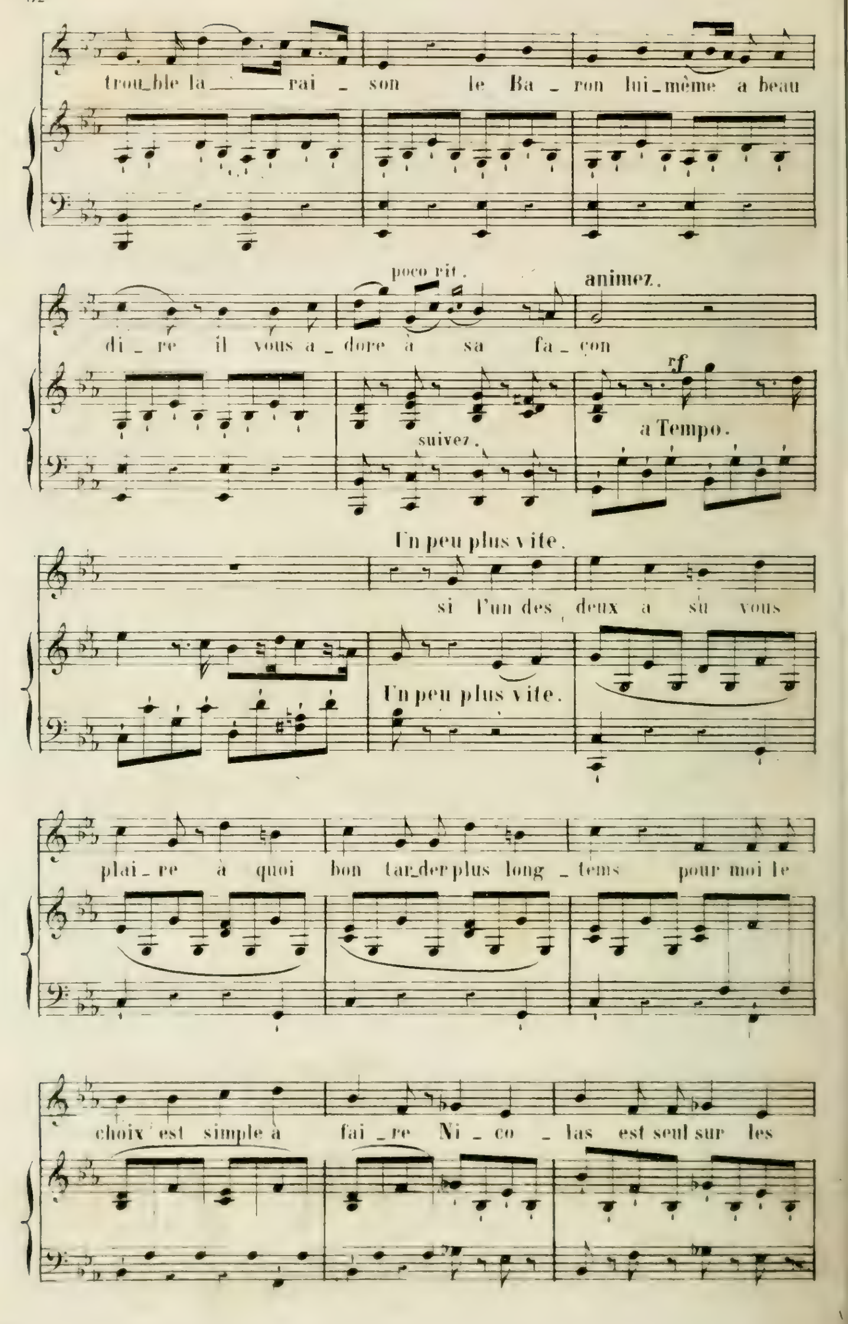
p

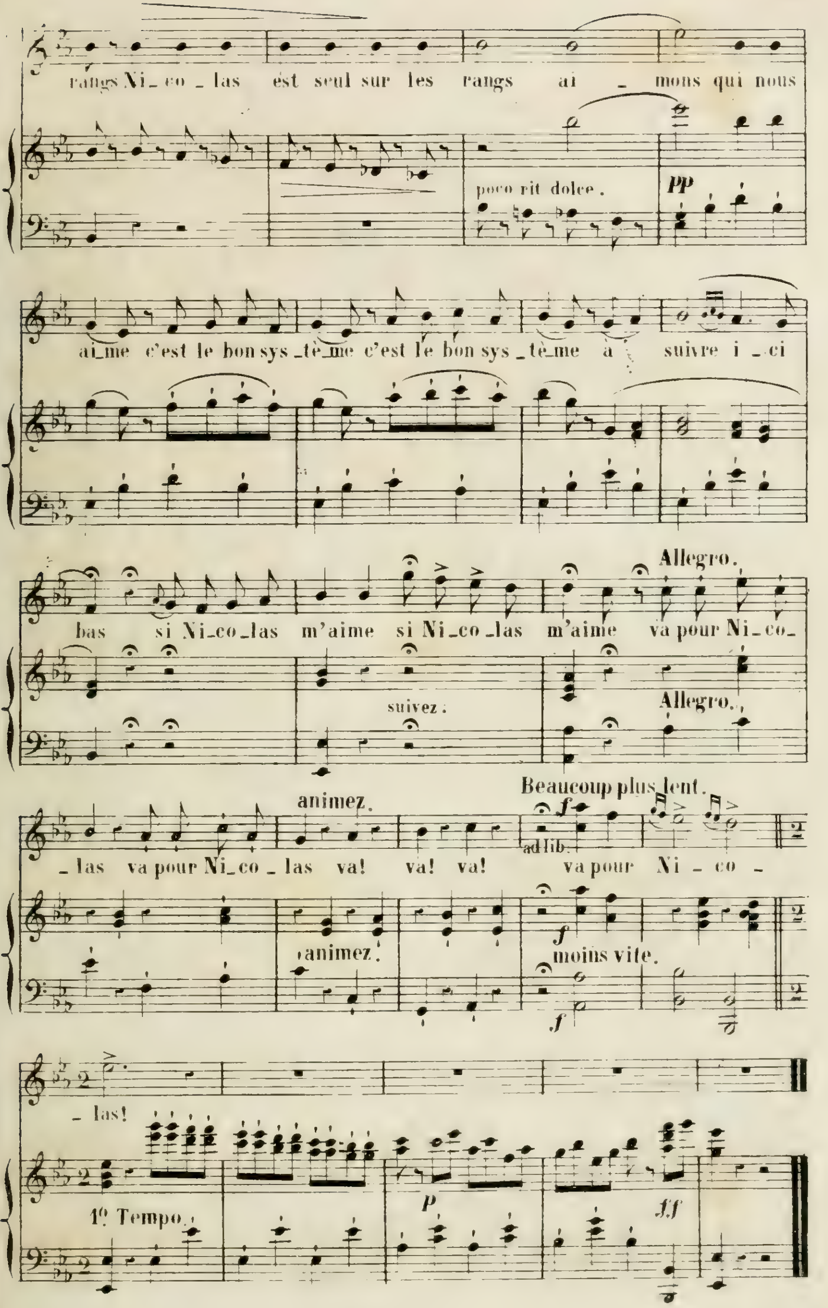
ff

All^{tto} moderato.

Le che_va_lier pour vous sou_pi_re L'a_mour lui_

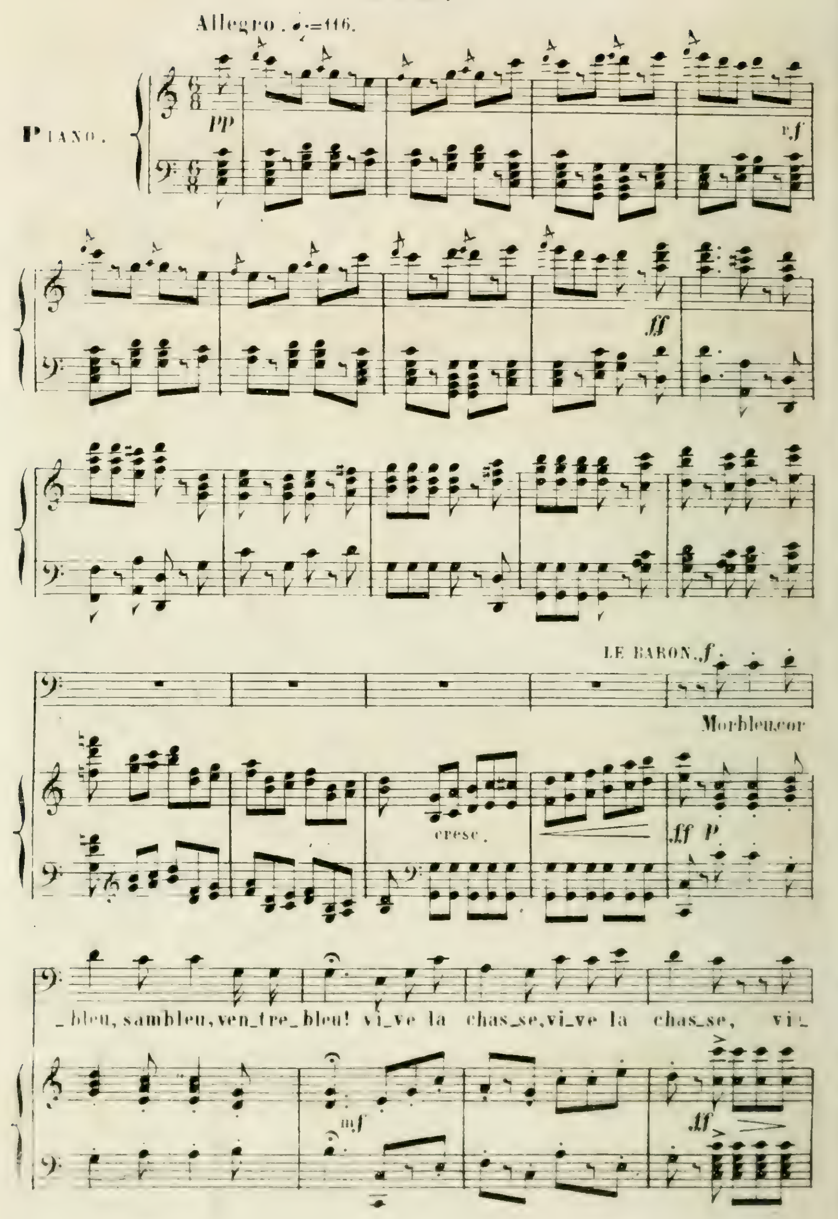
p


trou_ble la rai _ son le Ba _ ron lui_même a beau
poco rit.
animez.
di _ re il vous a _ dore à sa fa _ çon
rf
suivez.
a Tempo.
Un peu plus vite.
si l'un des deux a su vous
Un peu plus vite.
plai _ re à quoi bon tar_der plus long _ tems pour moi le
choix est simple à fai _ re Ni _ co _ las est seul sur les
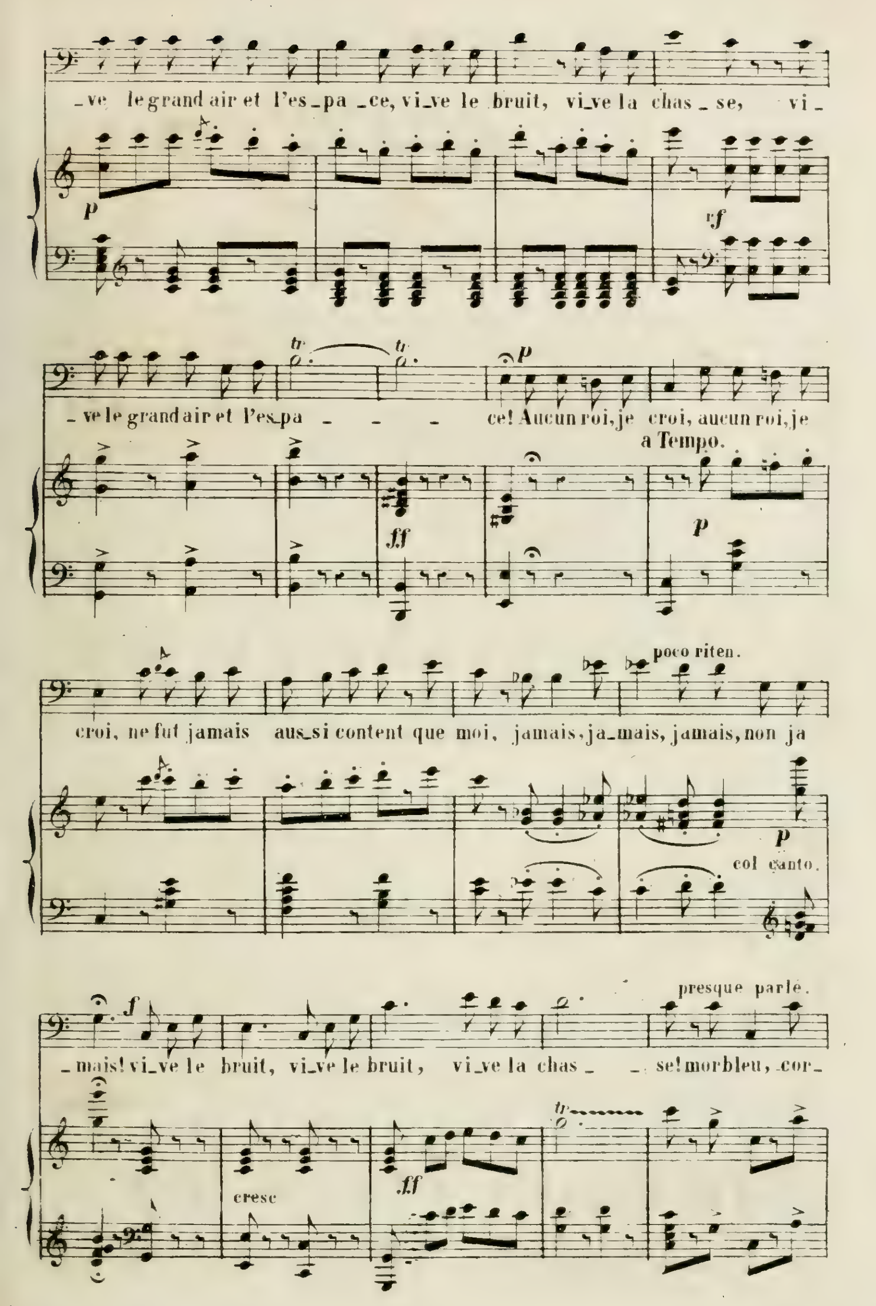

rangs Ni_co_las est seul sur les rangs ai _ mons qui nous
poco rit dolce.
pp
ai_me c'est le bon sys_tè_me c'est le bon sys_tè_me à suivre i_ci
bas si Ni_co_las m'aime si Ni_co_las m'aime va pour Ni_co_
suivez.
Allegro.
_las va pour Ni_co_las va! va! va! va pour Ni _ co _
animez.
Beaucoup plus lent.
ad lib.
moins vite.
_las!
1º Tempo.
p
ff

Nº 4.

AIR.



Allegro. ♩.=116.
PIANO.
pp
rf
ff
LE BARON. f
Morbleu, cor_bleu, sambleu, ven_tre_bleu! vi_ve la chas_se, vi_ve la chas_se, vi_
cresc.
ff p
mf
ff


_ve le grand air et l'es_pa _ce, vi_ve le bruit, vi_ve la chas _ se, vi _
p
sf
_ ve le grand air et l'es_pa _ _ _ ce! Aucun roi, je croi, aucun roi, je
tr
p
a Tempo.
ff
croi, ne fut jamais aus_si content que moi, jamais, ja_mais, jamais, non ja
poco riten.
col canto.
_mais! vi_ve le bruit, vi_ve le bruit, vi_ve la chas _ _ se! morbleu, cor_
presque parlé.
f
cresc
ff

_bleu, sambleu, ventre_bleu!

ff

8

8

p

A_vec le jour moi je me lè_ve

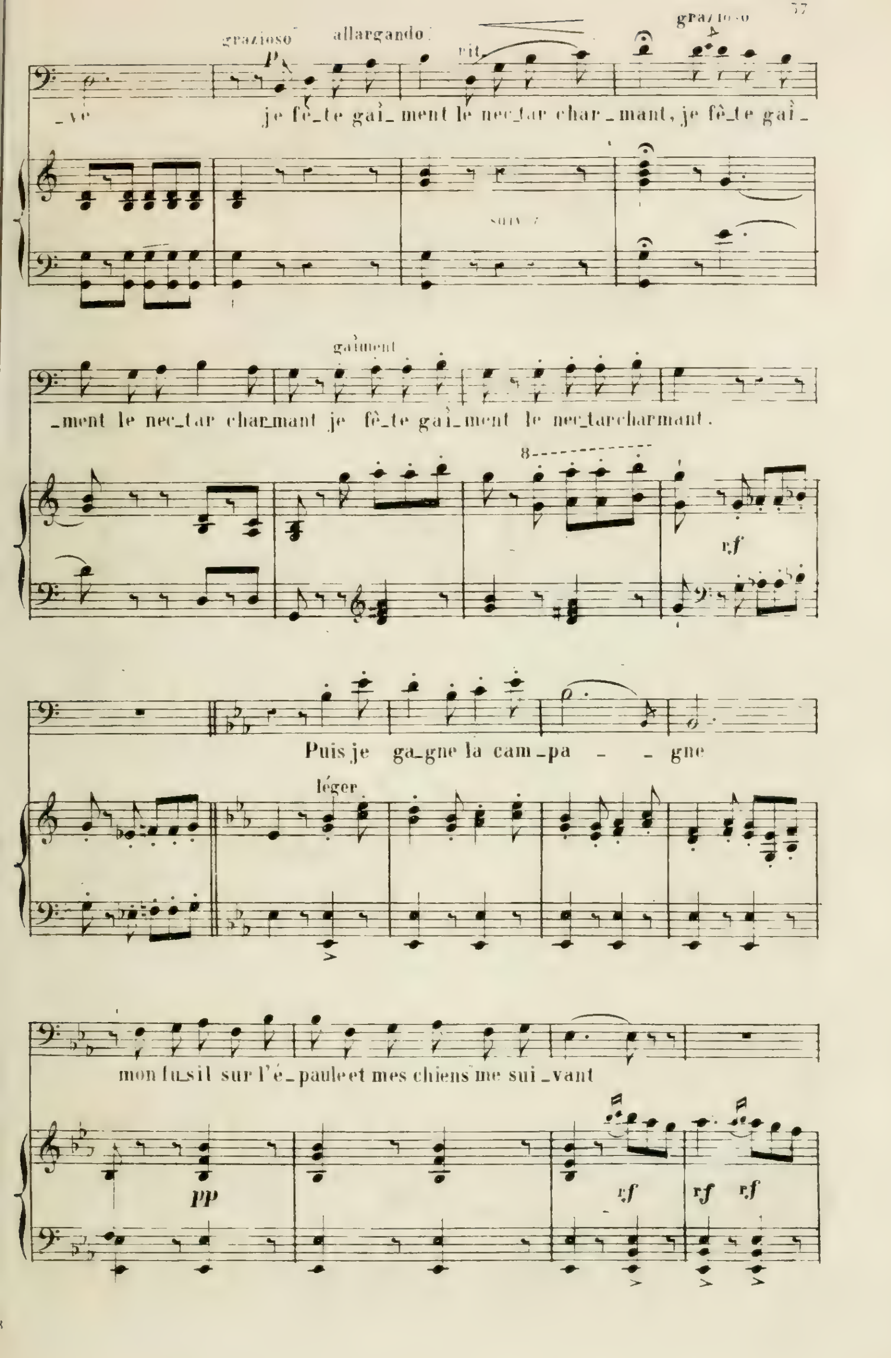
riten. grazioso.

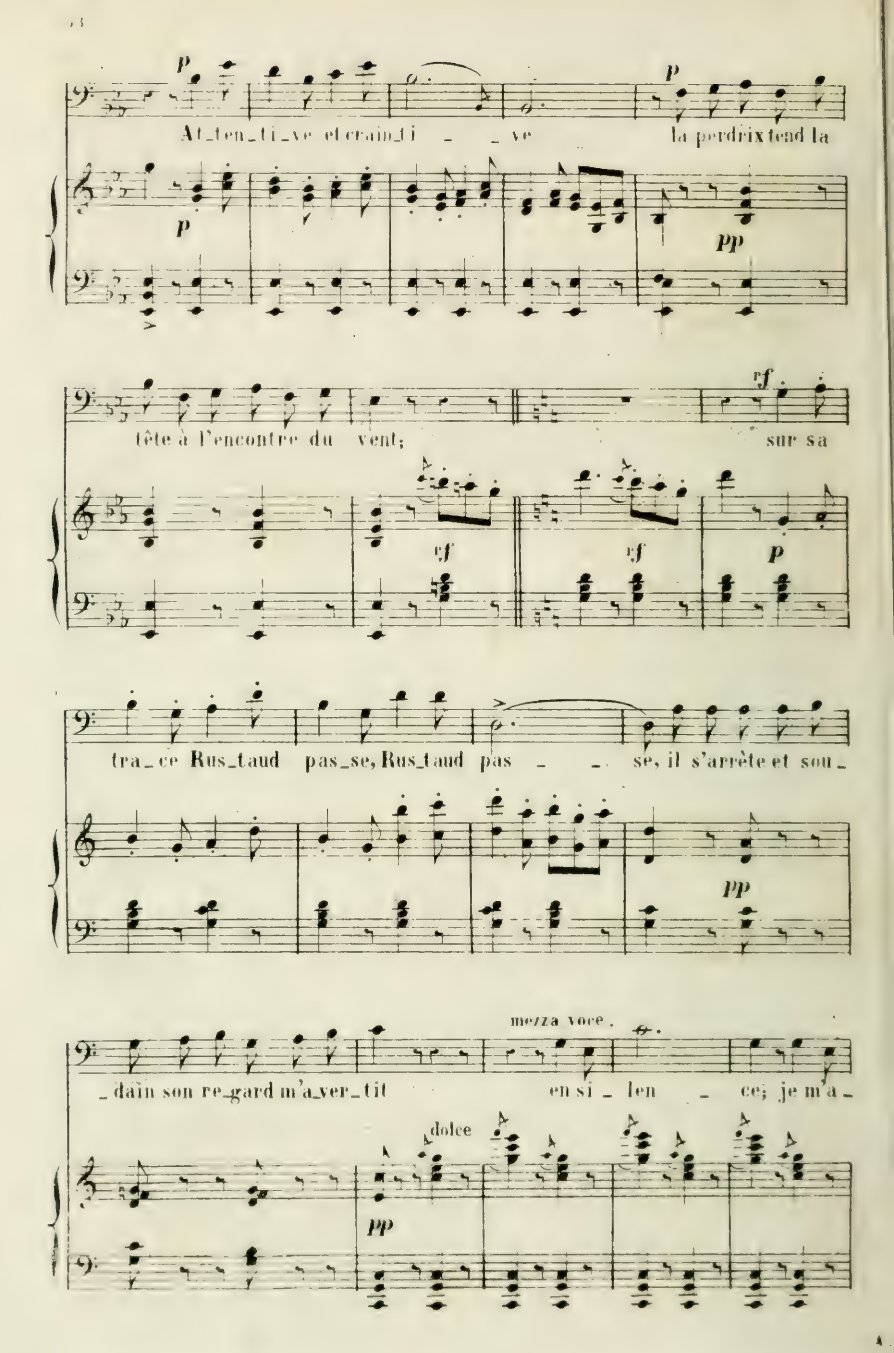
joyeux et ver_meil comme le so_leil joyeux et ver_meil comme le so_

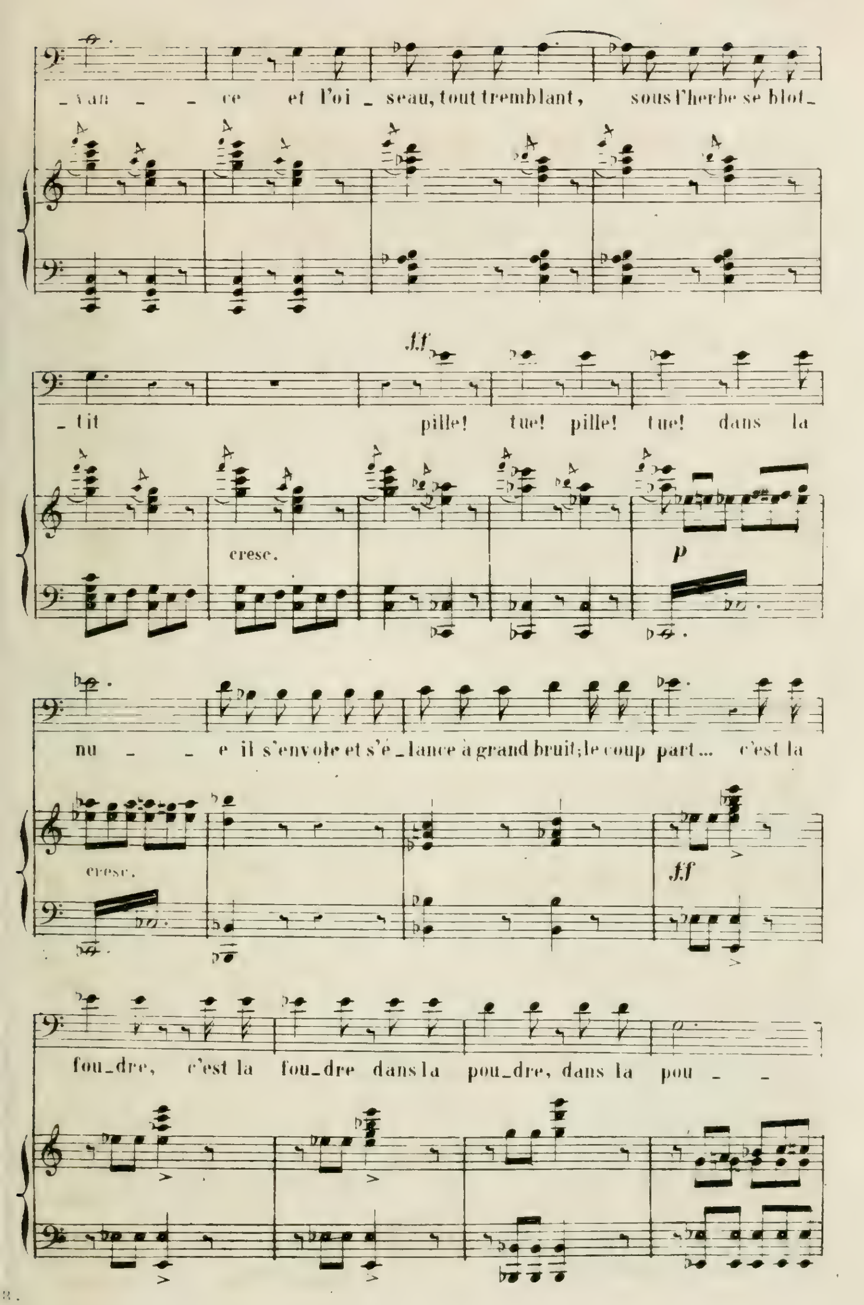
suivez.

_leil

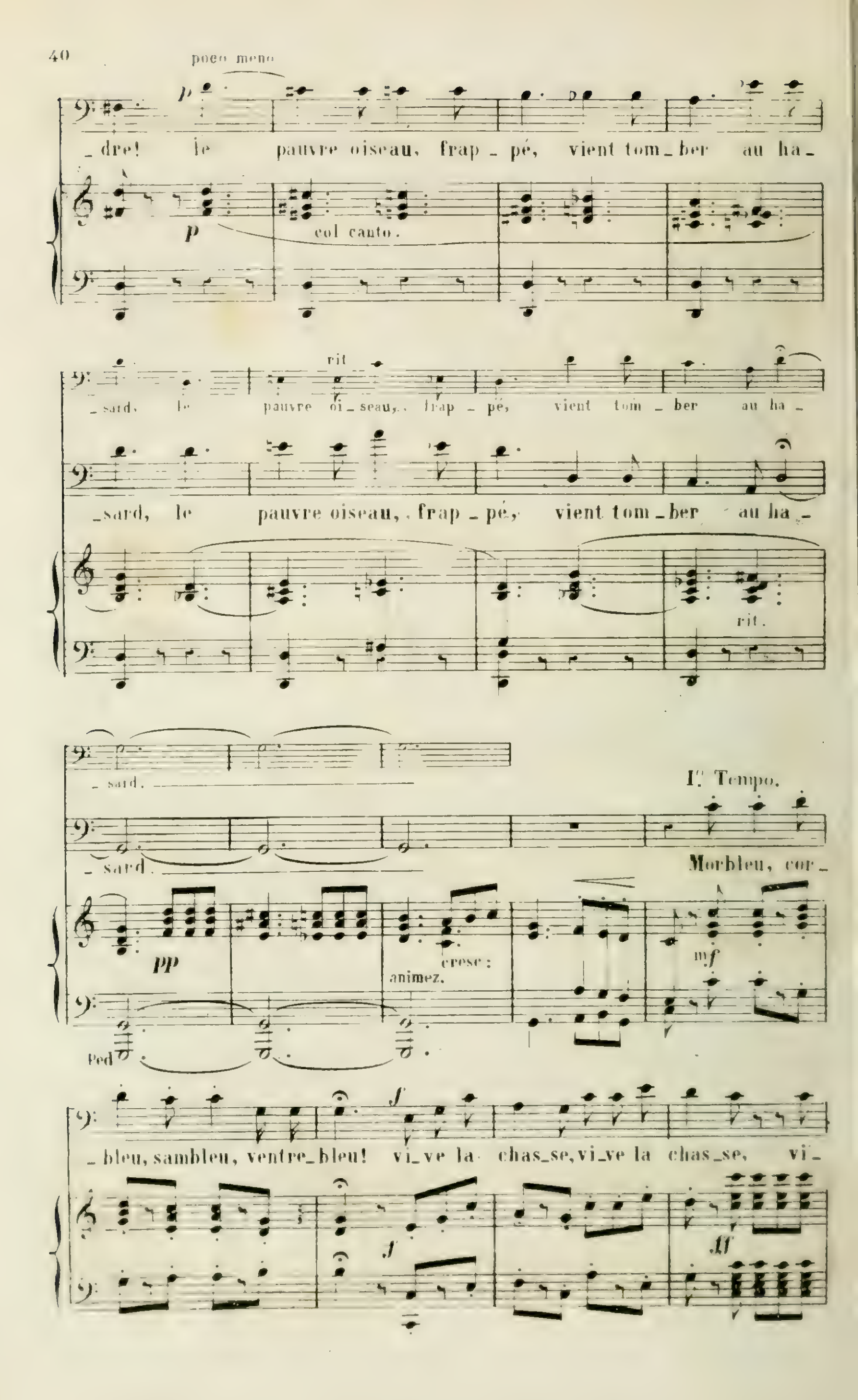
d'u_ne bou_teille que j'a_che - - -

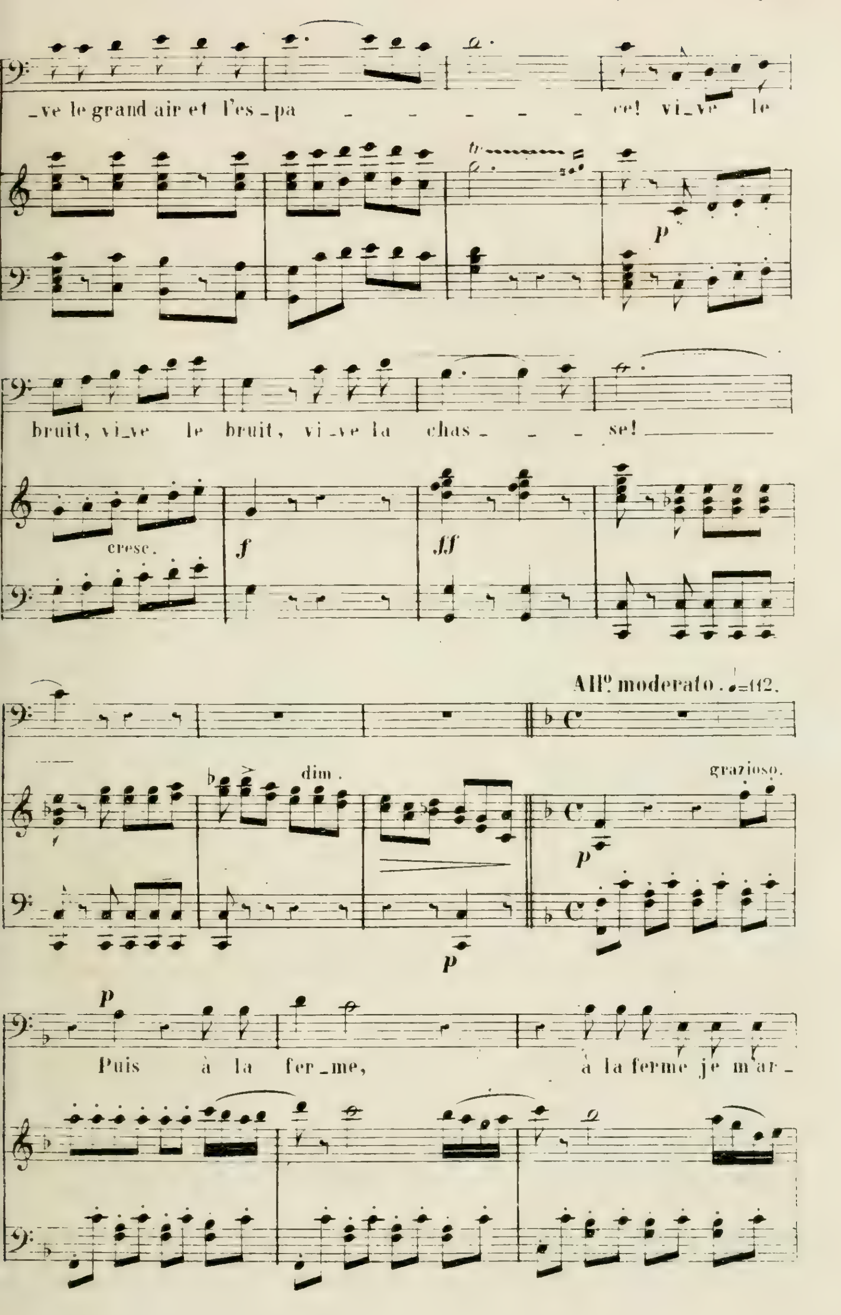

grazioso
allargando
rit.
grazioso
P
_ve je fê_te gaî_ment le nec_tar char_mant, je fê_te gaî_
gaîment
_ment le nec_tar char_mant je fê_te gaî_ment le nec_tarcharmant.
8
rf
Puis je ga_gne la cam_pa _ _ gne
léger
mon fu_sil sur l'é_pauleet mes chiens me sui_vant
pp
rf
rf
rf

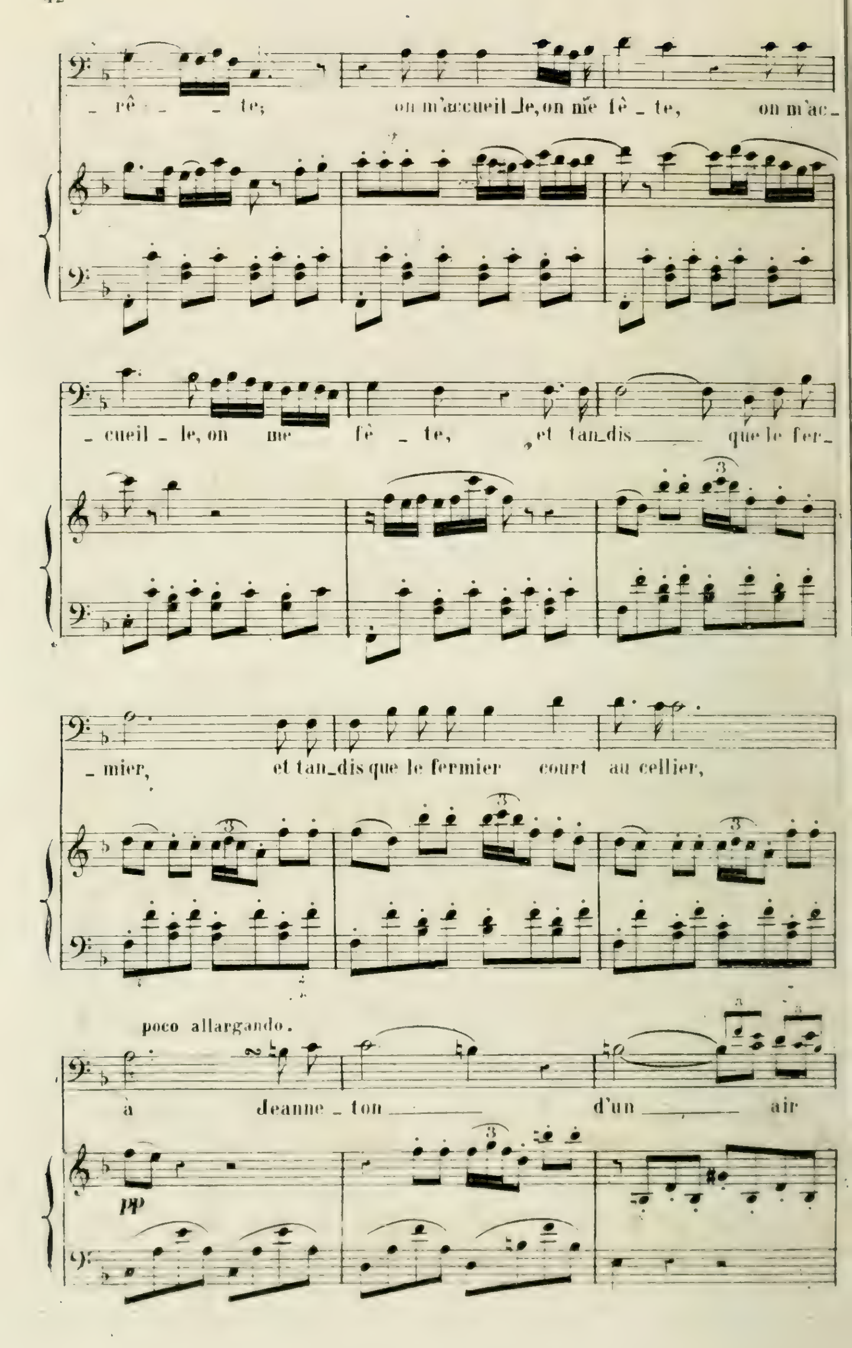

At_ten_ti_ve et crain_ti _ _ ve la perdrix tend la
tête à l'encontre du vent; sur sa
tra_ce Rus_taud pas_se, Rus_taud pas _ _ se, il s'arrête et sou_
_dain son re_gard m'a_ver_tit en si _ len _ ce; je m'a_
mezza voce
dolce
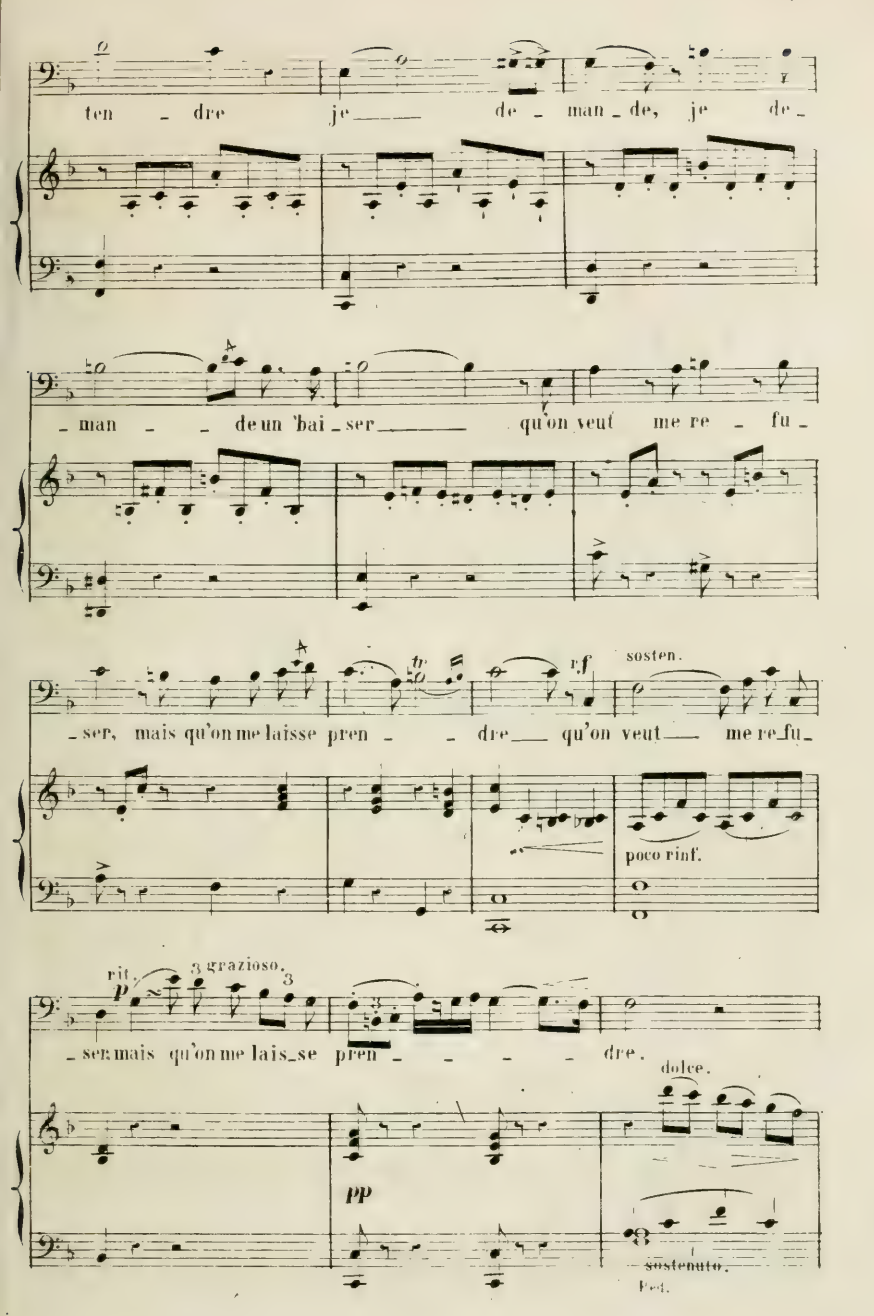


_van _ _ ce et l'oi _ seau, tout tremblant, sous l'herbe se blot_
ff
_tit pille! tue! pille! tue! dans la
cresc.
p
nu _ _ e il s'envole et s'é_lance à grand bruit; le coup part... c'est la
cresc.
ff
fou_dre, c'est la fou_dre dans la pou_dre, dans la pou _ _


poco meno
p
_dre! le pauvre oiseau, frap _ pé, vient tom _ ber au ha _
p
col canto.
rit
_sard, le pauvre oi _ seau, frap _ pé, vient tom _ ber au ha _
_sard, le pauvre oiseau, frap _ pé, vient tom _ ber au ha _
rit.
_sard.
I.° Tempo.
_sard.
Morbleu, cor _
pp
cresc:
animez.
mf
Ped
f
_bleu, sambleu, ventre_bleu! vi_ve la chas_se, vi_ve la chas_se, vi_
f
ff


_ve le grand air et l'es_pa - - - - - ce! vi_ve le
bruit, vi_ve le bruit, vi_ve la chas - - - se!
cresc.
f
ff
p
dim.
All° moderato. ♩=112.
grazioso.
p
Puis à la fer_me, à la ferme je m'ar_


_ rê _ _ te;
on m'accueil _le, on me fê _ te,
on m'ac _
_ cueil _ le, on me fê _ te,
et tan_dis
que le fer_
_ mier,
et tan_dis que le fermier court au cellier,
poco allargando.
à Jeanne _ ton
d'un air
pp


ten - dre je de - man - de, je de -
- man - - de un baiser qu'on veut me re - fu -
- ser, mais qu'on me laisse pren - - dre qu'on veut me re fu -
- ser, mais qu'on me lais_se pren - - - - dre.
rf
sosten.
poco rinf.
rit.
p
grazioso.
pp
dolce.
sostenuto.
Ped.

Puis sur l'her - be je vais m'é - ten - dre

pp

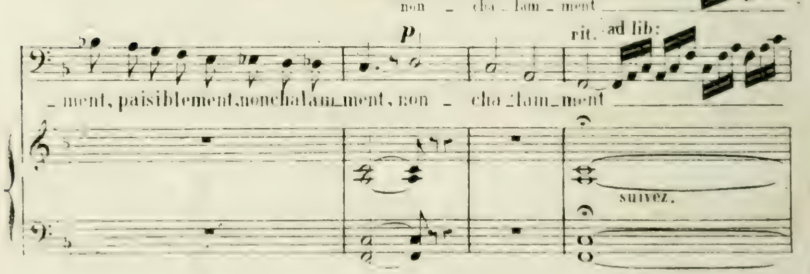
con dolcezza.
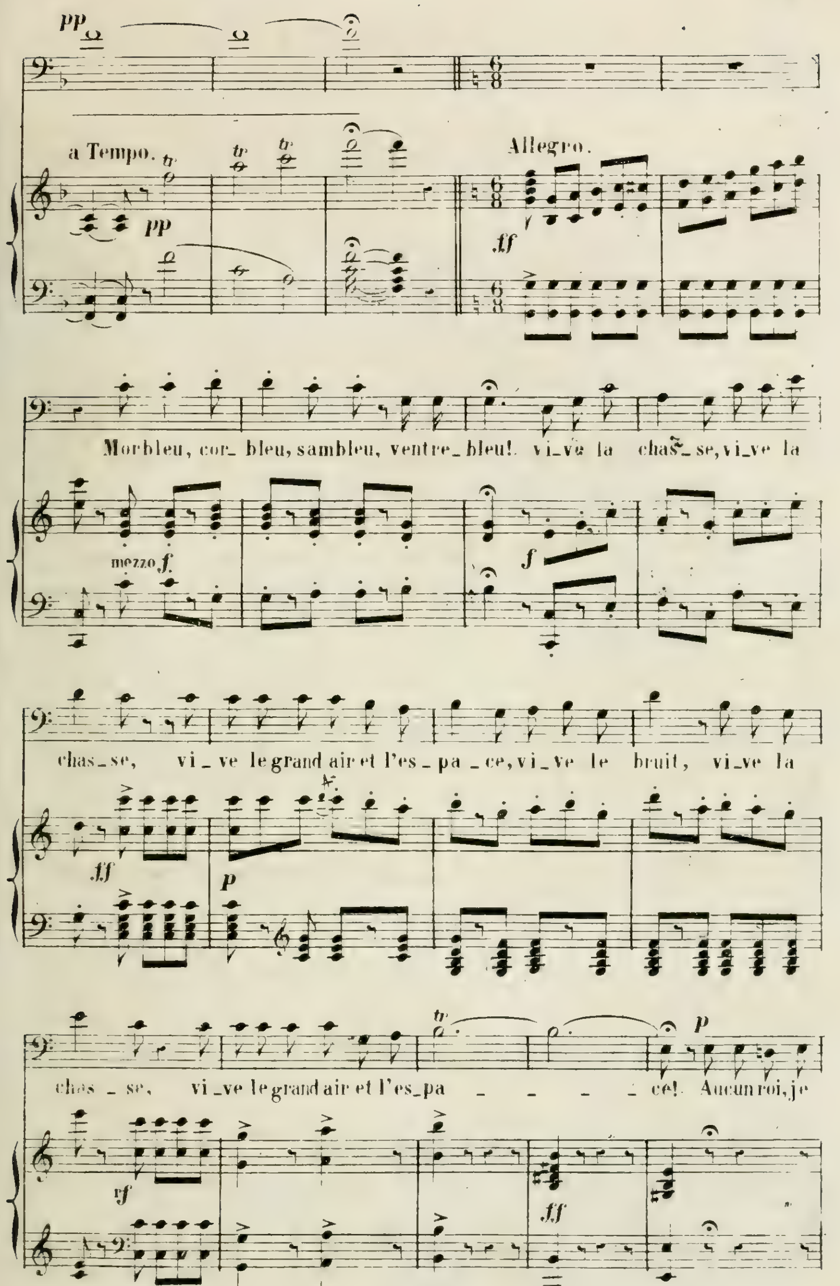
et je m'en - dors tranquillement, paisible - ment, non - cha - lam -
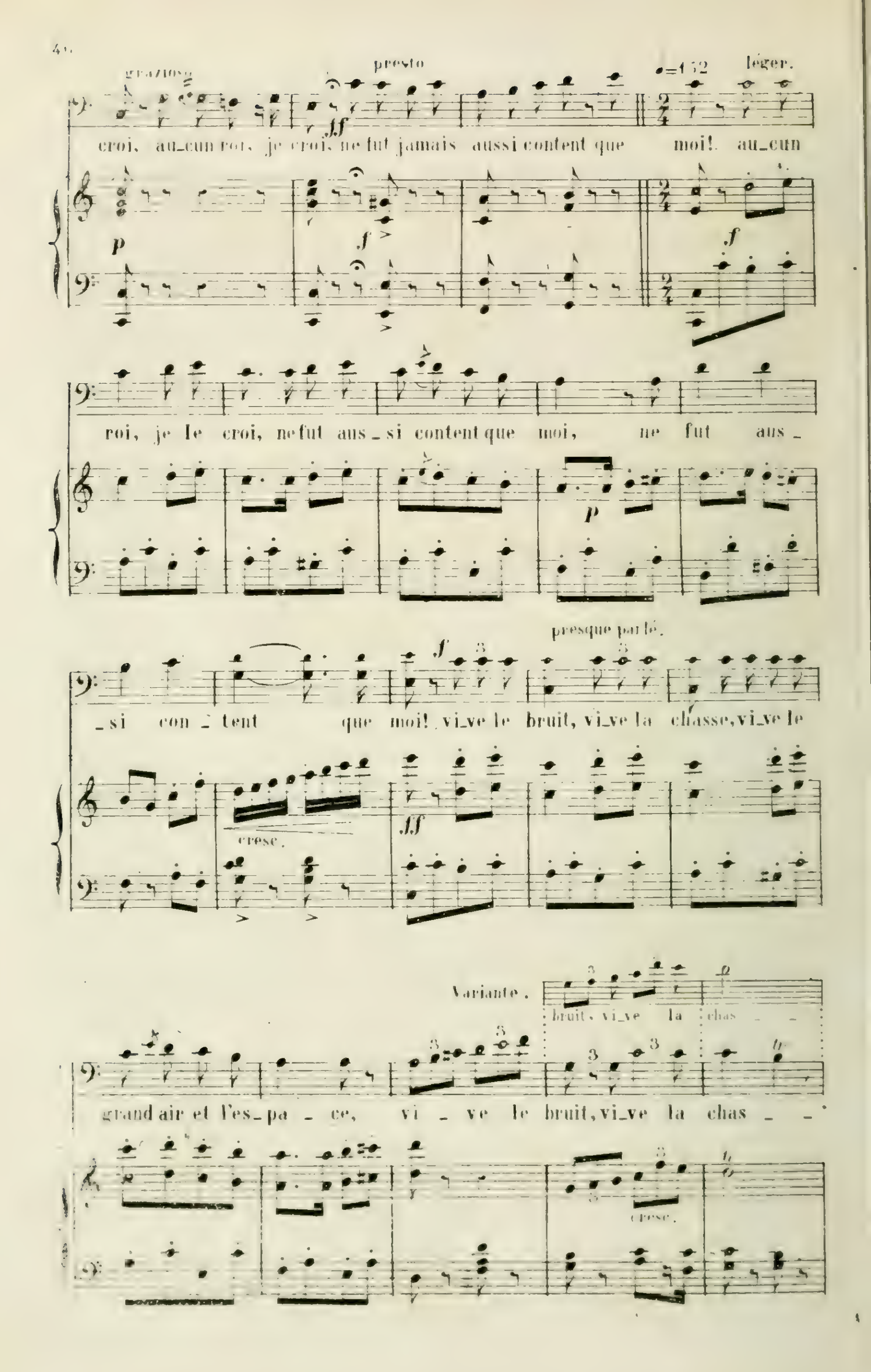
animez.

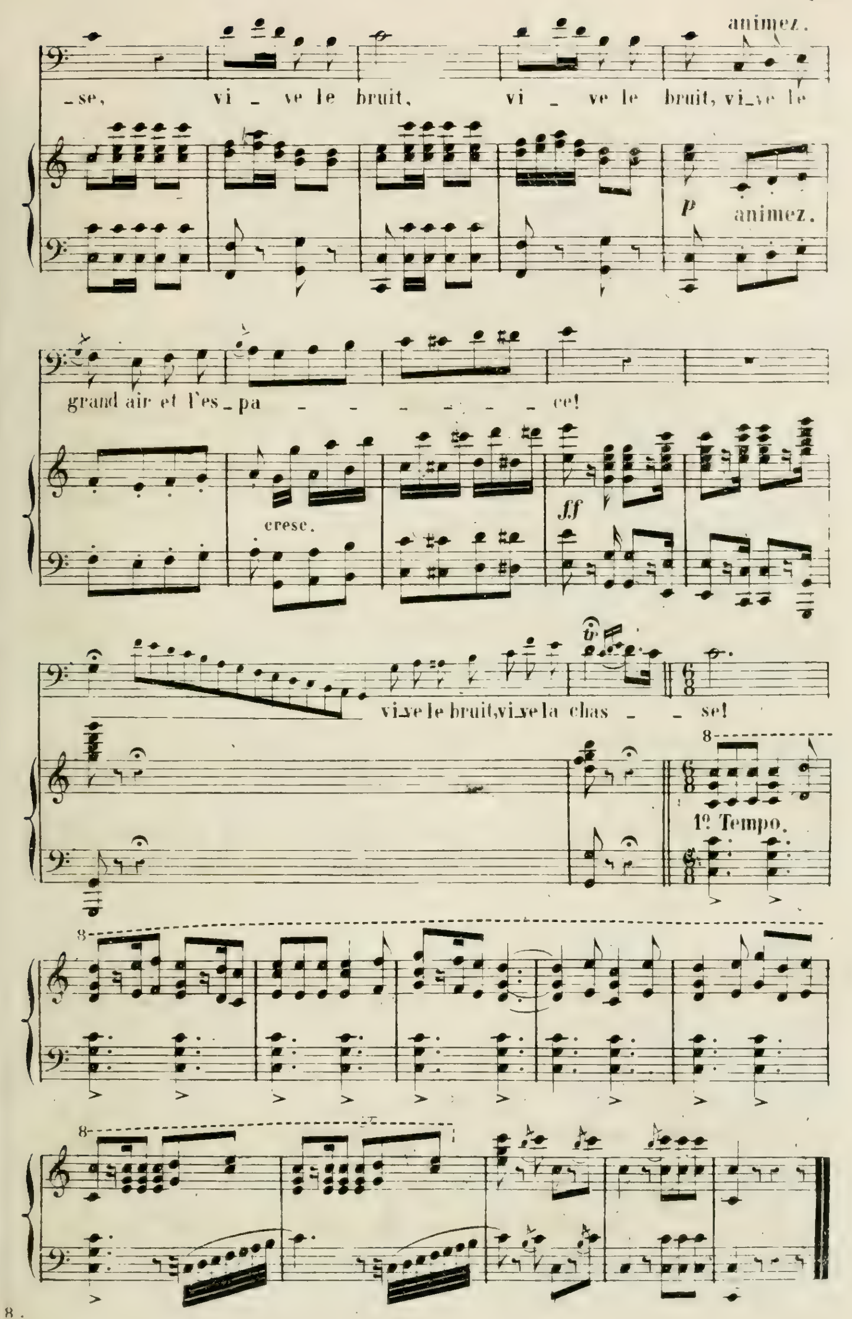
- ment, et je m'en - dors tranquille - ment, et je m'endors tranquille -

dolce.
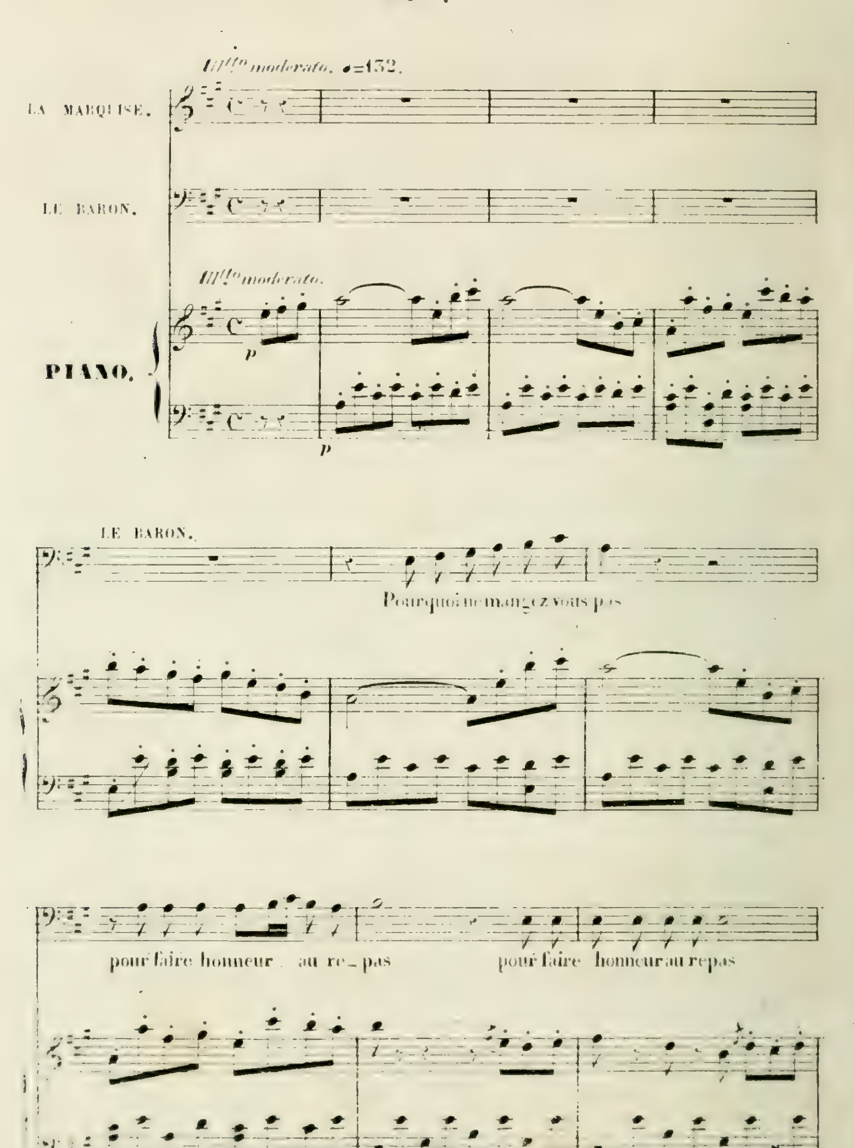



pp
a Tempo.
pp
Allegro.
ff
Morbleu, cor_ bleu, sambleu, ventre_bleu! vi_ve la chas_se, vi_ve la
mezzo f
f
chas_se, vi_ve le grand air et l'es_pa _ ce, vi_ve le bruit, vi_ve la
ff
p
chas _ se, vi_ve le grand air et l'es_pa _ _ _ _ ce! Aucun roi, je
rf
ff
p

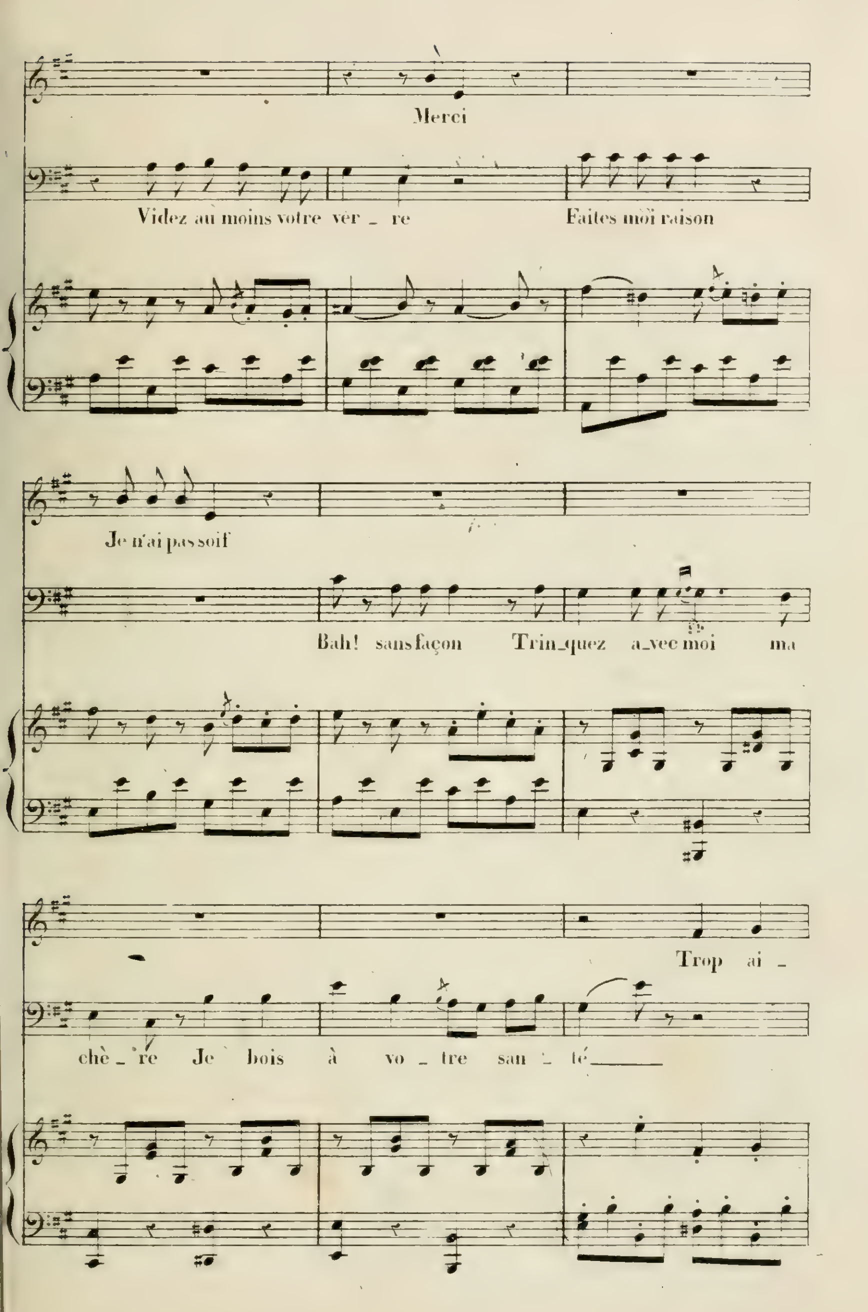

grazioso
presto
ff
♩=152
léger.
croi, au_cun roi, je croi, ne fut jamais aussi content que moi! au_cun
p
f
roi, je le croi, ne fut aus_si content que moi, ne fut aus_
p
presque parlé.
_si con_tent que moi! vi_ve le bruit, vi_ve la chasse, vi_ve le
cresc.
ff
Variante.
bruit, vi_ve la chas_
grand air et l'es_pa_ce, vi_ve le bruit, vi_ve la chas_
cresc.

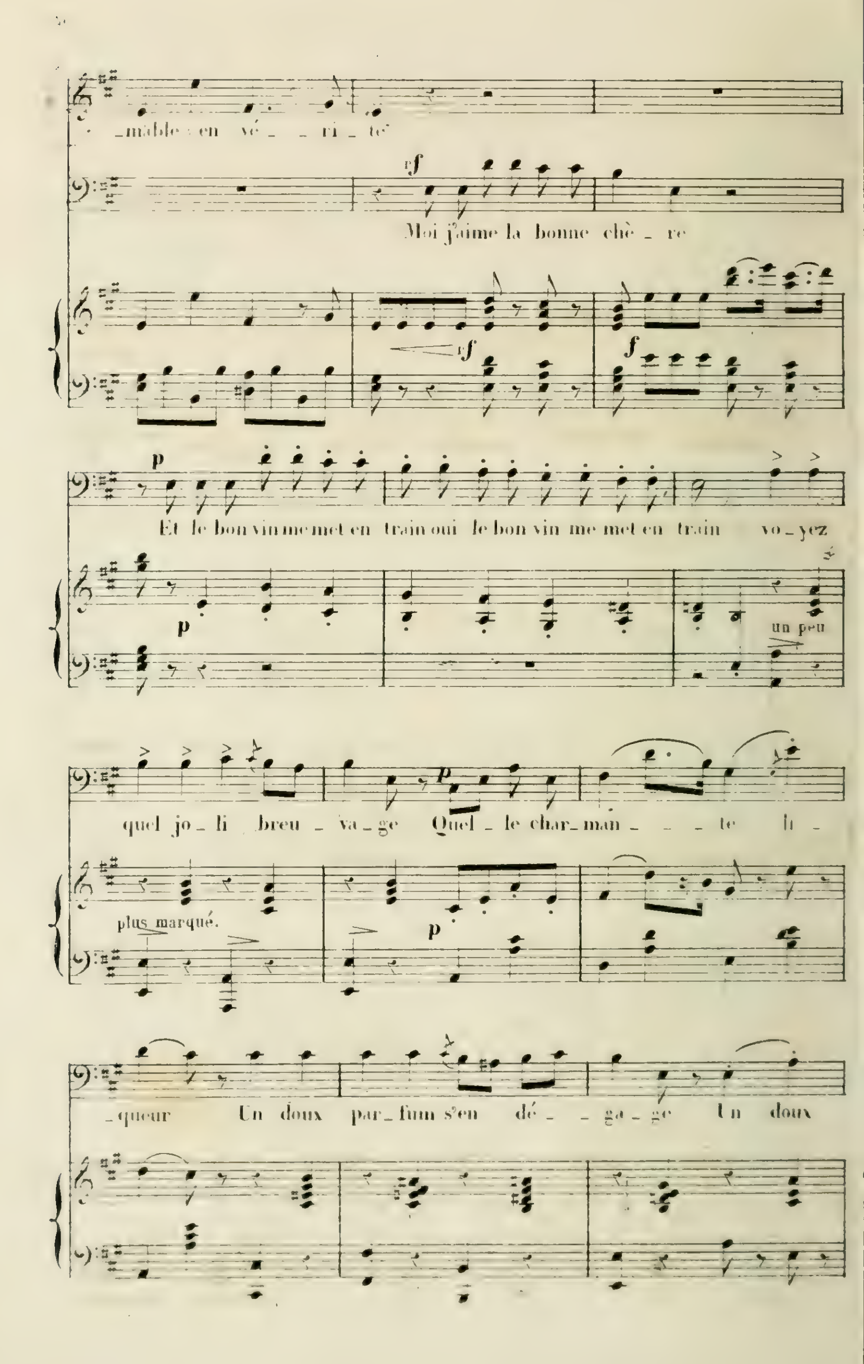

animez.
_se, vi _ ve le bruit, vi _ ve le bruit, vi_ve le
p animez.
grand air et l'es _ pa _ _ _ _ _ _ ce!
cresc.
ff
vi_ve le bruit,vi_ve la chas _ _ se!
8
1º Tempo.
8
8

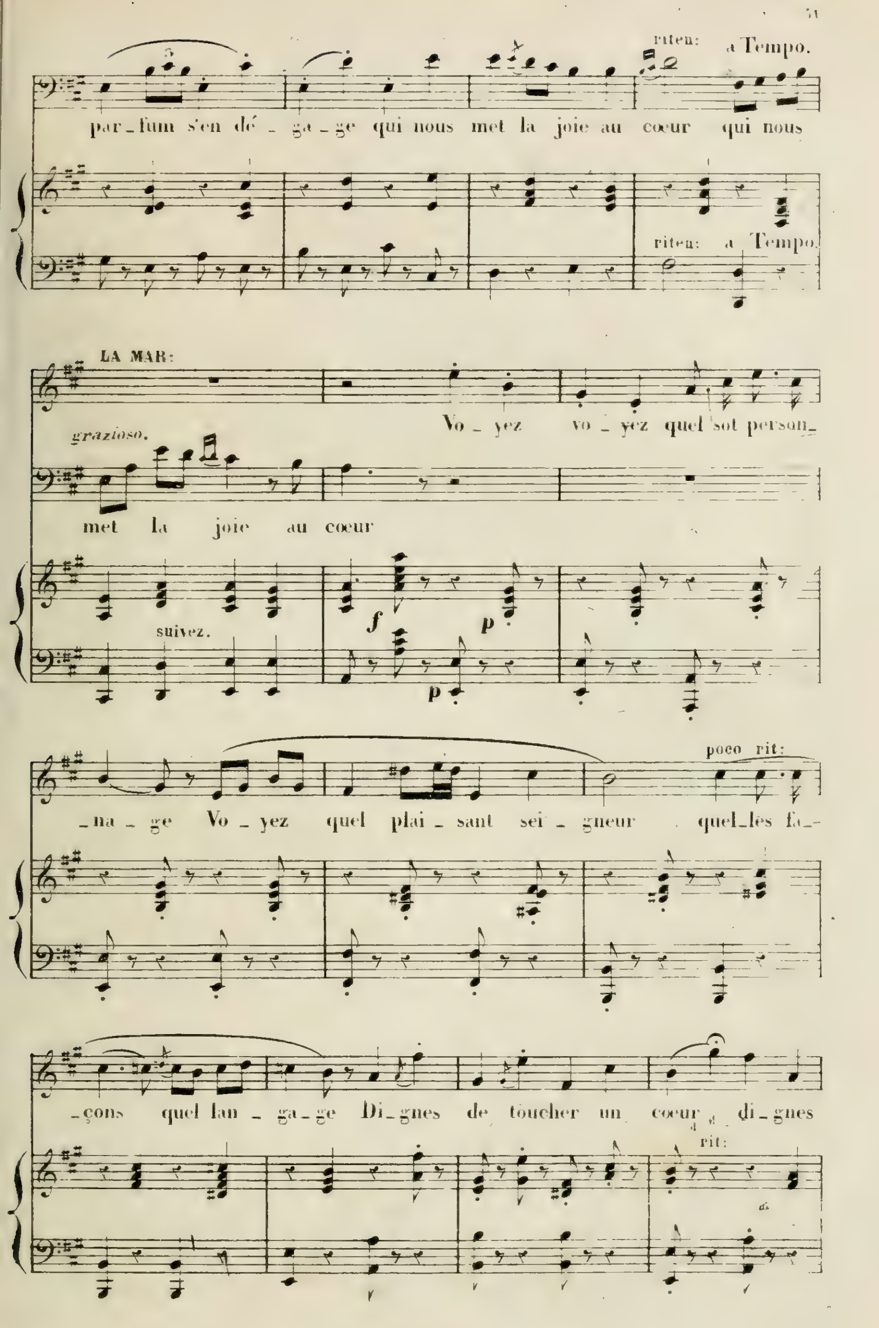
Nº 5.

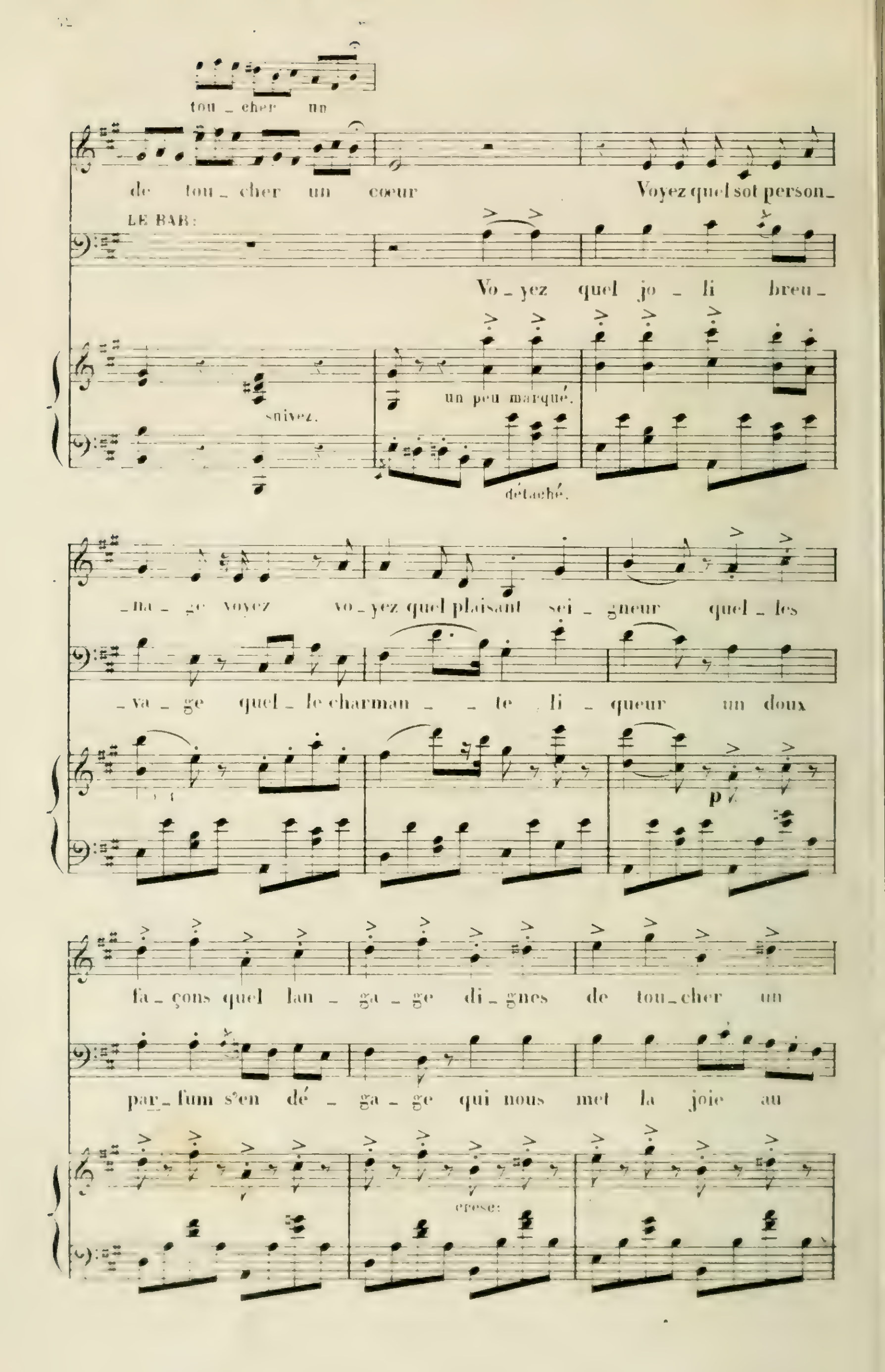
DUO.

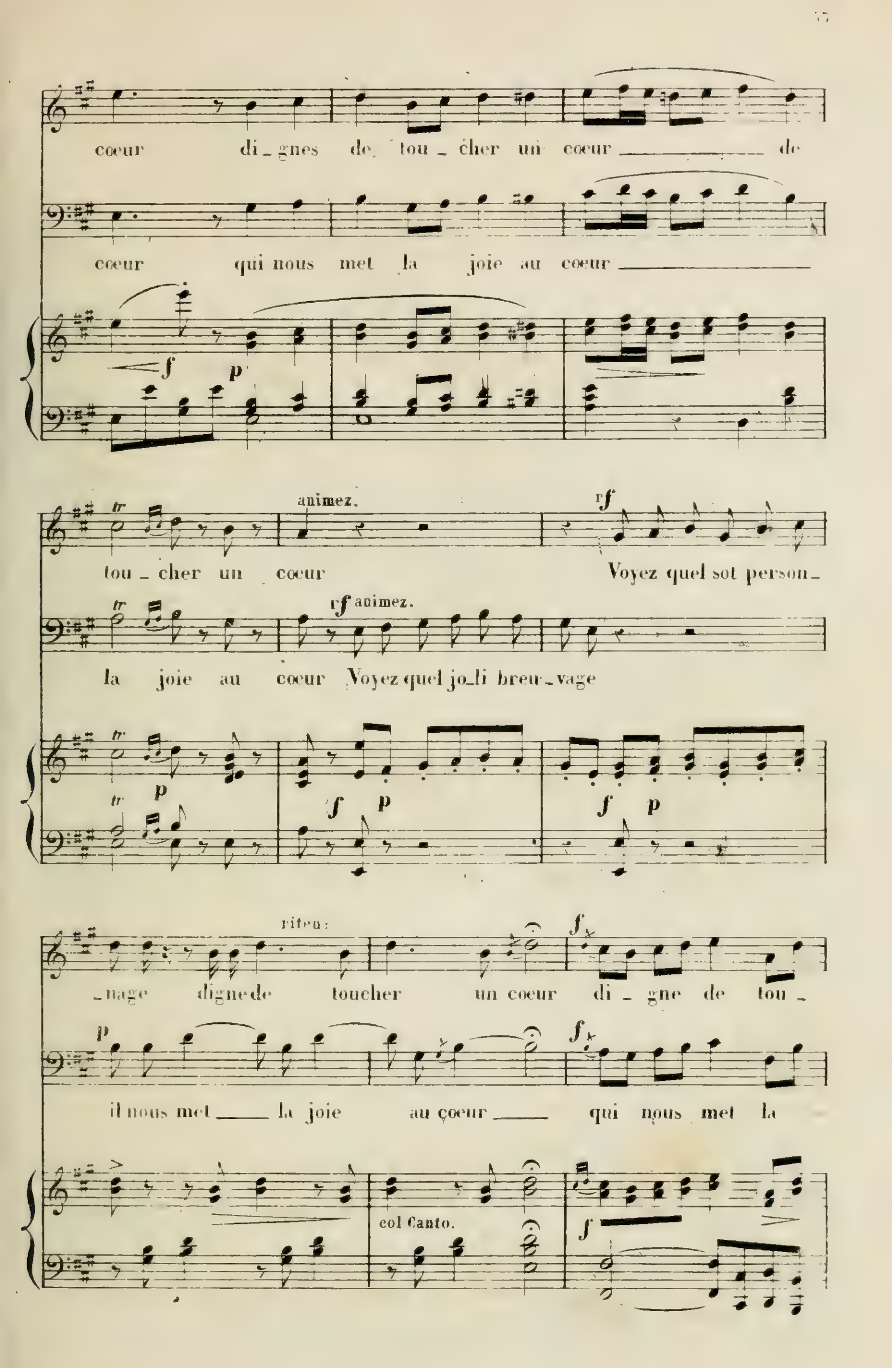

All.to moderato. ♩=132.
LA MARQUISE.
LE BARON.
All.to moderato.
PIANO.
p
p
LE BARON.
Pourquoi ne mangez vous pas
pour faire honneur au re_pas
pour faire honneur au repas

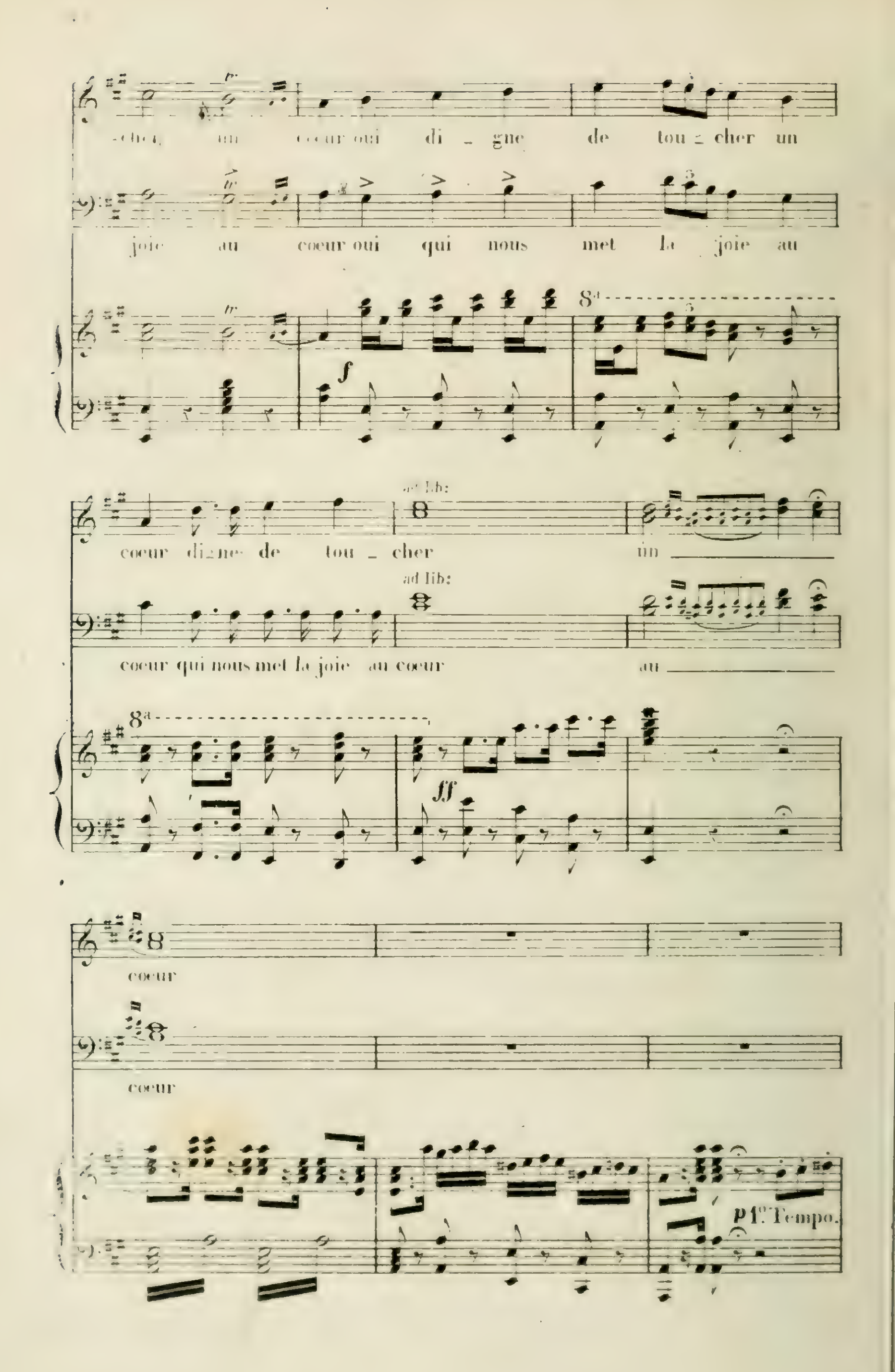

Merci
Videz au moins votre ver _ re
Faites moi raison
Je n'ai pas soif
Bah! sans façon
Trin_quez a_vec moi ma
Trop ai _
chè _ re Je bois à vo _ tre san _ té


_mable : en vé _ _ ri _ té
rf
Moi j'aime la bonne chè _ re
f
f
p
Et le bon vin me met en train oui le bon vin me met en train vo _ yez
p
un peu
quel jo _ li breu _ va _ ge Quel _ le char _ man _ _ _ te li _
plus marqué.
p
_ queur Un doux par _ fum s'en dé _ _ ga _ ge Un doux
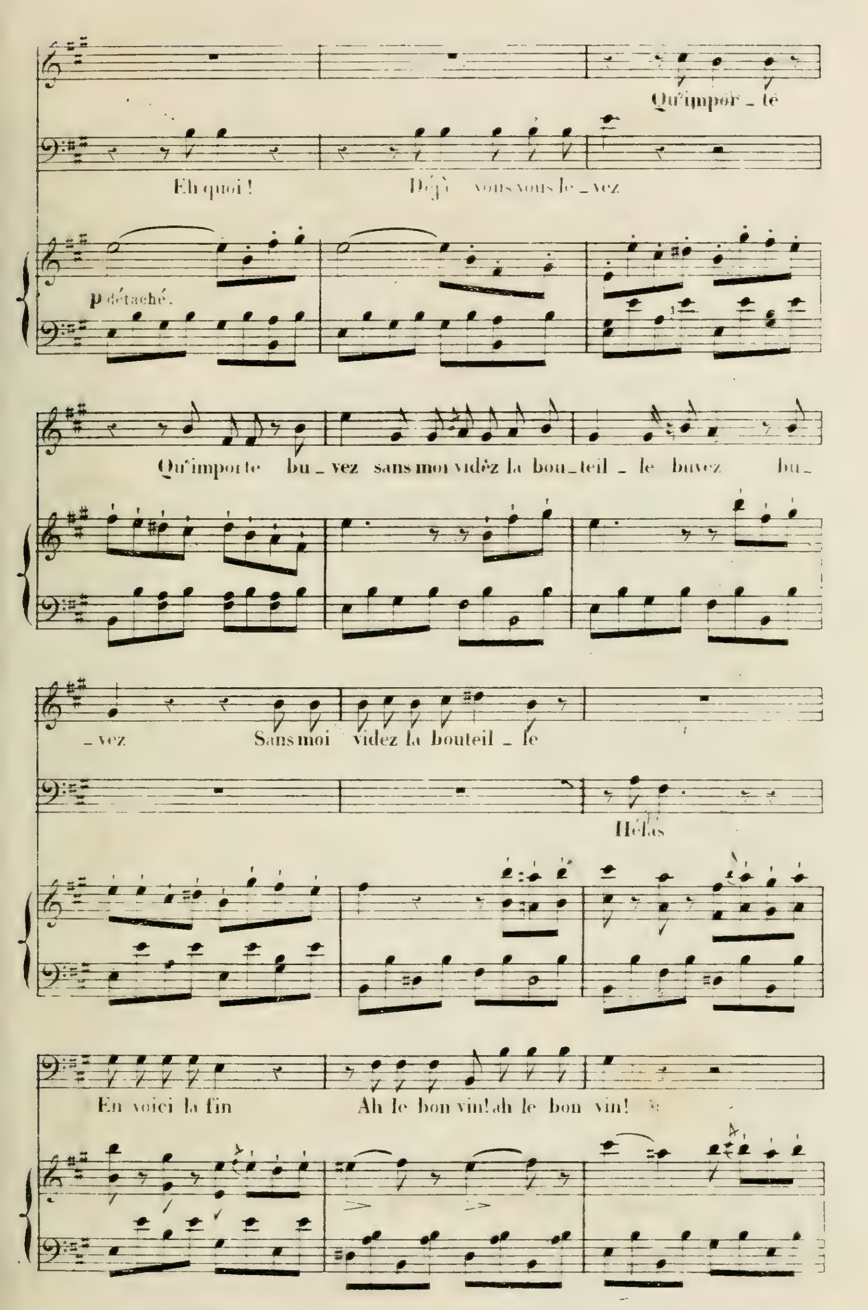

riten: a Tempo.
par_fum s'en dé_ga_ge qui nous met la joie au coeur qui nous
riten: a Tempo.
LA MAR:
grazioso.
Vo_yez vo_yez quel sot person_
met la joie au coeur
suivez.
f
p
p
poco rit:
_na_ge Vo_yez quel plai_sant sei_gneur quel_les fa_
_çons quel lan_ga_ge Di_gnes de toucher un coeur di_gnes
rit:

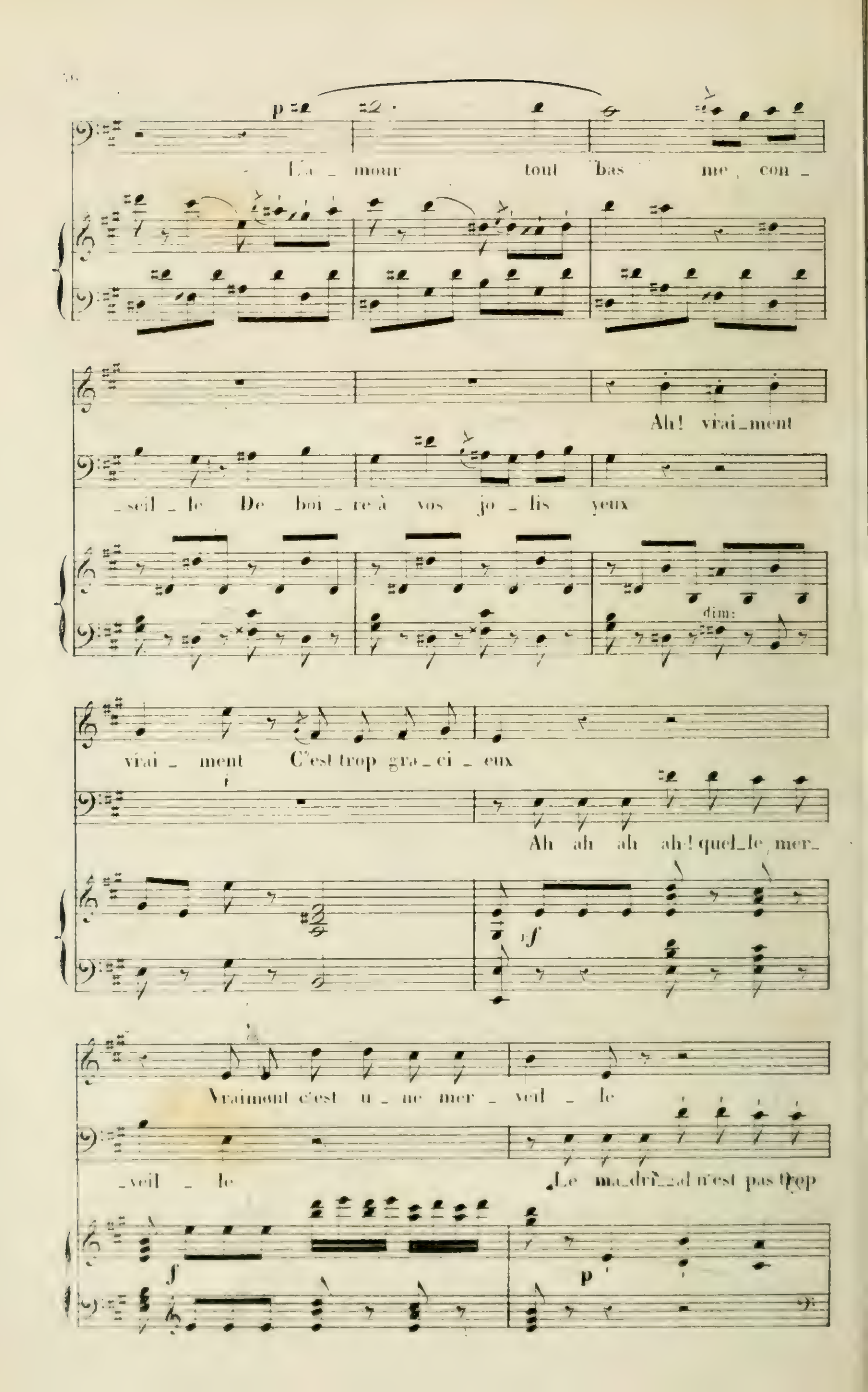

tou _ cher un
de tou _ cher un coeur
Voyez quel sot person _
LE BAR:
Vo _ yez quel jo _ li breu _
suivez.
un peu marqué.
détaché.
_ na _ ge voyez vo _ yez quel plaisant sei _ gneur quel _ les
_ va _ ge quel _ le charman _ _ te li _ queur un doux
p
fa _ çons quel lan _ ga _ ge di _ gnes de tou _ cher un
par _ fum s'en dé _ ga _ ge qui nous met la joie au
cresc:

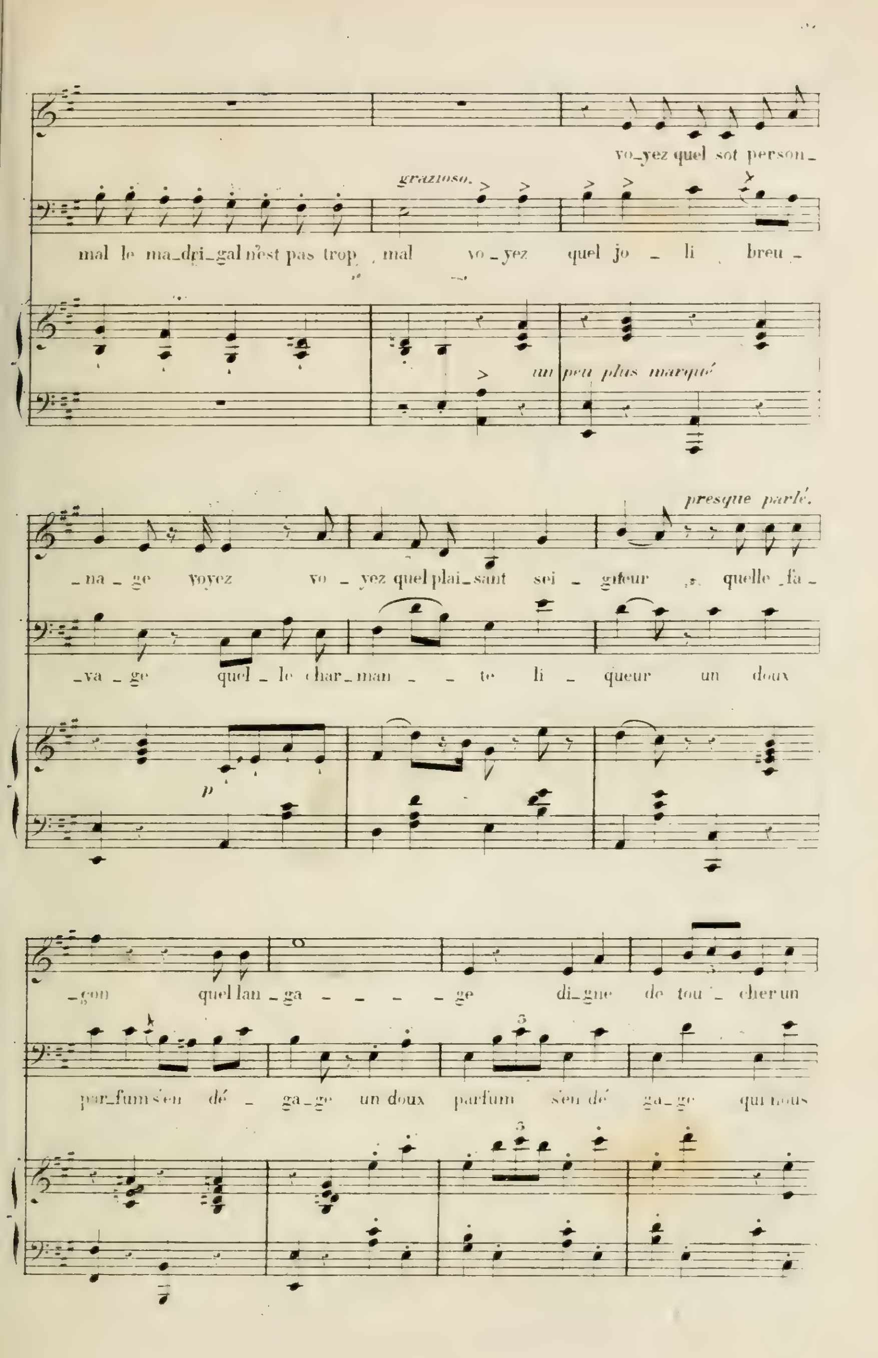

coeur dignes de toucher un coeur de
coeur qui nous met la joie au coeur
animez.
rf
tou_cher un coeur Voyez quel sot person_
rf animez.
la joie au coeur Voyez quel jo_li breu_vage
riten:
_nage dignede toucher un coeur di_gne de tou_
il nous met la joie au çoeur qui nous met la
col Canto.



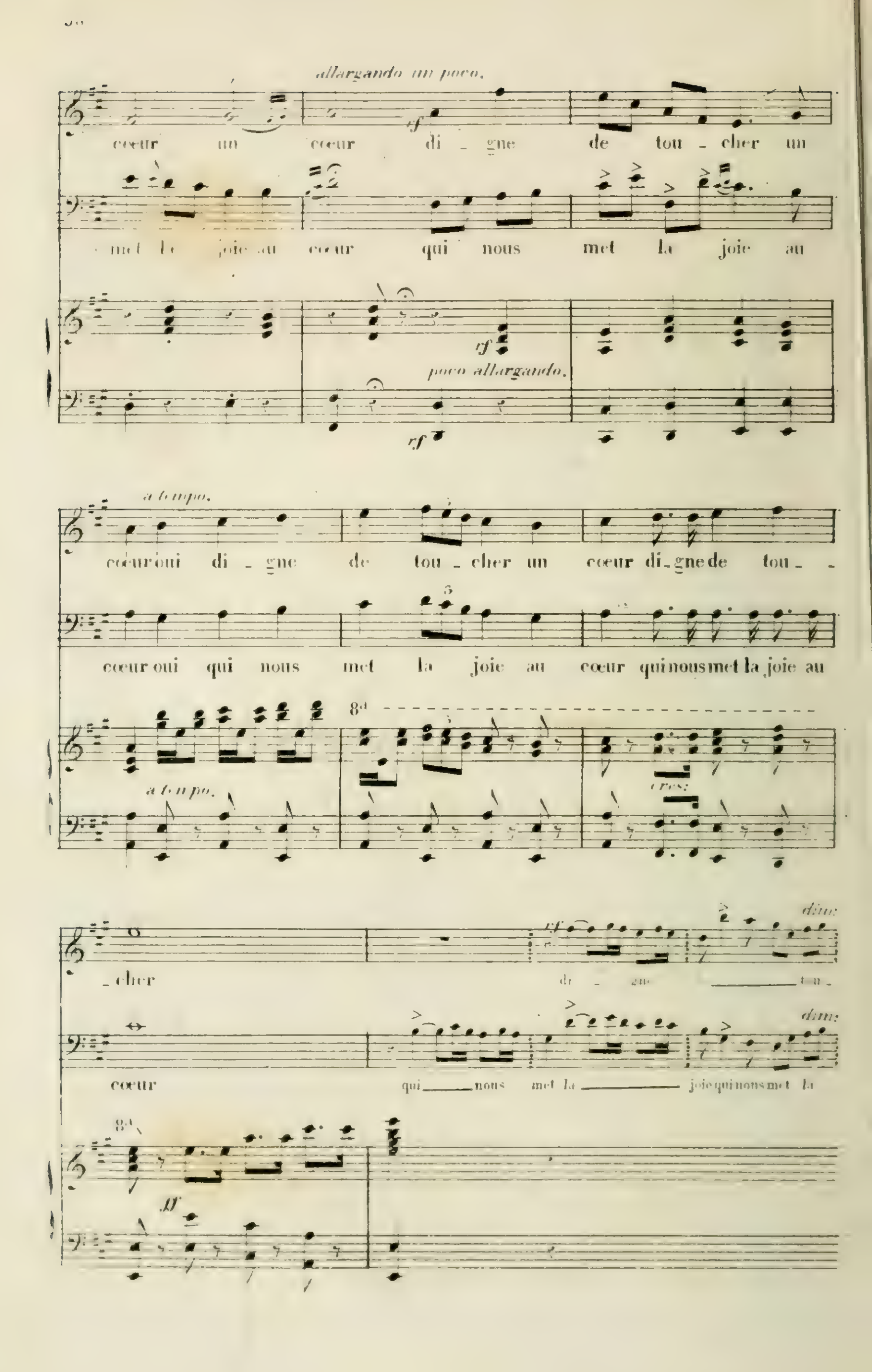
-cher, un coeur oui di - gne de tou - cher un
joie au coeur oui qui nous met la joie au
coeur digne de tou - cher
ad lib:
un
ad lib:
coeur qui nous met la joie au coeur
au
coeur
coeur
P 1er Tempo.


Qu'impor _ te
Eh quoi!
Déjà vous vous le _ vez
p détaché.
Qu'importe bu _ vez sans moi videz la bou_teil _ le buvez bu_
_ vez Sans moi videz la bouteil _ le
Hélas
En voici la fin
Ah le bon vin! ah le bon vin!


p
L'a _ mour tout bas me con _
_ seil _ le De boi _ re à vos jo _ lis yeux
Ah! vrai _ ment
dim:
vrai _ ment C'est trop gra _ ci _ eux
Ah ah ah ah! quel _ le mer _
sf
Vraiment c'est u _ ne mer _ veil _ le
_ veil _ le
Le ma _ dri _ gal n'est pas trop
f
p



vo_yez quel sot person_
grazioso.
mal le ma_dri_gal n'est pas trop mal vo_yez quel jo _ li breu_
un peu plus marqué
presque parlé.
_na _ ge voyez vo _ yez quel plai_sant sei _ gneur quelle _fa_
_va _ ge quel _ le char_man _ _ te li _ queur un doux
p
_çon quel lan _ ga _ _ _ _ _ ge di_gne de tou _ cher un
par_fum s'en dé _ ga_ge un doux parfum s'en dé ga_ge qui nous



allargando un poco.
cœur un cœur di _ gne de tou _ cher un
met la joie au cœur qui nous met la joie au
rf
poco allargando.
a tempo.
cœur oui di _ gne de tou _ cher un cœur di_gne de tou_
cœur oui qui nous met la joie au cœur qui nous met la joie au
8a
a tempo.
cres:
_cher
dim:
cœur
dim:
8a
ff

rit: pp

_cher un coeur di_gne de tou_cher un coeur oui di__gne

pp

joie_ au _coeur qui nous met la joie au coeur oui_qui_nous

ff

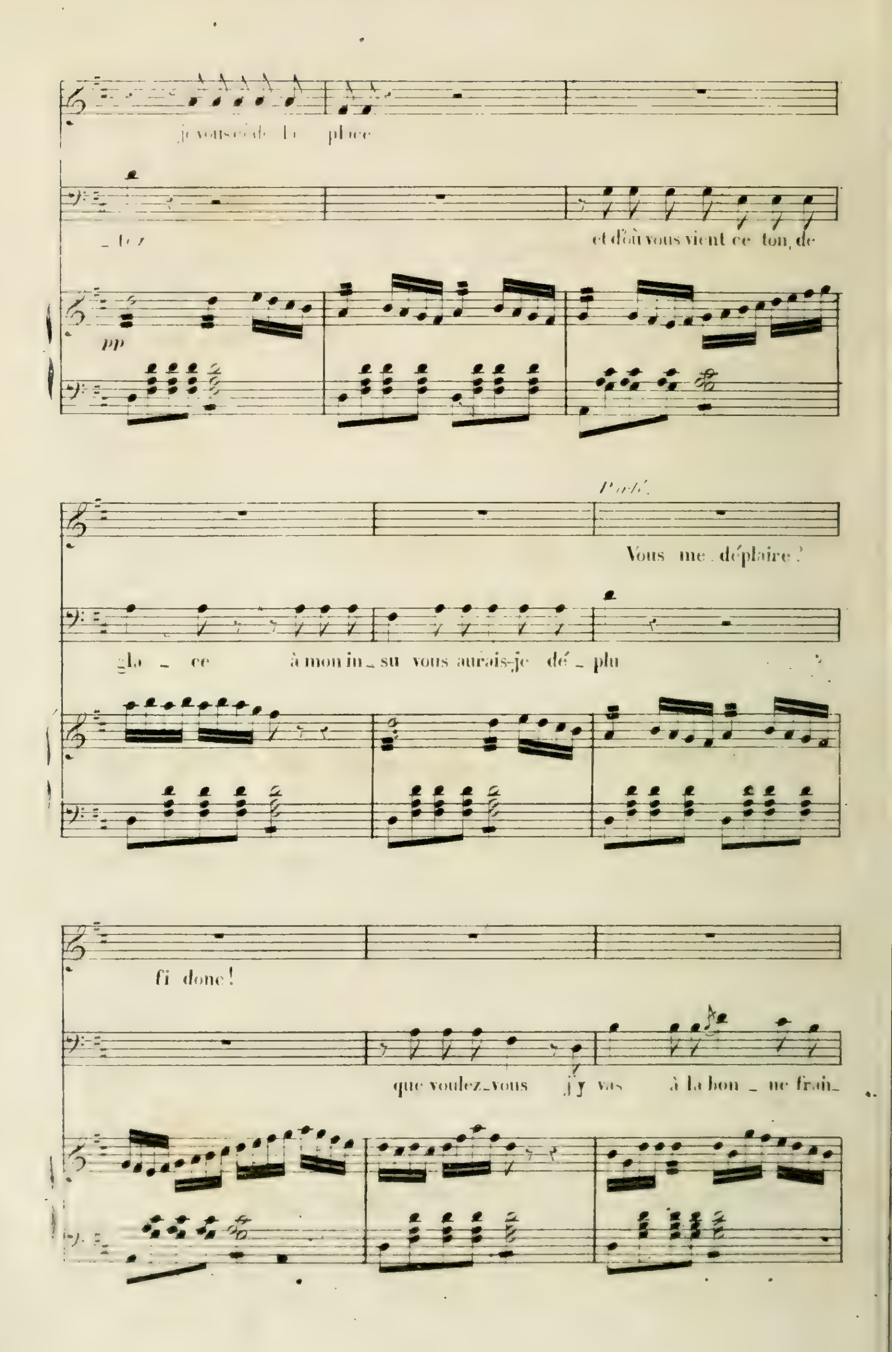
de _tou_cher _un coeur tou_cher un

met_ la_joie _au_ coeur la_ joie au
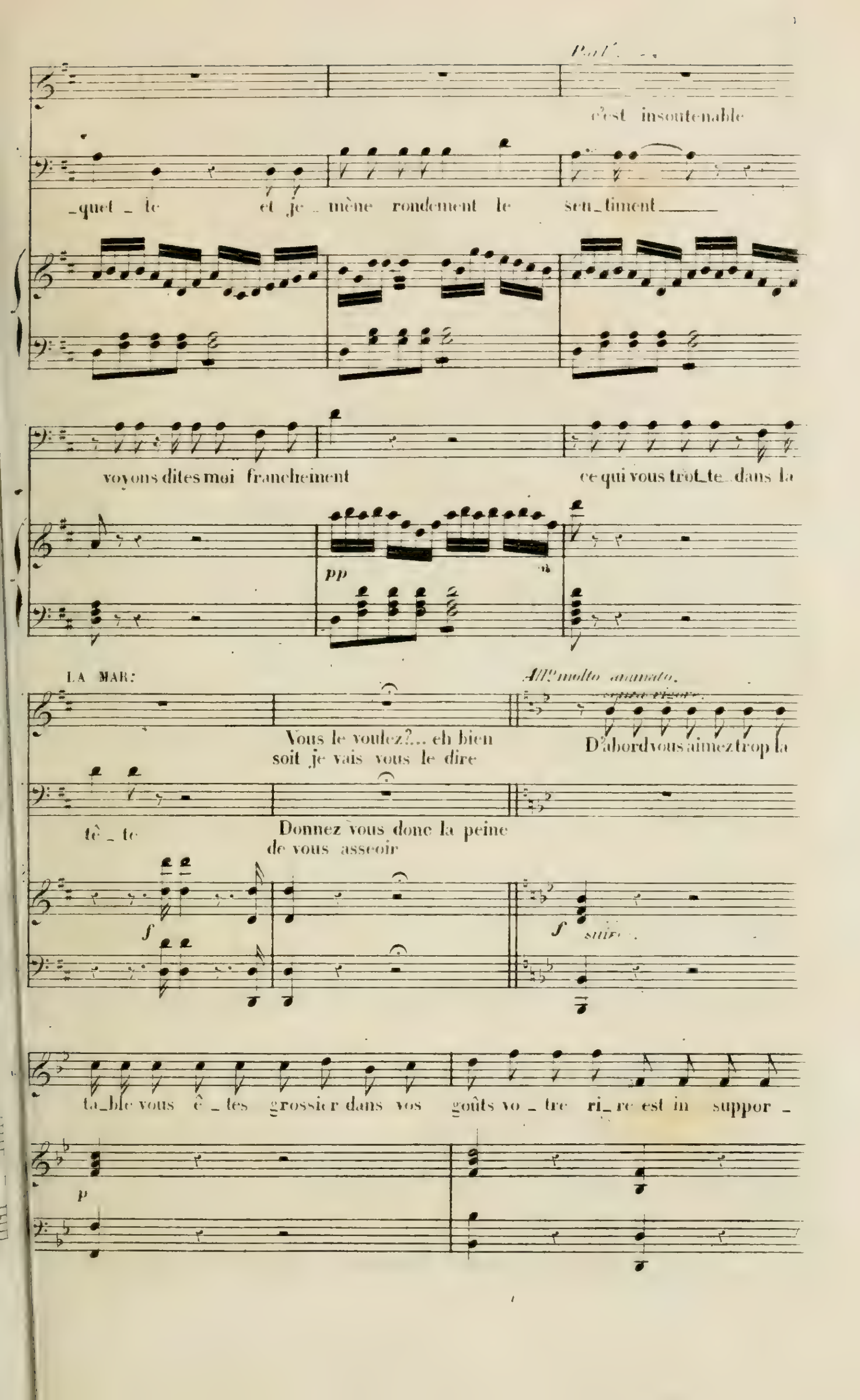
ff

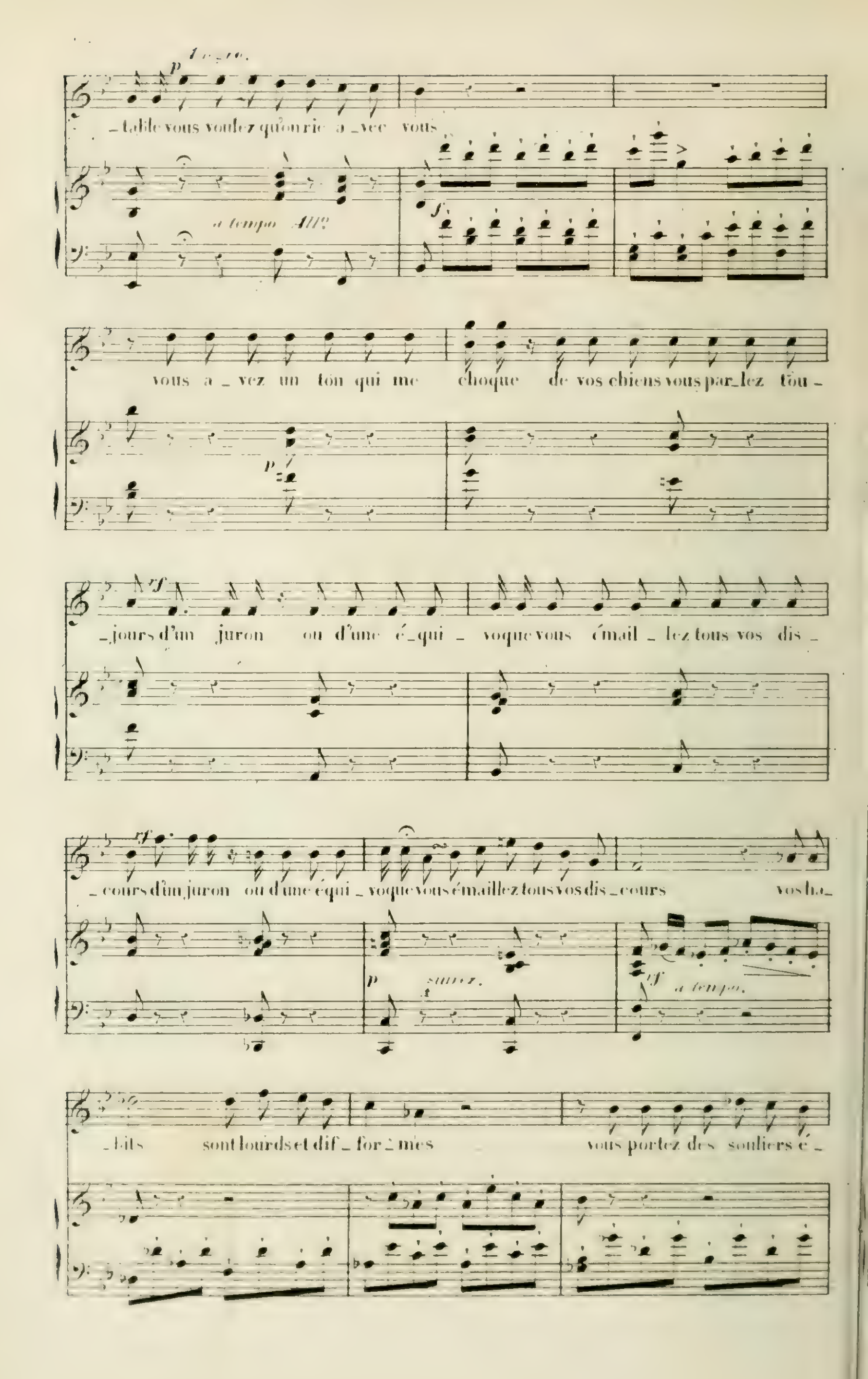
coeur

coeur eh quoi vous me quit_

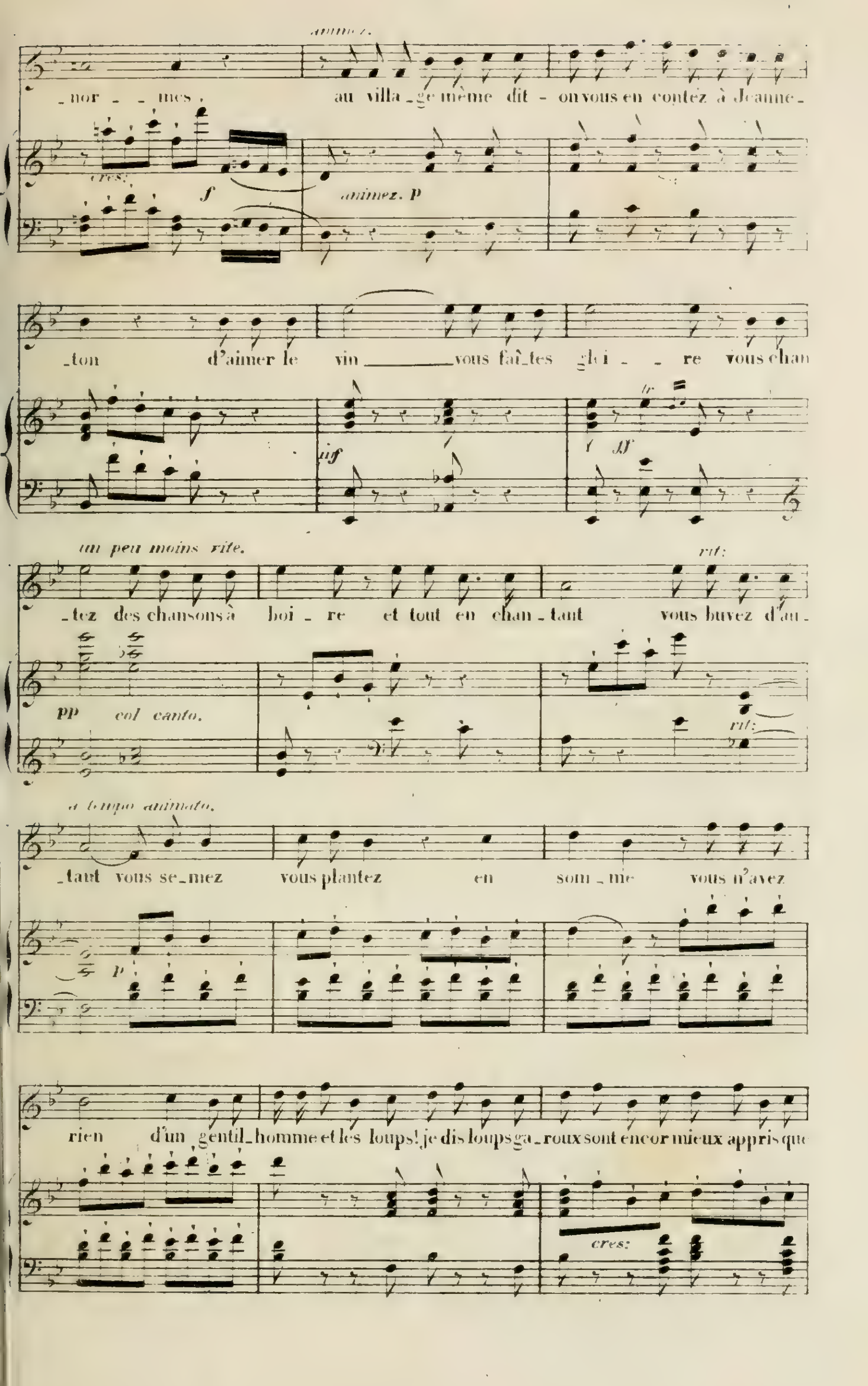


je vous cède la place
_tez
et d'où vous vient ce ton, de
pp
Parlé.
Vous me déplaire?
gla _ ce
à mon in _ su vous aurais-je dé _ plu
fi donc!
que voulez_vous
j'y vas
à la bon _ ne fran_


Parl.
c'est insoutenable
_quet _ te et je _ mène rondement le sen_timent
voyons dites moi franchement ce qui vous trot_te_dans la
tê _ te
pp
LA MAR:
Vous le voulez?... eh bien soit je vais vous le dire
Donnez vous donc la peine de vous asseoir
All.º molto animato.
D'abord vous aimez trop la
f
ta_ble vous ê _ tes grossier dans vos goûts vo _ tre ri_re est in suppor _
p



tablile vous voulez qu'on rie a_vec vous
a tempo All?
f
vous a_vez un ton qui me choque de vos chiens vous par_lez tou_
p
_jours d'un juron ou d'une é_qui_voque vous émail_lez tous vos dis_
rf
_cours d'un juron ou d'une équi_voque vous émaillez tous vos dis_cours vos ha_
p
a tempo.
_bits sont lourds et dif_for_mes vous portez des souliers é_


animez.
_nor _ _ mes, au villa_ge même dit - on vous en contez à Jeanne_
cres:
f
animez. p
_ton d'aimer le vin vous fai_tes gloi_ _re vous chan
mf
ff
un peu moins vite.
rit:
_tez des chansons à boi_re et tout en chan_tant vous buvez d'au_
pp col canto.
rit:
a tempo animato.
_tant vous se_mez vous plantez en som_me vous n'avez
p
rien d'un gentil_homme et les loups! je dis loups ga_roux sont encor mieux appris que
cres:

vous sont en_cor mieux appris que vous sont en _ cor mieux appris que

mf

vous

LE BARON.

Parlé.

à mon tour

ff

1? Tempo un peu moins vite.

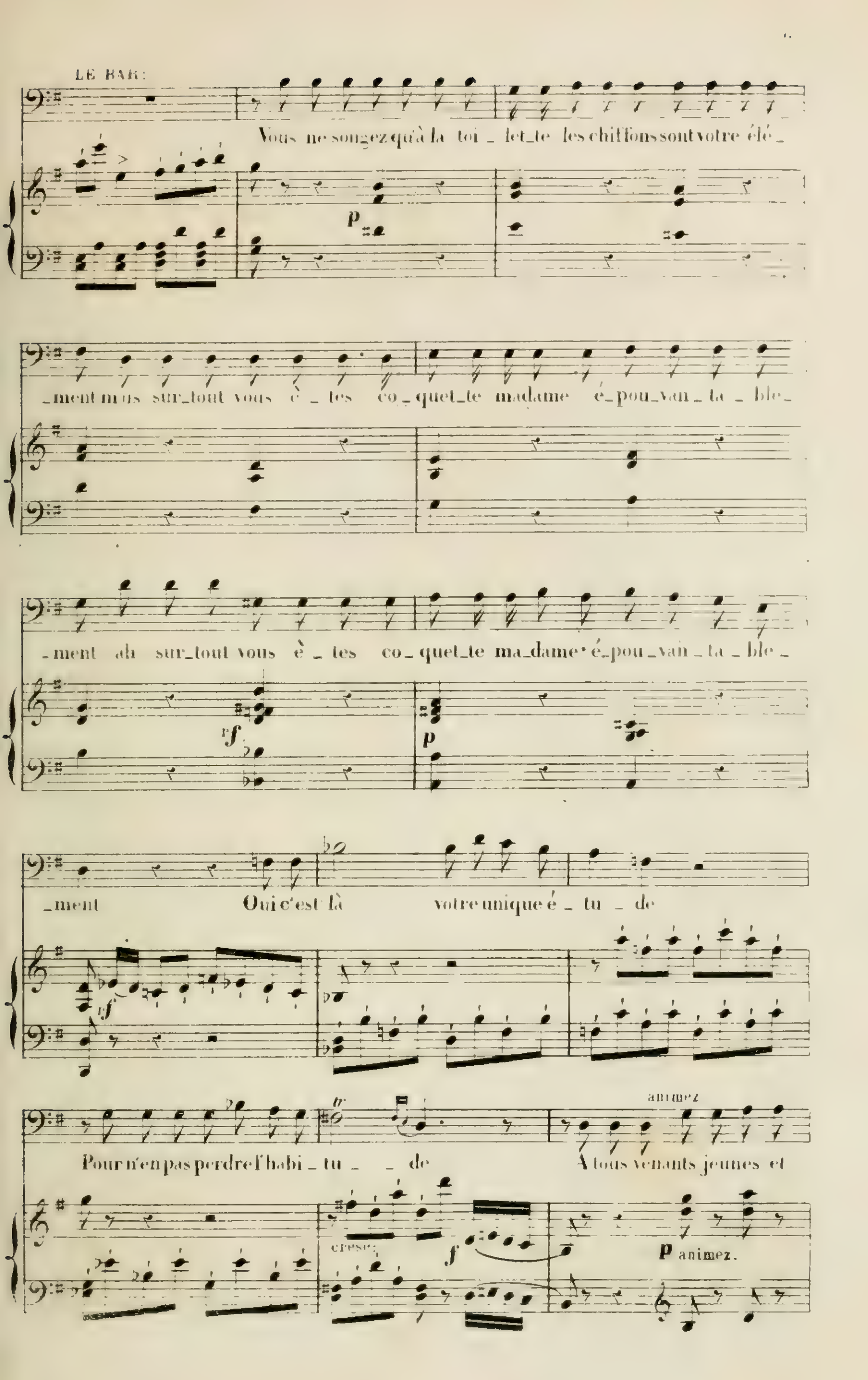
D'abord vous ê _ tes mi _ nau _ diè_re vous po _ sez tout le long du

f

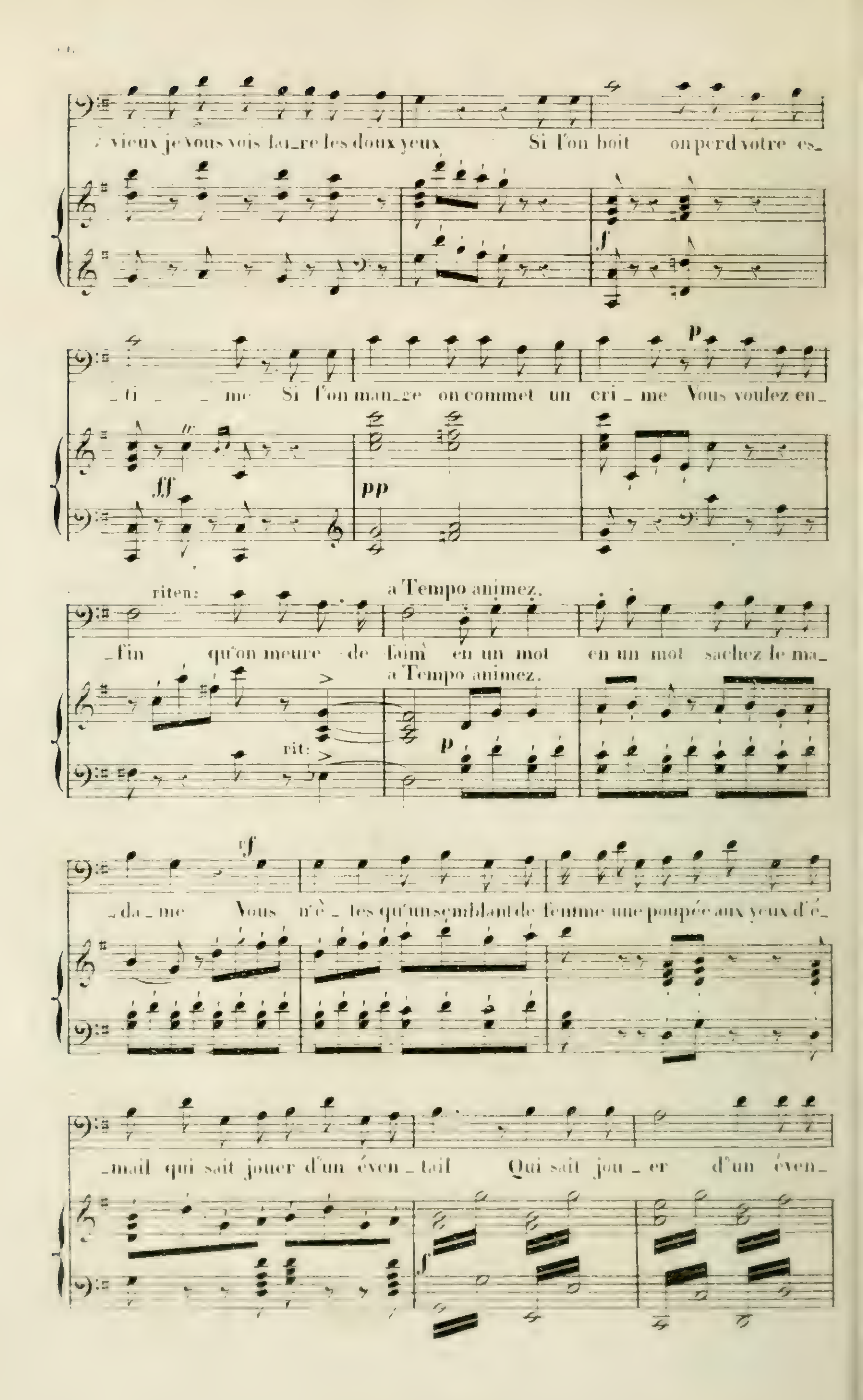
p

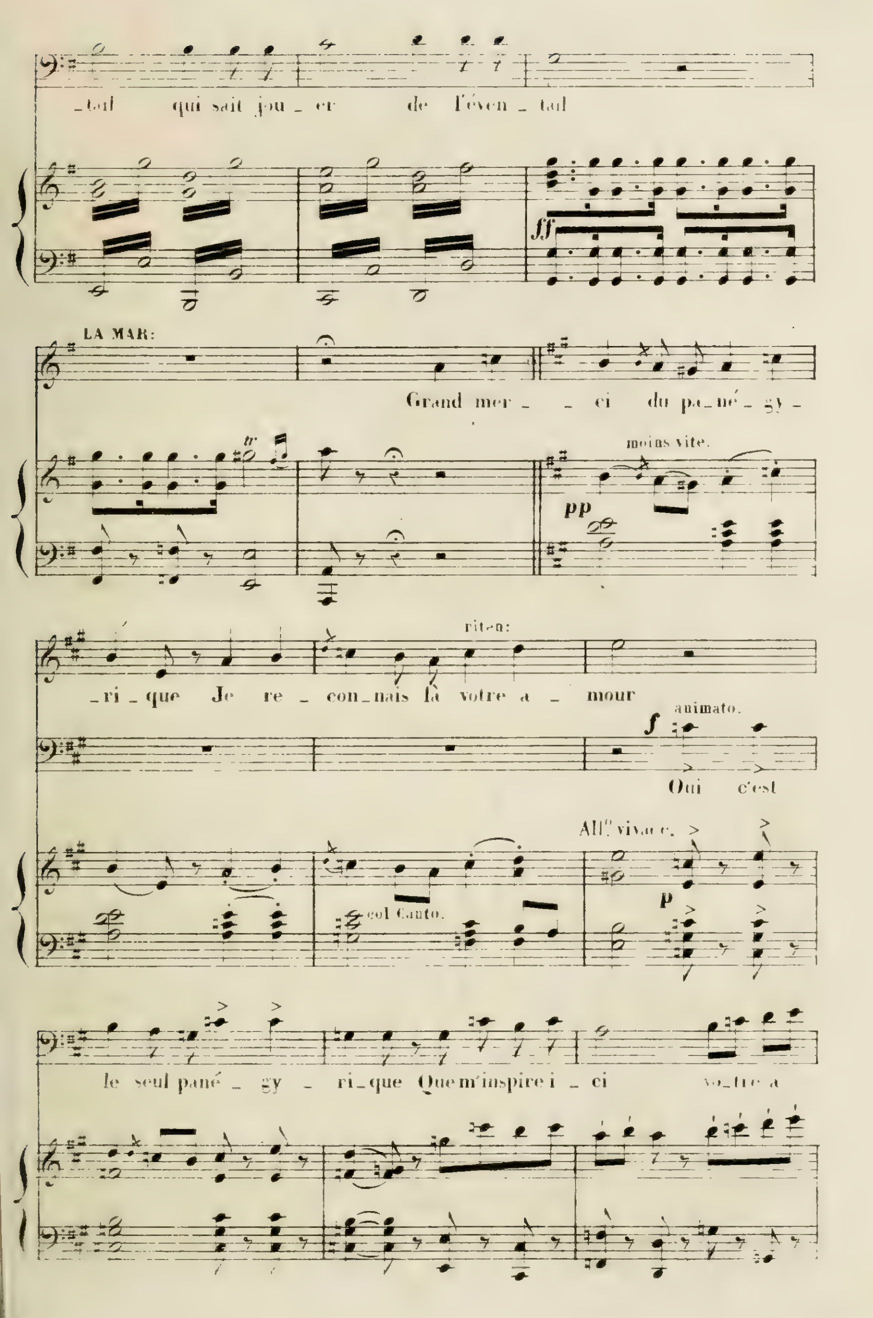
jour sans co_mé_die et sans ma _ niè_re vous ne sauriez di_re bon _ jour
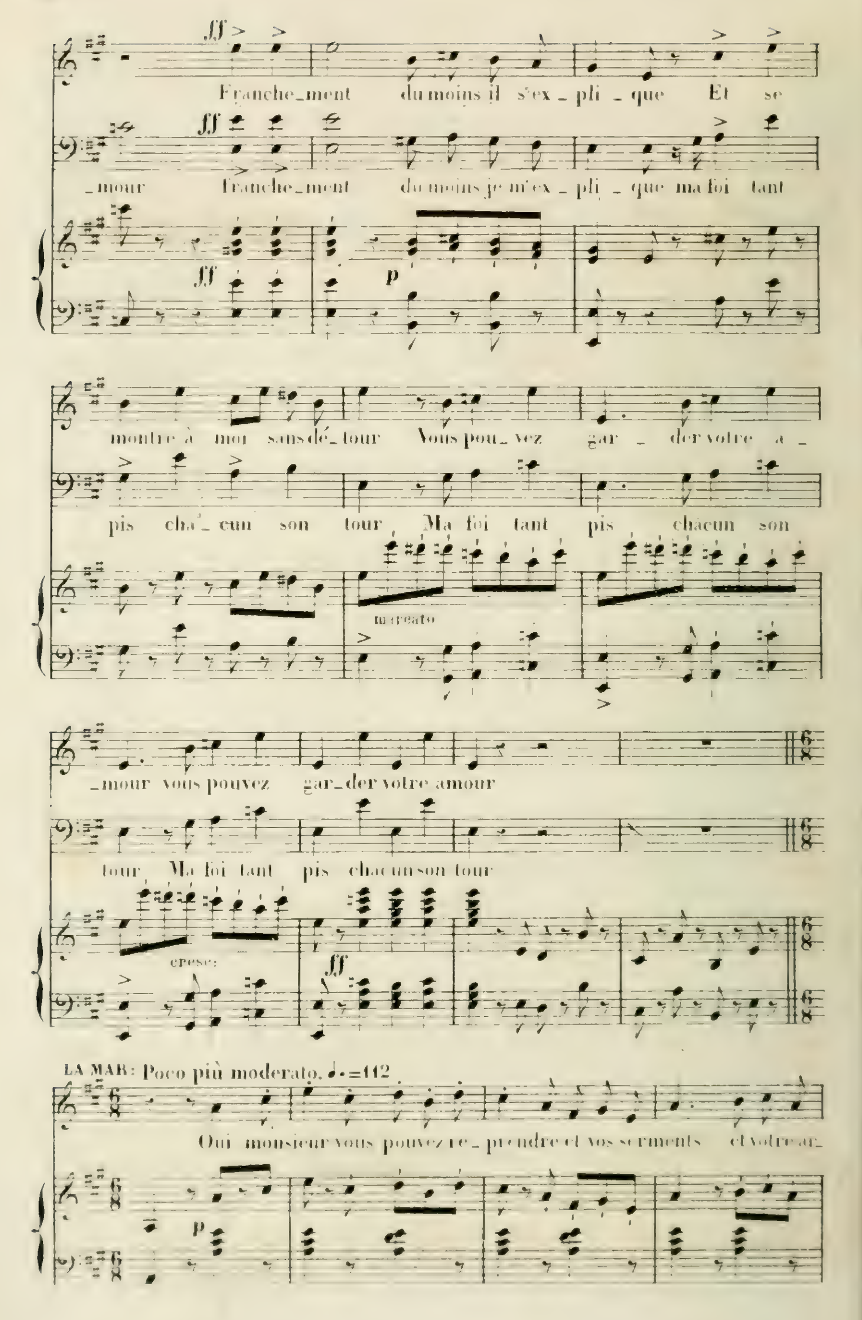
f

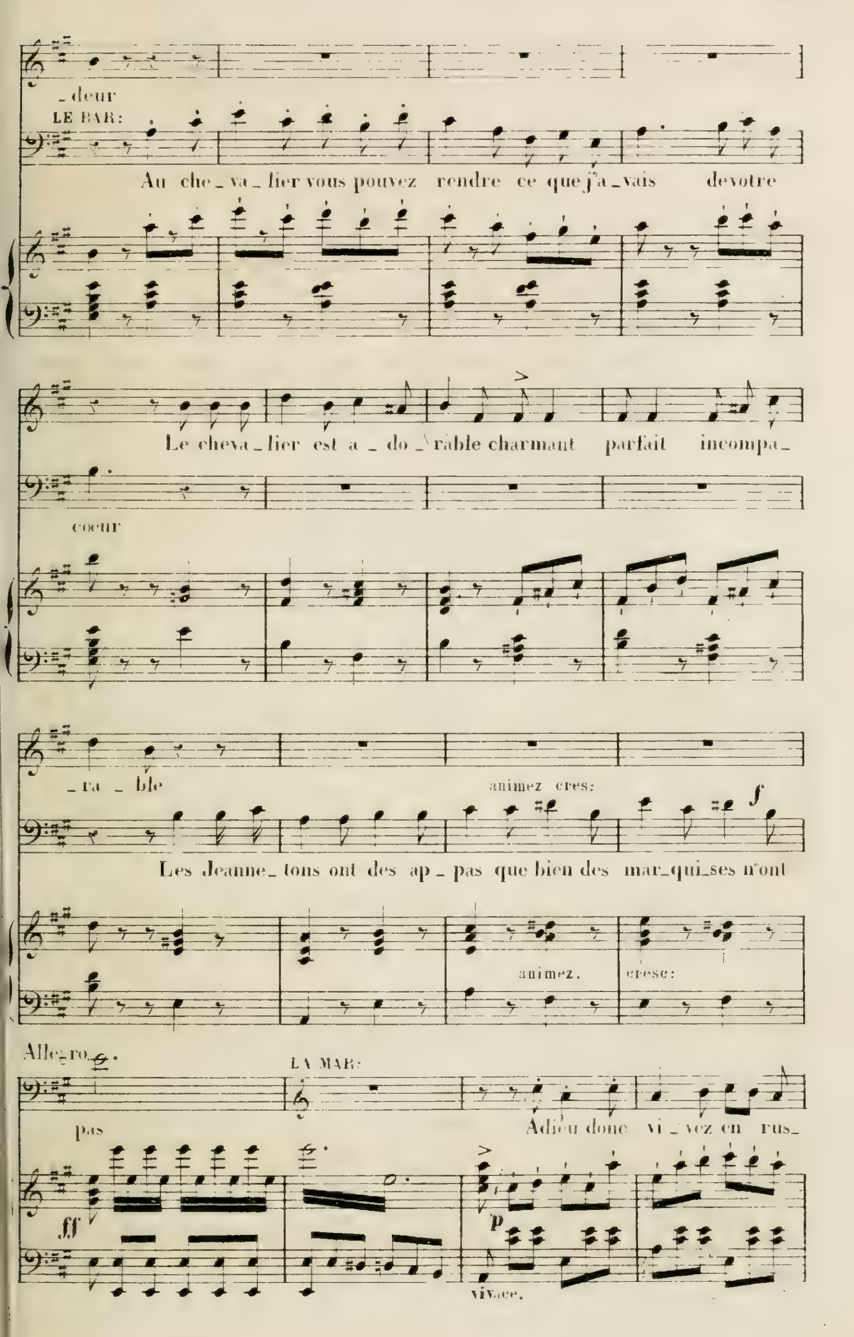


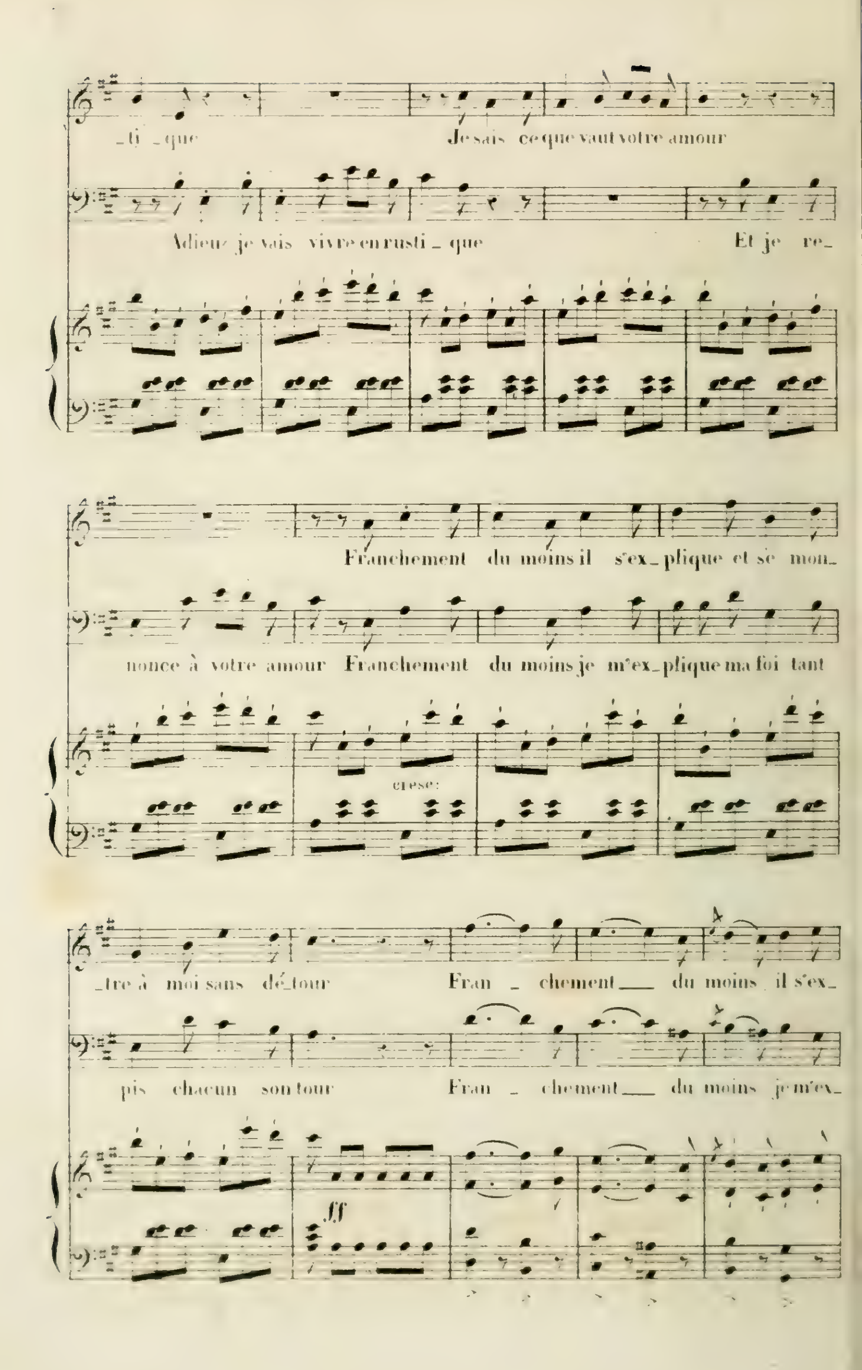
LE BAR:
Vous ne songez qu'à la toi _ let_te les chiffons sont votre élé _
_ment mais sur_tout vous ê _ tes co_quet_te madame é_pou_van_ta _ ble_
_ment ah sur_tout vous ê _ tes co _ quet_te ma_dame é_pou_van _ ta _ ble _
_ment Oui c'est là votre unique é _ tu _ de
Pour n'en pas perdre l'habi _ tu _ _ de A tous venants jeunes et
p
rf
animez
cresc.
f
p animez.

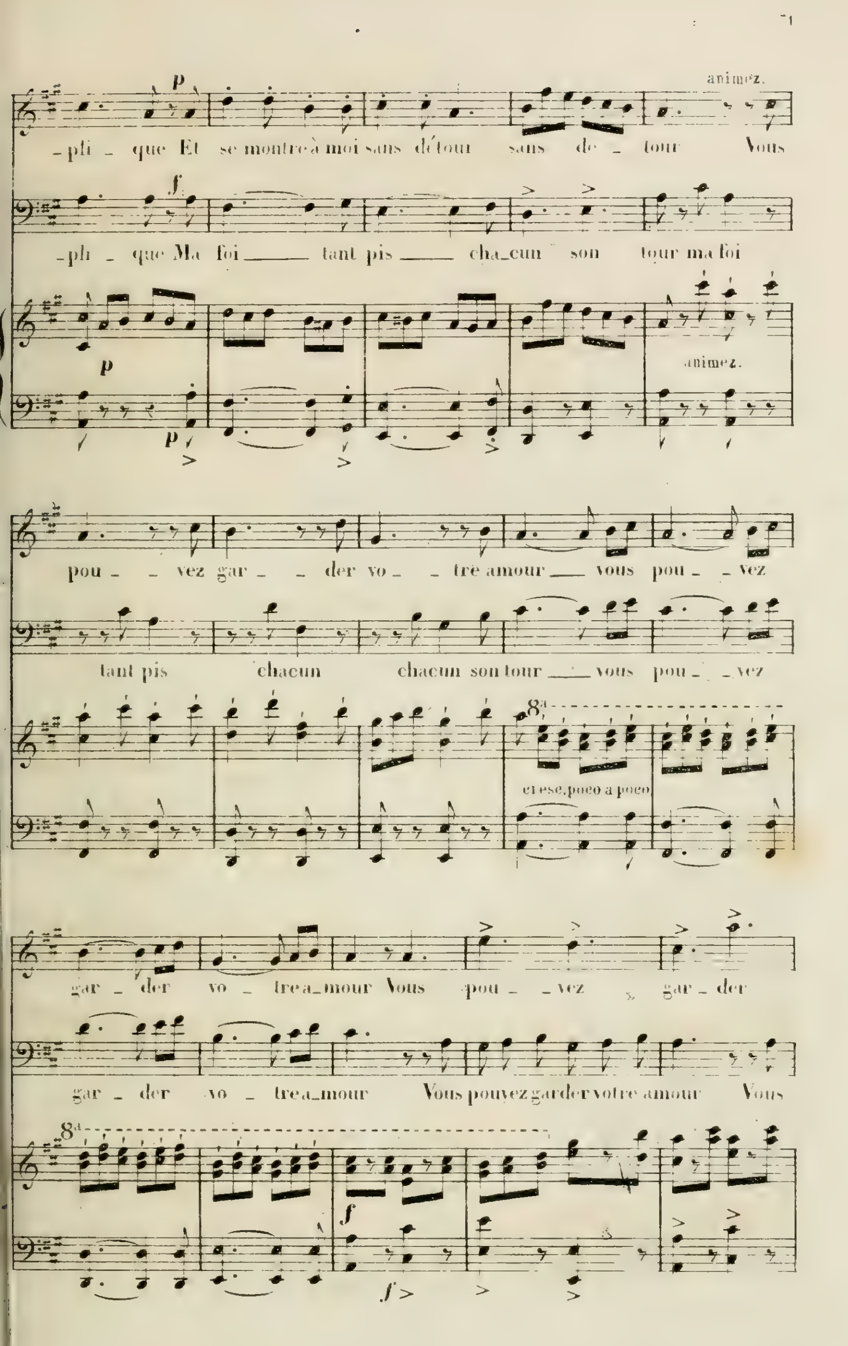

vieux je vous vois fai_re les doux yeux Si l'on boit on perd votre es_
_ti _ _ me Si l'on man_ge on commet un cri _ me Vous voulez en_
ff
pp
p
riten:
a Tempo animez.
fin qu'on meure de faim en un mot en un mot sachez le ma
a Tempo animez.
rit:
p
_da _ me Vous n'ê _ tes qu'un semblant de femme une poupée aux yeux d'é_
_mail qui sait jouer d'un éven _ tail Qui sait jou _ er d'un éven_
f

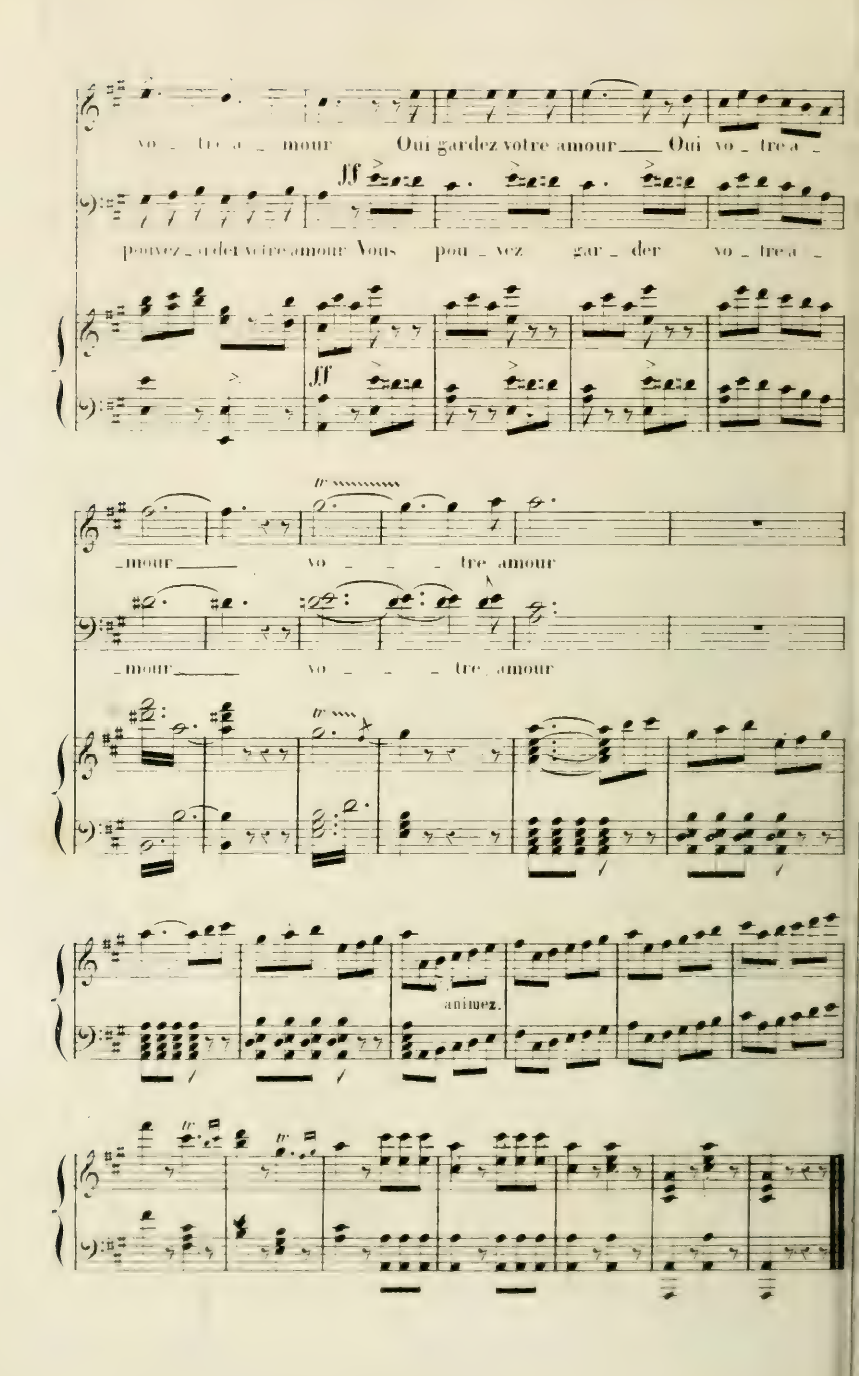

_tal qui sait jou _ er de l'éven _ tal
ff
LA MAR:
Grand mer _ _ ci du pa_né _ gy _
tr
moins vite.
pp
_ri _ que Je re _ con_nais là votre a _ mour
riten:
animato.
f
Oui c'est
All.° vivace.
col Canto.
p
le seul pané _ gy _ ri_que Que m'inspire i _ ci vo_tre a

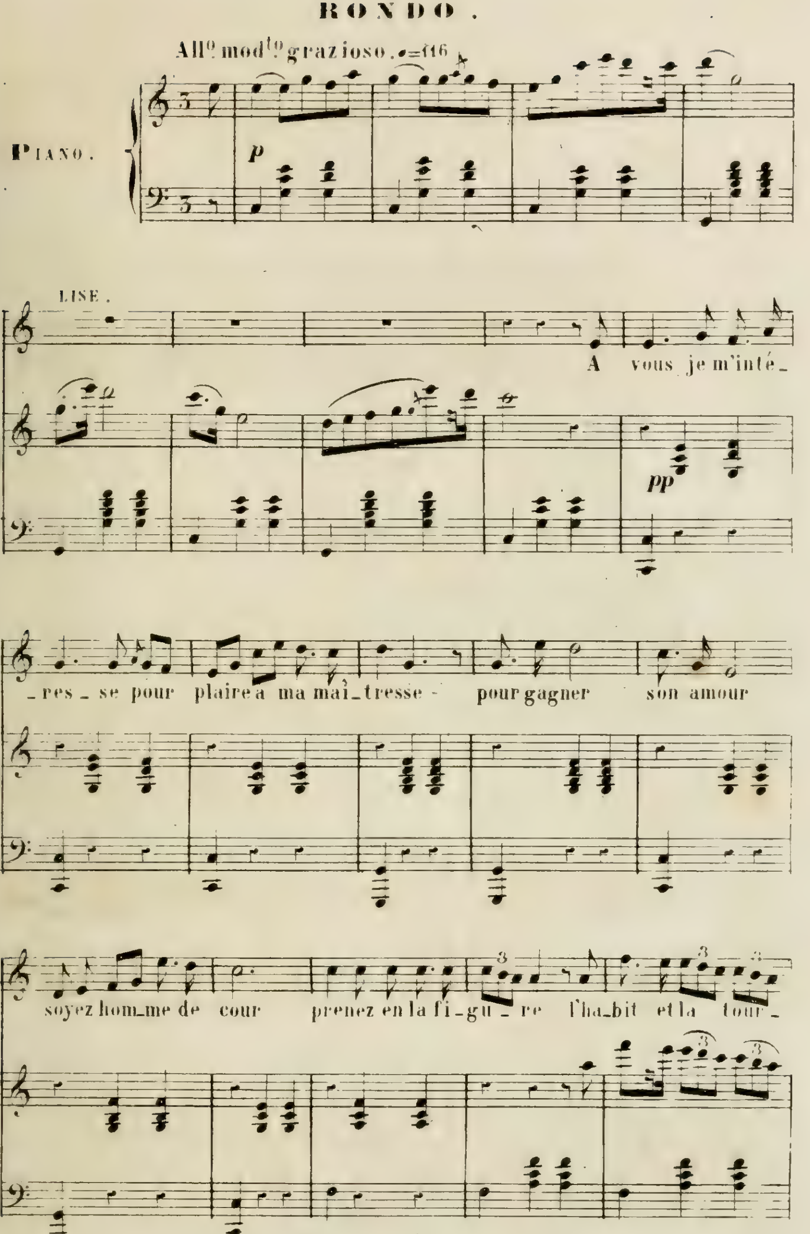

ff
Franche_ment du moins il s'ex_pli_que Et se
_mour franche_ment du moins je m'ex_pli_que ma foi tant
p
montre à moi sans dé_tour Vous pou_vez gar_der votre a_
pis cha_cun son tour Ma foi tant pis chacun son
marcato
_mour vous pouvez gar_der votre amour
tour Ma foi tant pis chacun son tour
cresc:
LA MAR: Poco più moderato. ♩.=112
Oui monsieur vous pouvez re_prendre et vos serments et votre a_
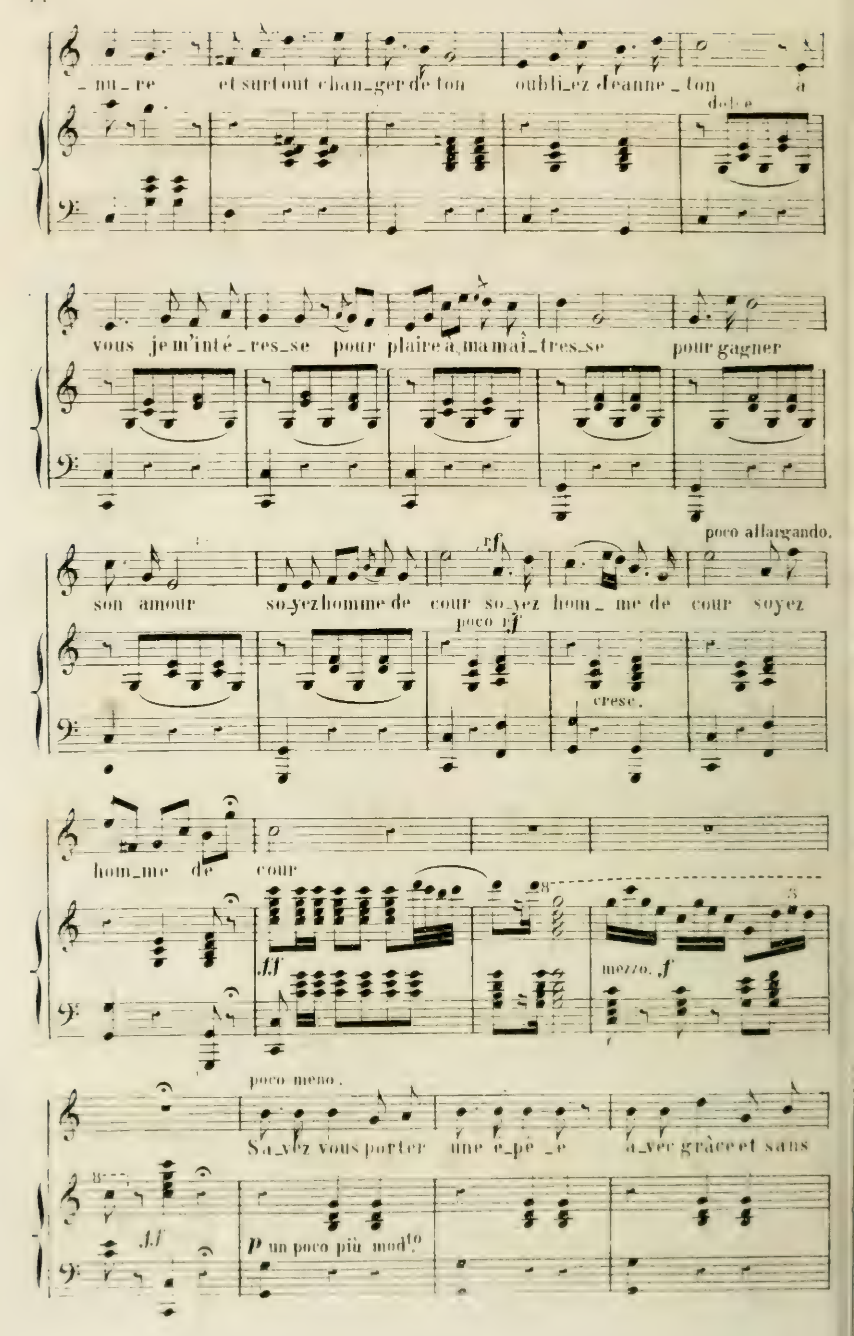

_deur
LE BAR:
Au che_va_lier vous pouvez rendre ce que j'a_vais de votre
Le cheva_lier est a_do_rable charmant parfait incompa_
coeur
_ra_ble
animez cres:
Les Jeanne_tons ont des ap_pas que bien des mar_qui_ses n'ont
animez.
cresc:
Allegro.
LA MAR:
pas
Adieu donc vi_vez en rus_
ff
p
vivace.

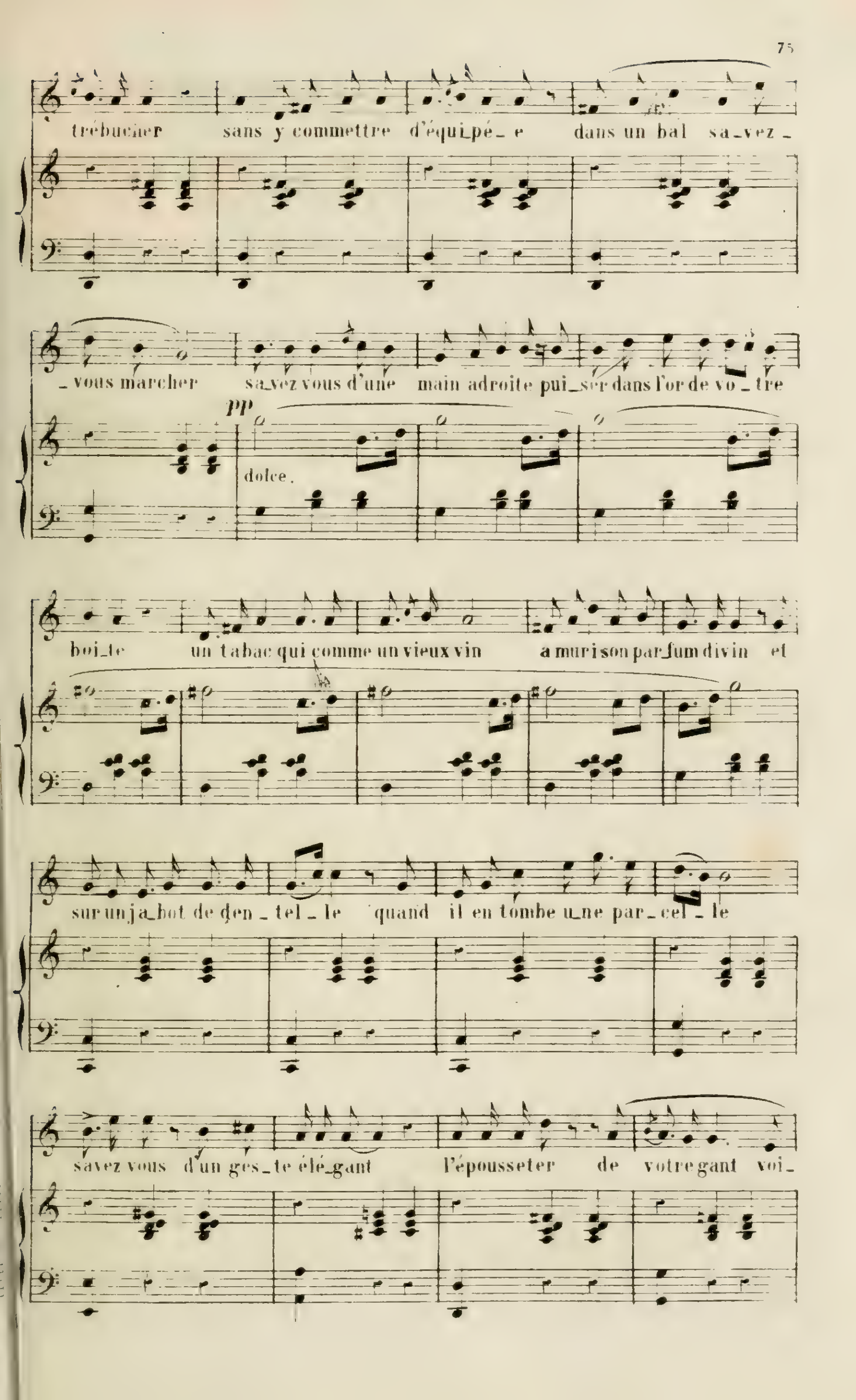

_ti _que
Je sais ce que vaut votre amour
Adieu je vais vivre en rusti _ que
Et je re_
Franchement du moins il s'ex_plique et se mon_
nonce à votre amour Franchement du moins je m'ex_plique ma foi tant
cresc:
_tre à moi sans dé_tour
Fran _ chement ___ du moins il s'ex_
pis chacun son tour
Fran _ chement ___ du moins je m'ex_
ff

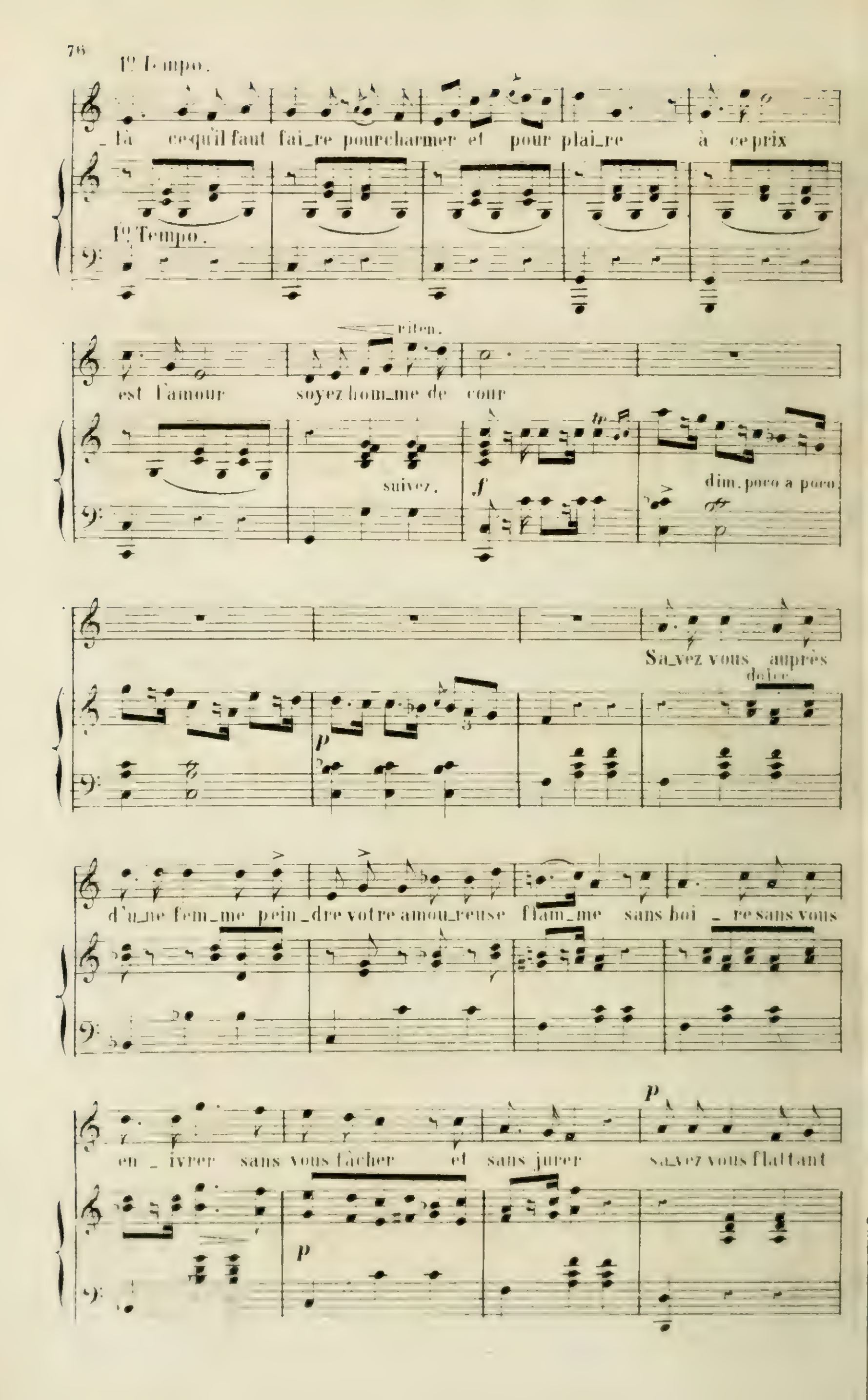

animez.
_pli _ que Et se montre à moi sans détour sans de _ tour Vous
_pli _ que Ma foi tant pis cha_cun son tour ma foi
animez.
pou _ _ vez gar _ _ der vo _ _ tre amour vous pou _ _ vez
tant pis chacun chacun son tour vous pou _ _ vez
cresc.poco a poco
gar _ der vo _ tre a_mour Vous pou _ _ vez gar _ der
gar _ der vo _ tre a_mour Vous pouvez garder votre amour Vous

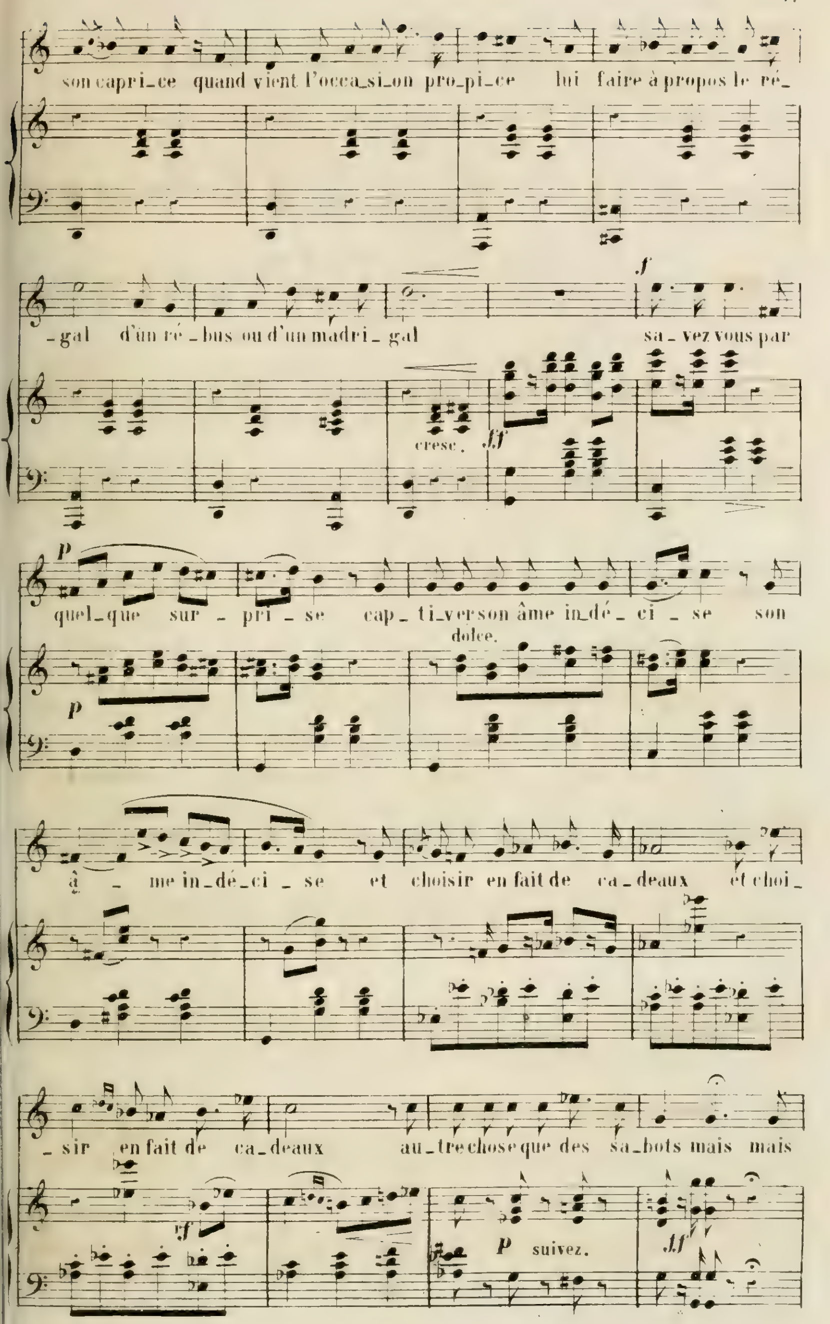

vo _ tre a _ mour Oui gardez votre amour Oui vo _ tre a _
ff
Vous pou _ vez gar _ der vo _ tre a _
ff
tr
_mour vo _ _ _ tre amour
_mour vo _ _ _ tre amour
tr
animez.
tr
tr
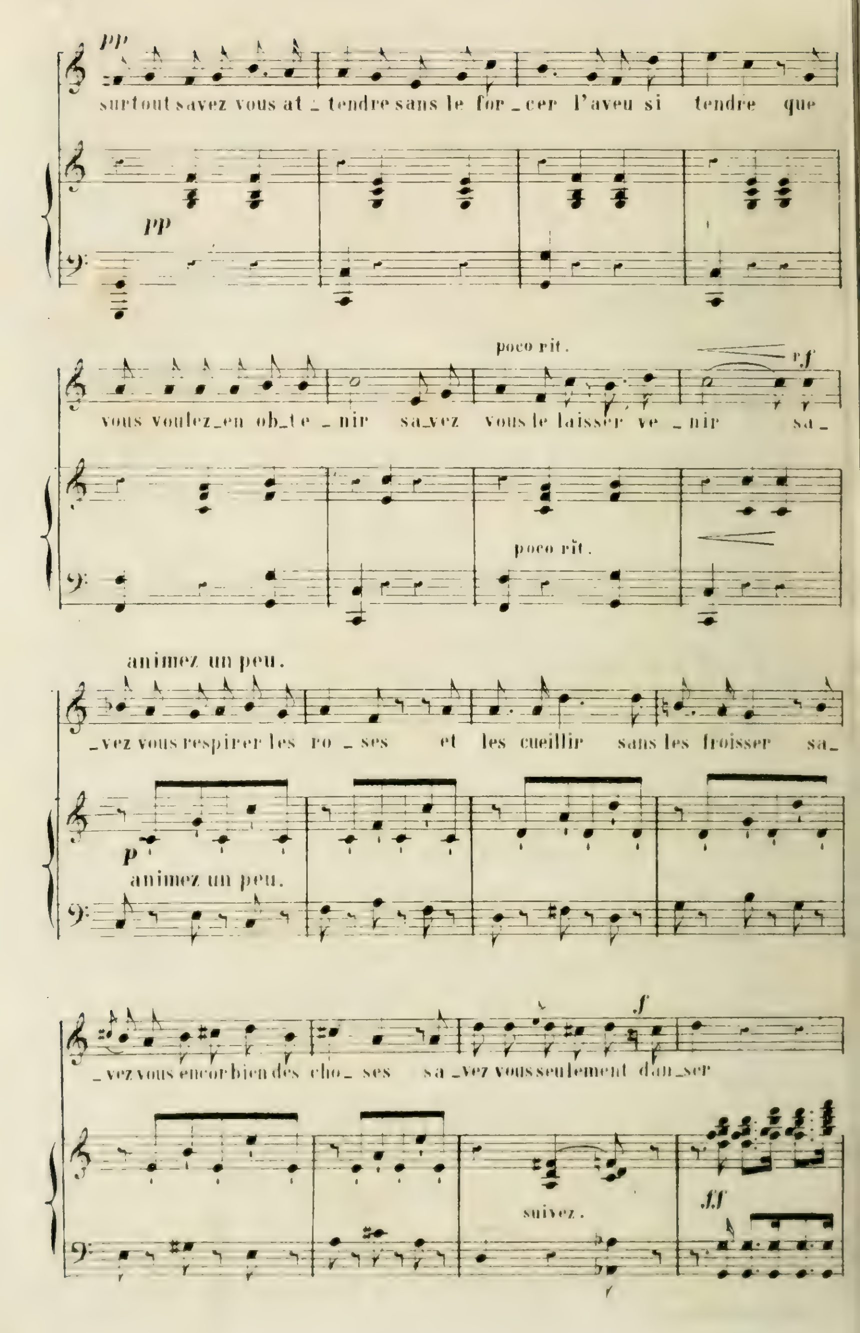

N°. 6.
RONDO.
All°. mod!°. grazioso. ♩=116
PIANO.
p
LISE.
A vous je m'inté_
pp
_res_se pour plaire à ma maî_tresse - pour gagner son amour
soyez hom_me de cour prenez en la fi_gu_re l'ha_bit et la tour_

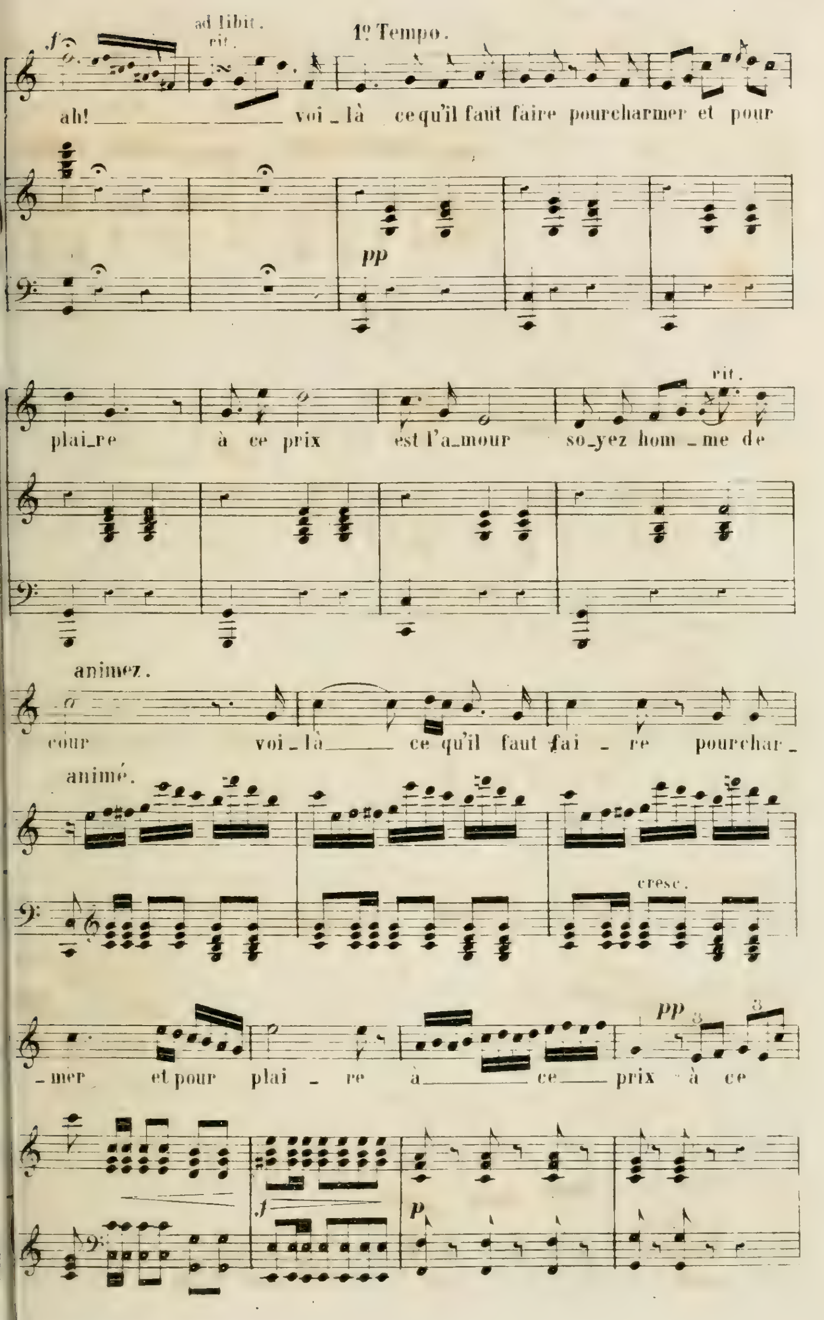

_nu_re et surtout chan_ger de ton oubli_ez Jeanne_ton à
dolce
vous je m'inté_res_se pour plaire à ma maî_tres_se pour gagner
son amour so_yez homme de cour so_yez hom_me de cour soyez
poco allargando.
rf
poco rf
cresc.
hom_me de cour
ff
mezzo f
poco meno.
Sa_vez vous porter une é_pé_e a_vec grâce et sans
ff
p un poco più mod^to.


trébucher sans y commettre d'équi_pé_e dans un bal sa_vez_
_vous marcher sa_vez vous d'une main adroite pui_ser dans l'or de vo_tre
PP
dolce.
boi_te un tabac qui comme un vieux vin a muri son par_fum divin et
sur un ja_bot de den_tel_le quand il en tombe u_ne par_cel_le
savez vous d'un ges_te élé_gant l'épousseter de votre gant voi_


1º Tempo.
_là ce qu'il faut fai_re pour charmer et pour plai_re à ce prix
1º Tempo.
est l'amour soyez hom_me de cour
riten.
suivez.
f
dim. poco a poco
Sa_vez vous auprès
dolce
p
d'u_ne fem_me pein_dre votre amou_reuse flam_me sans boi _ re sans vous
en _ ivrer sans vous fâcher et sans jurer sa_vez vous flattant
p
p


son capri_ce quand vient l'occa_si_on pro_pi_ce lui faire à propos le ré_
_gal d'un ré_bus ou d'un madri_gal sa_vez vous par
cresc.
quel_que sur_pri_se cap_ti_ver son âme in_dé_ci_se son
dolce.
â_me in_dé_ci_se et choisir en fait de ca_deaux et choi_
_sir en fait de ca_deaux au_tre chose que des sa_bots mais mais
suivez.


pp
surtout savez vous at _ tendre sans le for _ cer l'aveu si tendre que
pp
poco rit.
rf
vous voulez_en ob_te _ nir sa_vez vous le laisser ve _ nir sa_
poco rit.
animez un peu.
_vez vous respirer les ro _ ses et les cueillir sans les froisser sa_
p
animez un peu.
f
vez vous encor bien des cho ses sa _vez vous seulement dan_ser
suivez.
ff


ad libit.
rit.
1º Tempo.
ah! voi_là ce qu'il faut faire pour charmer et pour
pp
plai_re à ce prix est l'a_mour so_yez hom_me de
rit.
animez.
cœur voi_là ce qu'il faut fai_re pour char_
animé.
cresc.
_mer et pour plai_re à ce prix à ce
pp
f
p



prix est l'a _ mour à ce prix ______ est l'a_

crese.

_ mour so_yez hom _ _ me de cour à ___

tr

p

f

p

______ ce prix ____ est l'a_mour à ce prix est l'a

cresc.

col canto.

f

f

ad lib:

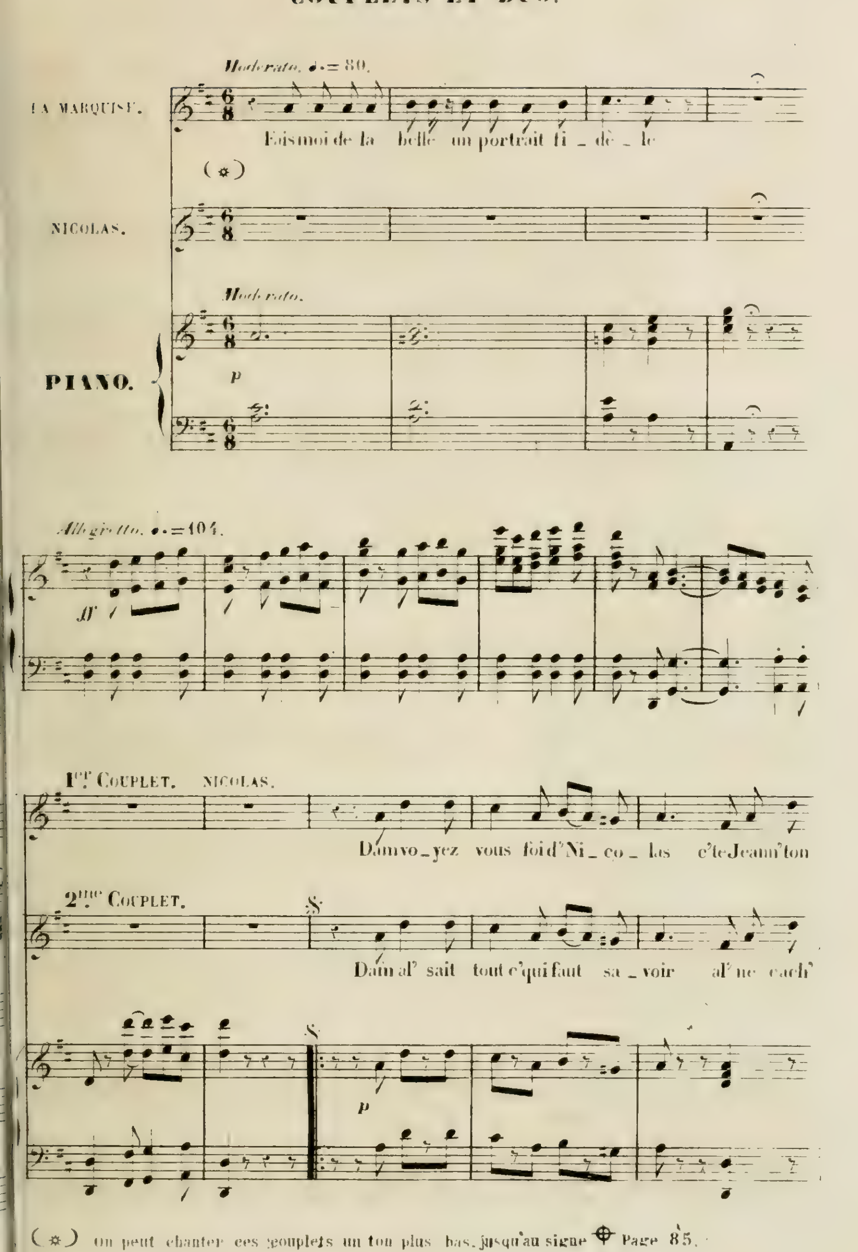
_ mour so_yez hom _ _ _ _ me de cour

ff

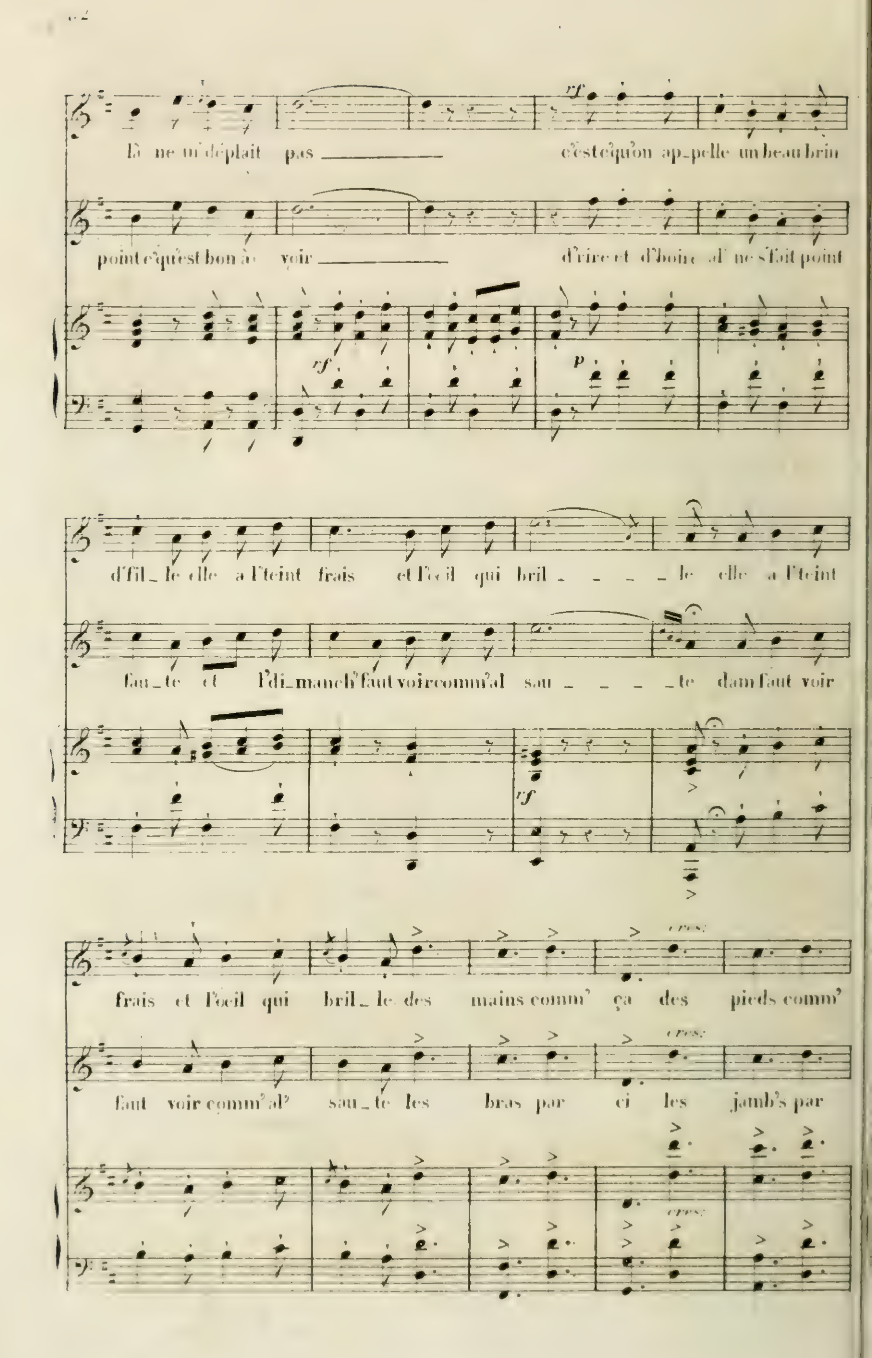
8

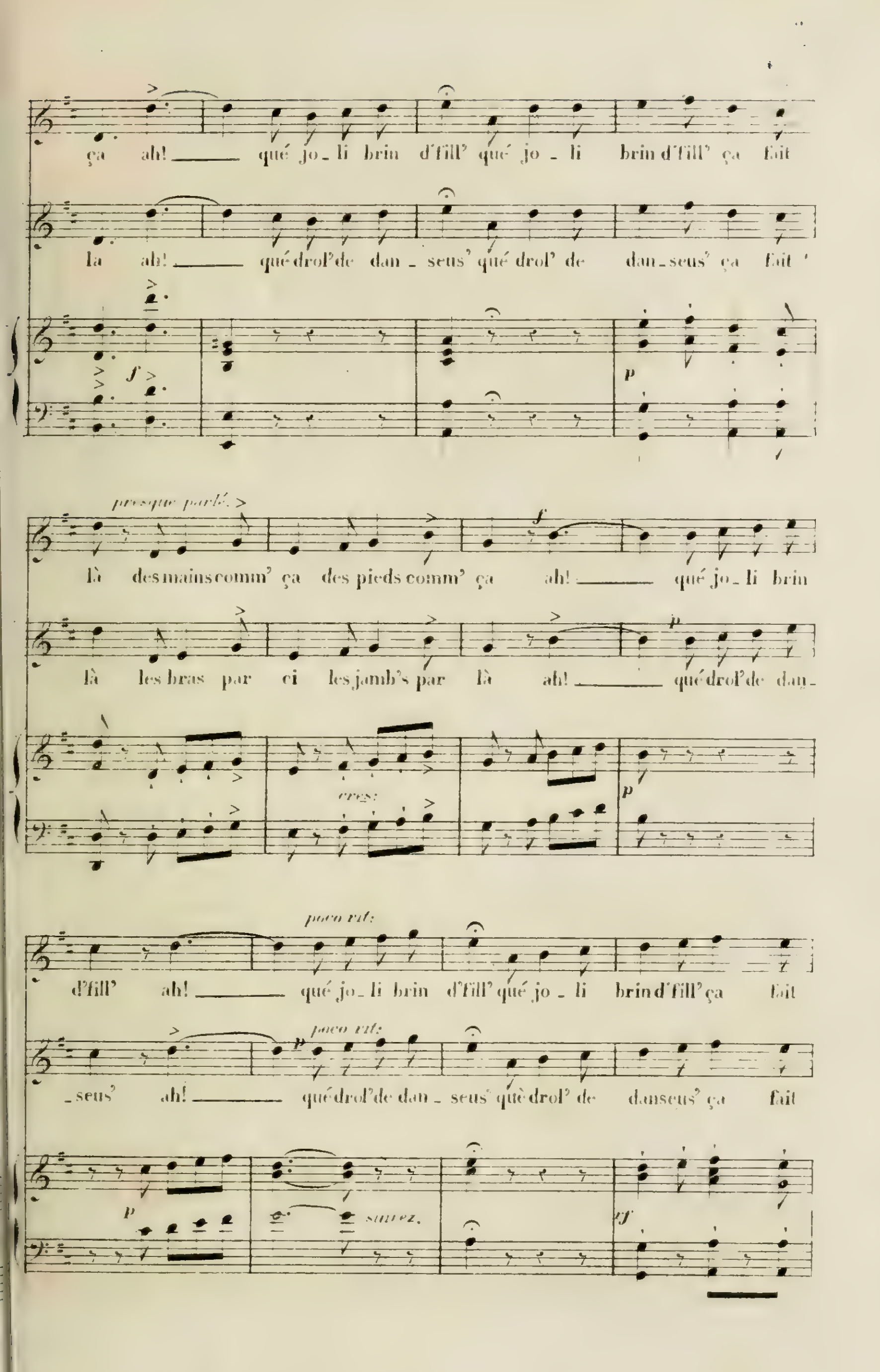
N° 7.

COUPLETS ET DUO.
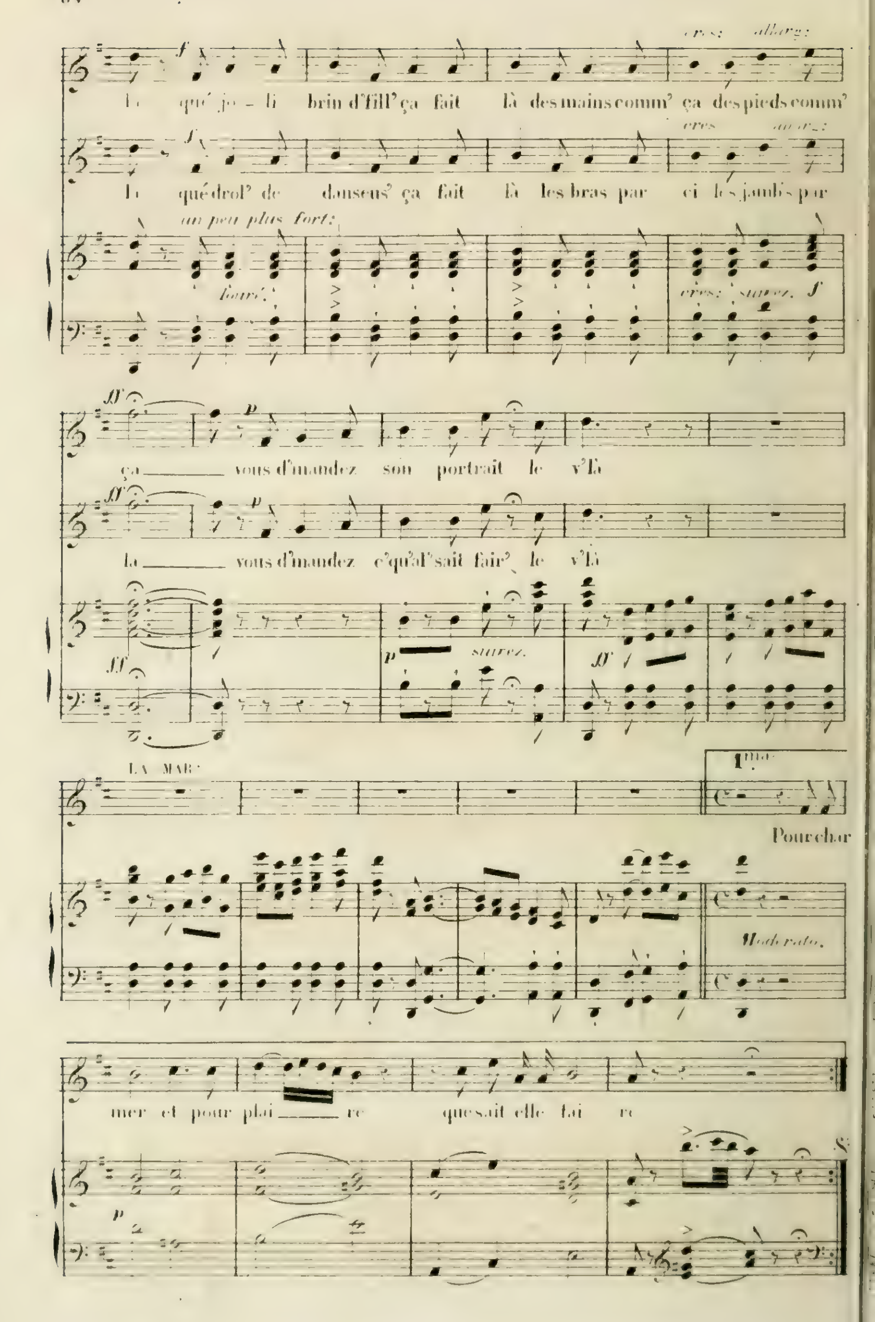


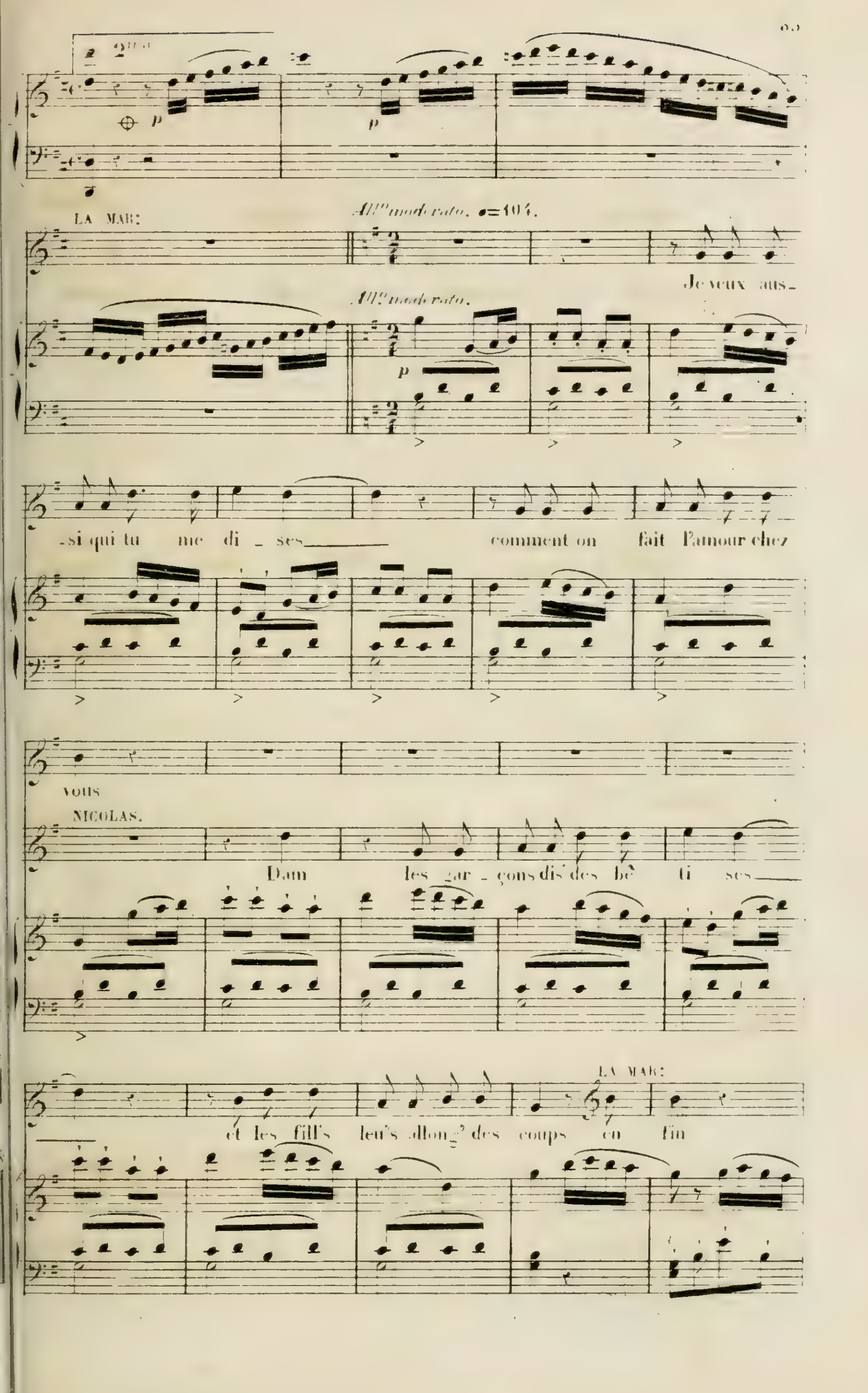
(*) on peut chanter ces couplets un ton plus bas, jusqu'au signe ⊕ Page 85.

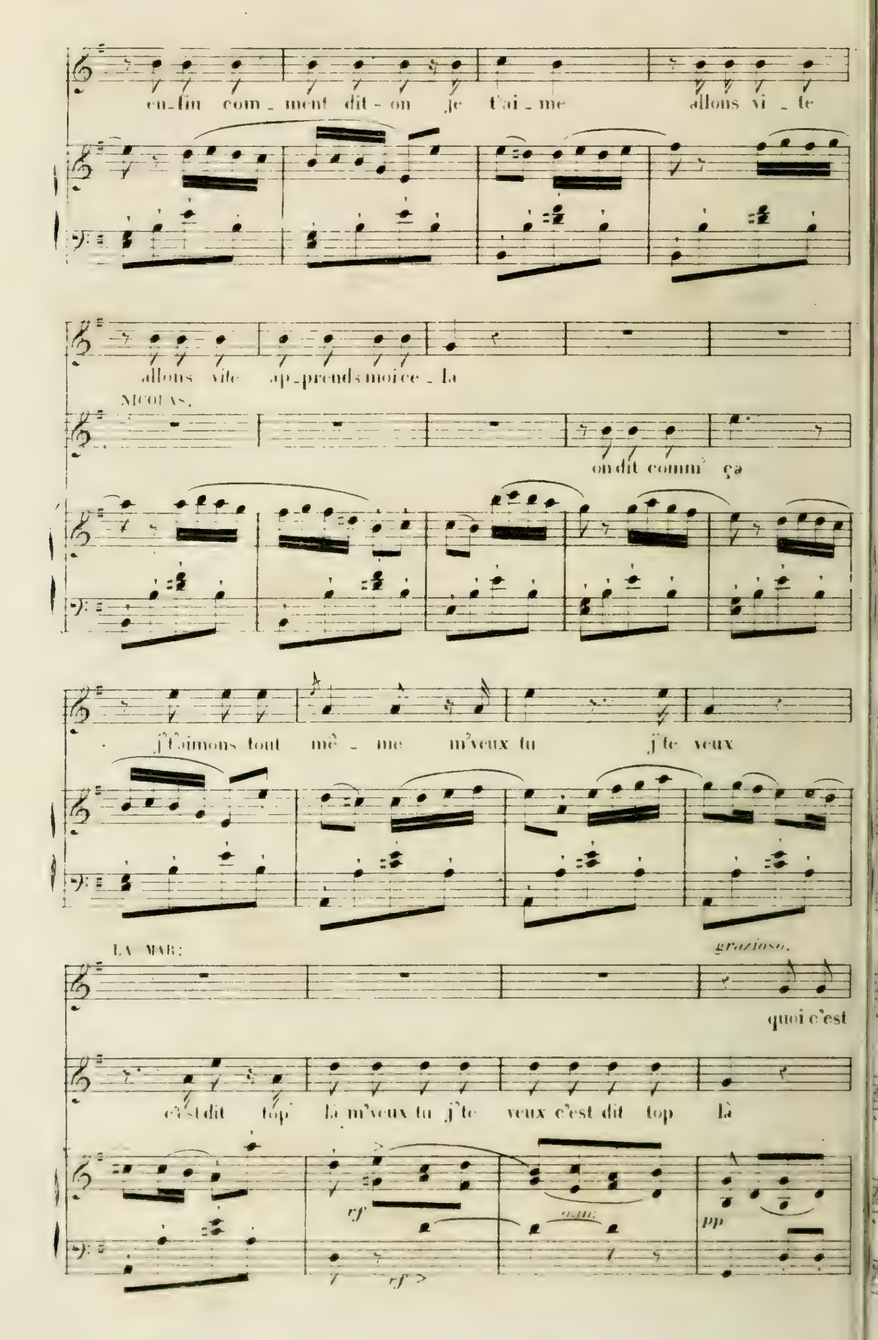

rf
là ne m'déplait pas
c'estc'qu'on ap_pelle un beau brin
point c'qu'est bon à voir
d'rire et d'boire al' ne s'fait point
rf
p
d'fil_le elle a l'teint frais et l'œil qui bril_ _ _ _ _le elle a l'teint
fau_te et l'di_manch' faut voir comm'al sau_ _ _ _te dam faut voir
rf
frais et l'œil qui bril_le des mains comm' ça des pieds comm'
cres.
faut voir comm' al' sau_te les bras par ci les jamb's par
cres.

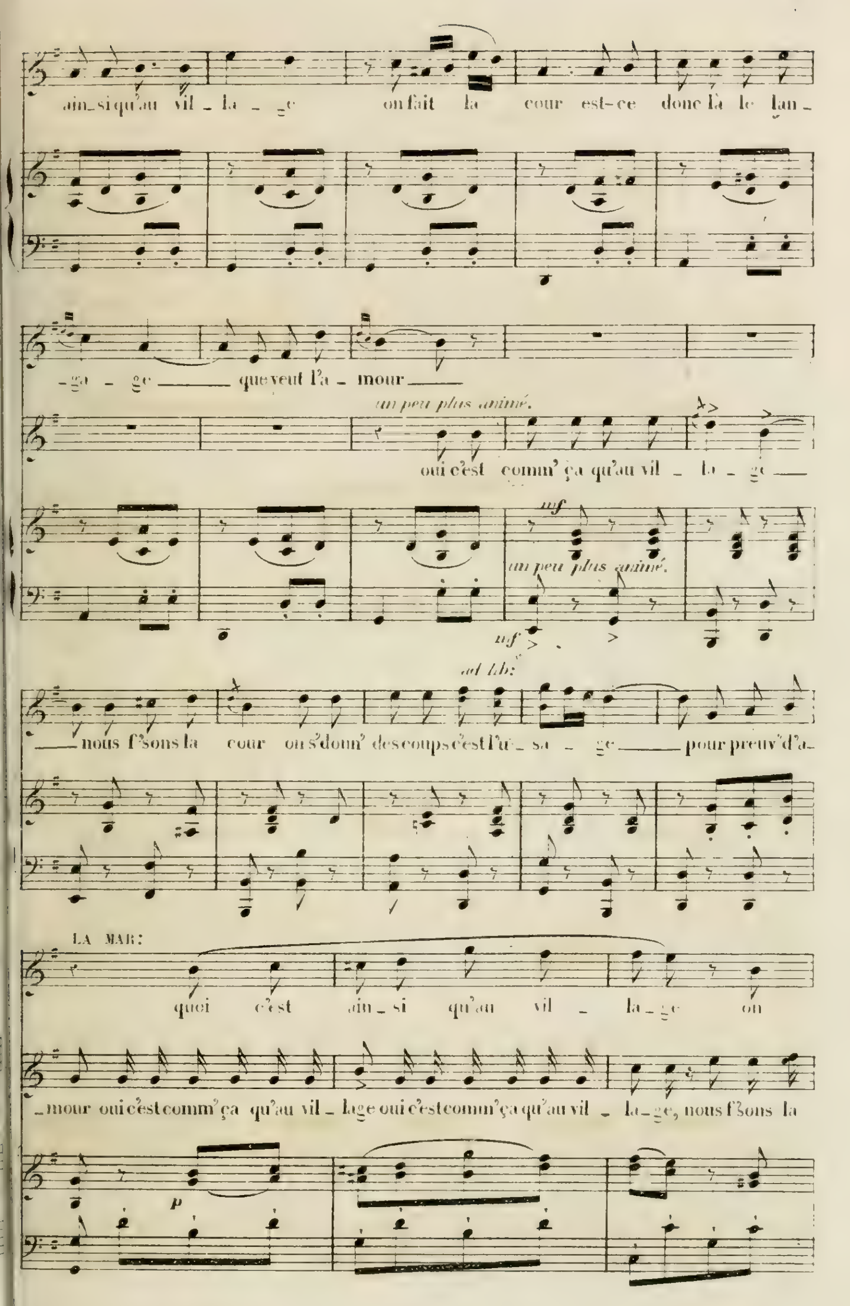


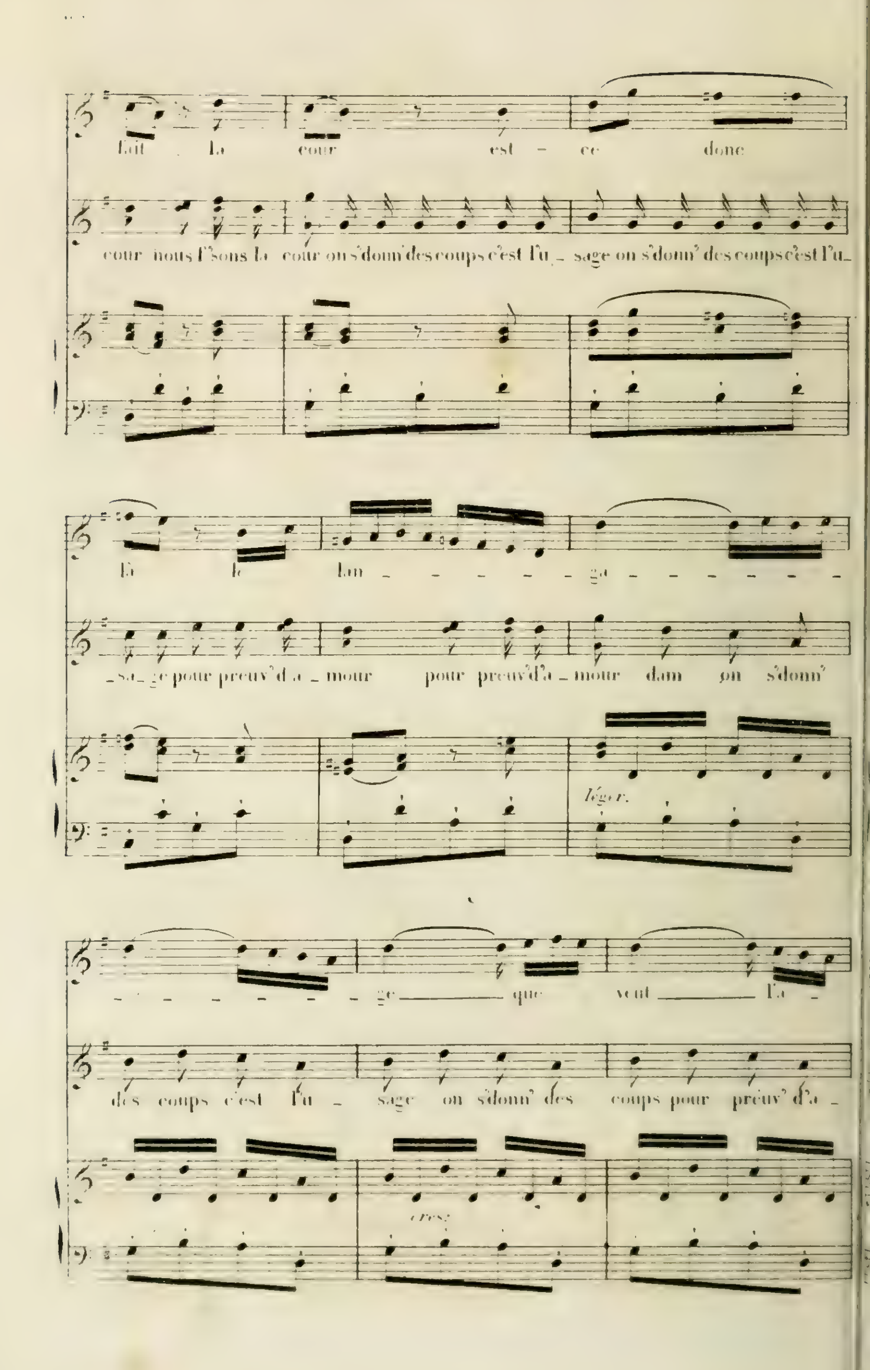
ça ah! ——— qué jo_li brin d'fill' qué jo_li brin d'fill' ça fait
là ah! ——— qué drol'de dan_seus' qué drol' de dan_seus' ça fait
f
p
presque parlé.
là des mains comm' ça des pieds comm' ça ah! ——— qué jo_li brin
f
là les bras par ci les jamb's par là ah! ——— qué drol'de dan_
p
cres:
p
poco rit:
d'fill' ah! ——— qué jo_li brin d'fill' qué jo_li brin d'fill' ça fait
poco rit:
p
_seus' ah! ——— qué drol'de dan_seus' què drol' de danseus' ça fait
p
suivez.
rf

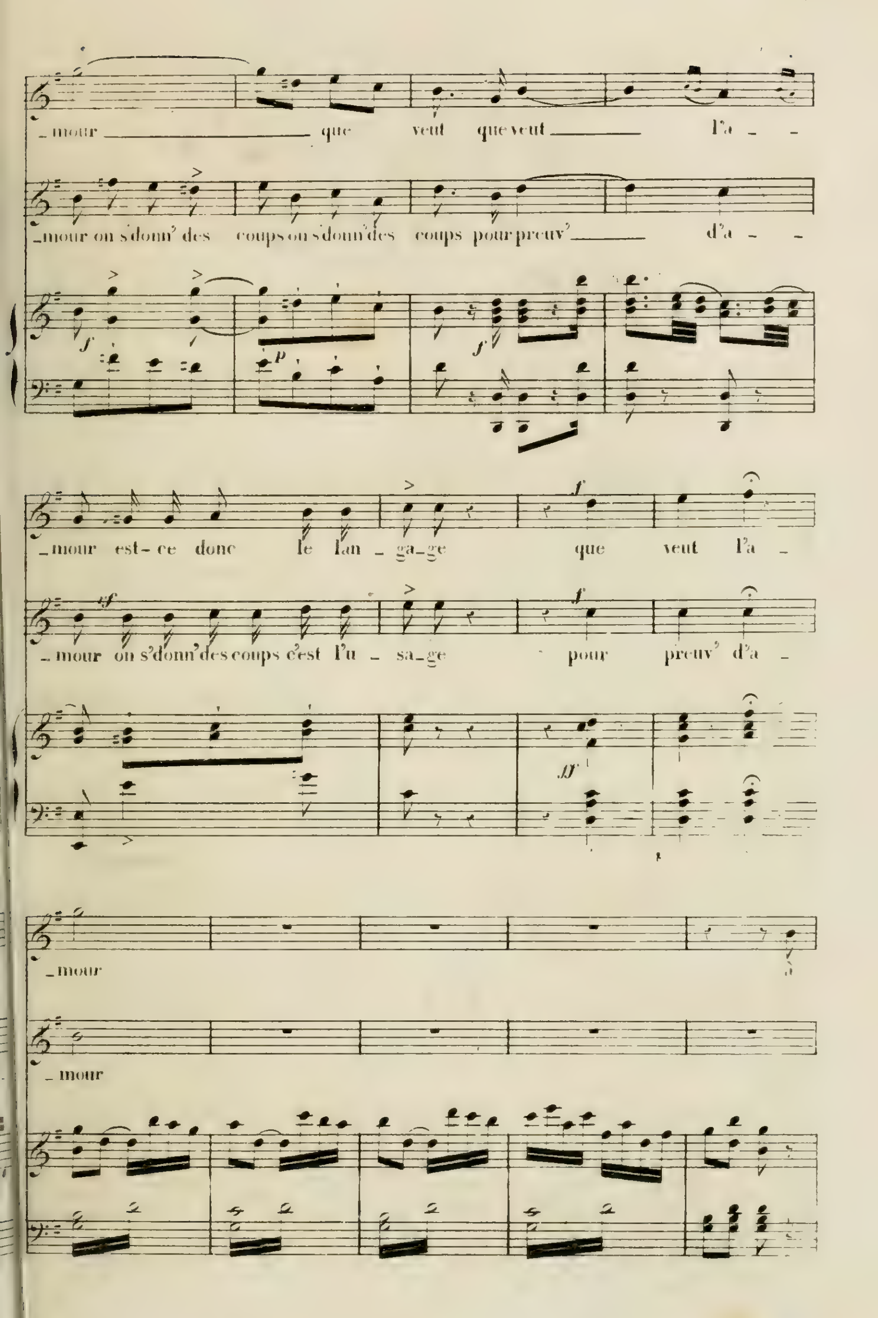

cres: allarg:
Li qué jo - li brin d'fill' ça fait là des mains comm' ça des pieds comm'
cres allarg:
Li qué drol' de danseus' ça fait là les bras par ci les jamb's par
un peu plus fort:
cres: suivez. f
ça vous d'mandez son portrait le v'là
là vous d'mandez c'qu'al' sait fair' le v'là
suivez.
LA MAR:
1ma.
Pour char
Moderato.
mer et pour plai re que sait elle fai re

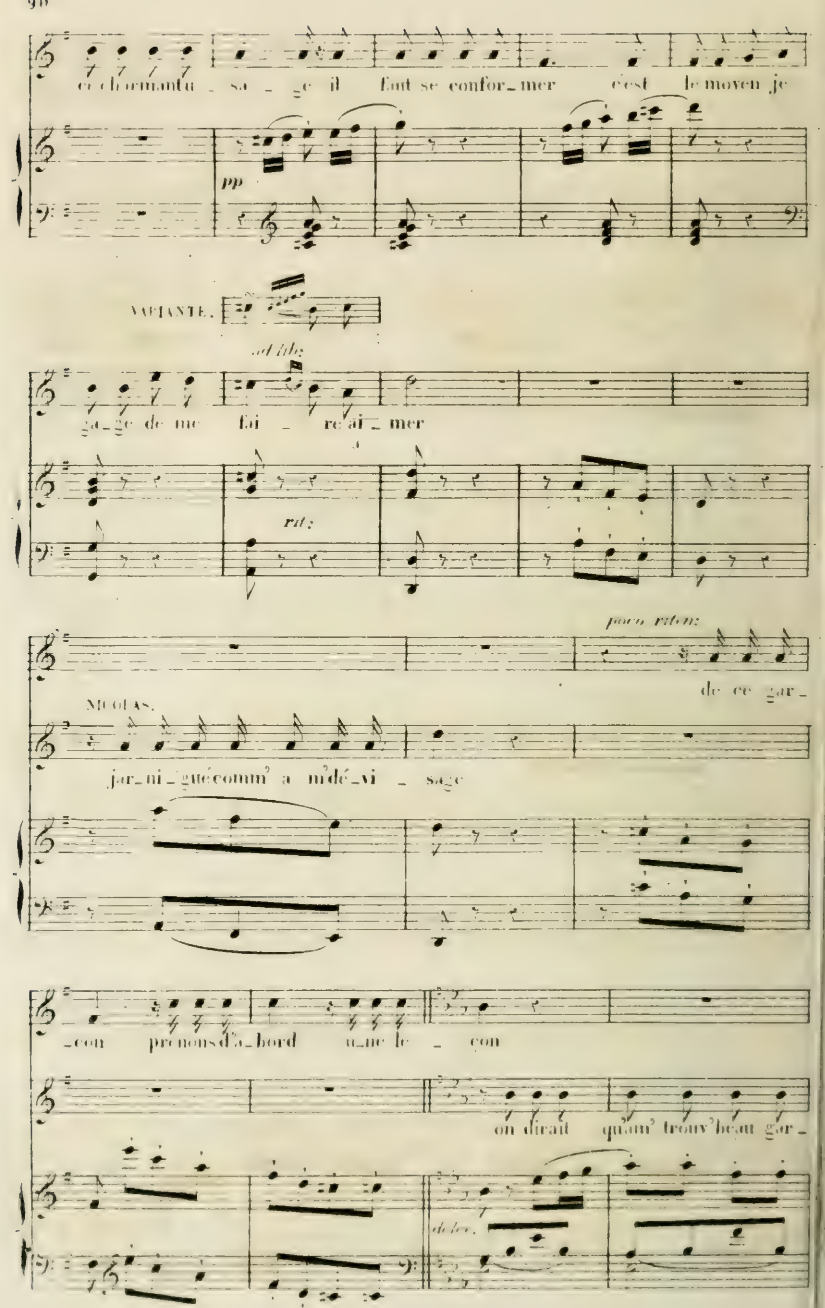

2ᵈᵃ
LA MAR:
All.º moderato. ♩=104.
All.º moderato.
Je veux aus_
_si qui tu me di _ ses
comment on fait l'amour chez
vous
NICOLAS.
Dam les gar _ çons dis' des bê ti ses
et les fill's leu's allong' des coups en fin
LA MAR:

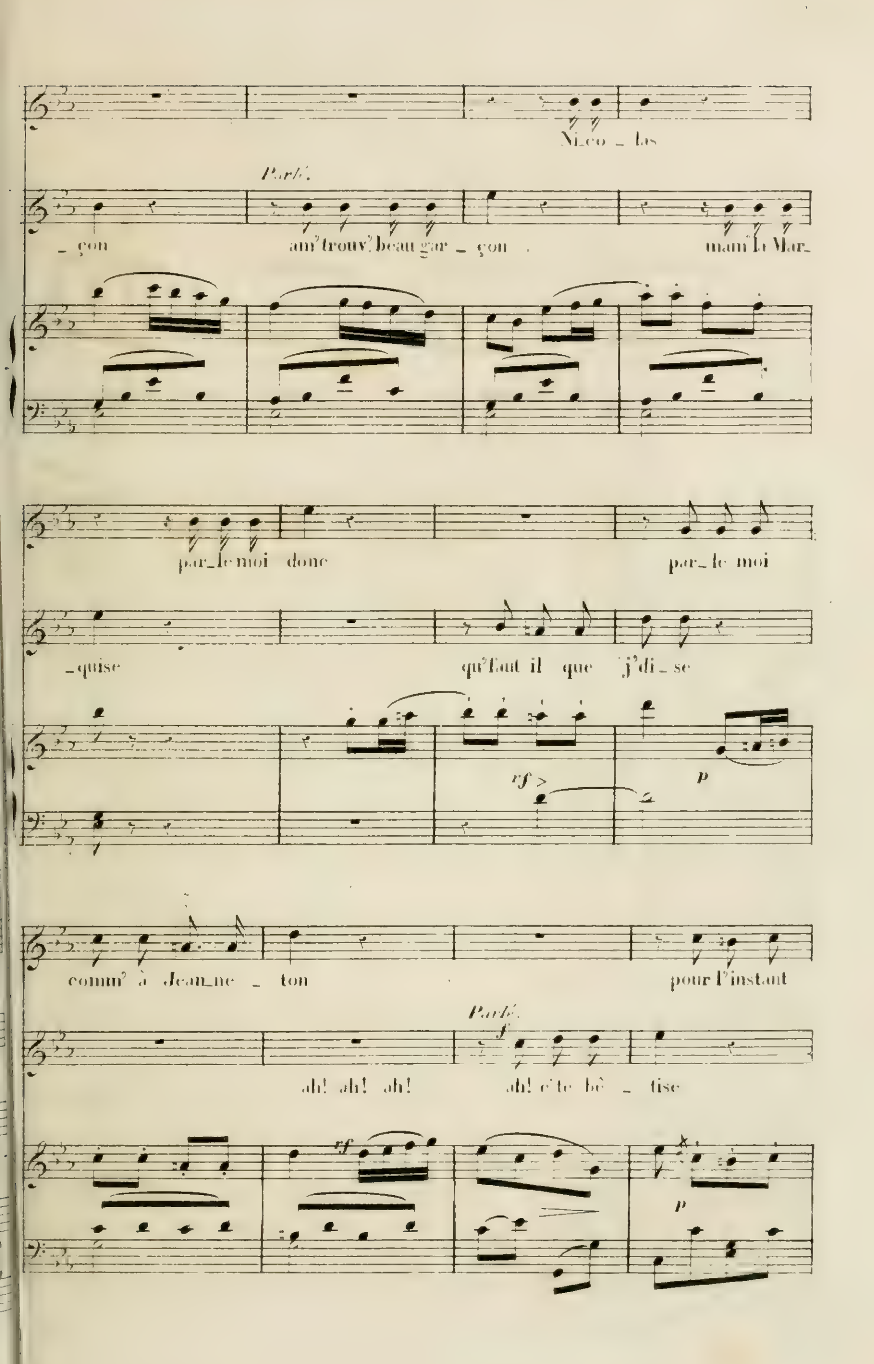

en_fin com_ment dit-on je t'ai_me allons vi_te
allons vite ap_prends moi ce_la
NICOLAS.
on dit comm' ça
j't'aimons tout mê_me m'veux tu j'te veux
LA MAR:
grazioso.
quoi c'est
c'est dit top là m'veux tu j'te veux c'est dit top là
rf
rf
pp


ain_si qu'au vil _ la _ ge on fait la cour est-ce donc là le lan_
_ga _ ge ——— que veut l'a _ mour ———
un peu plus animé.
oui c'est comm' ça qu'au vil _ la _ ge ———
mf
un peu plus animé.
mf
ad lib:
——— nous f'sons la cour on s'donn' des coups c'est l'u _ sa _ ge ——— pour preuv' d'a_
LA MAR:
quoi c'est ain _ si qu'au vil _ la _ ge on
_mour oui c'est comm' ça qu'au vil _ lage oui c'est comm' ça qu'au vil _ la_ge, nous f'sons la
p

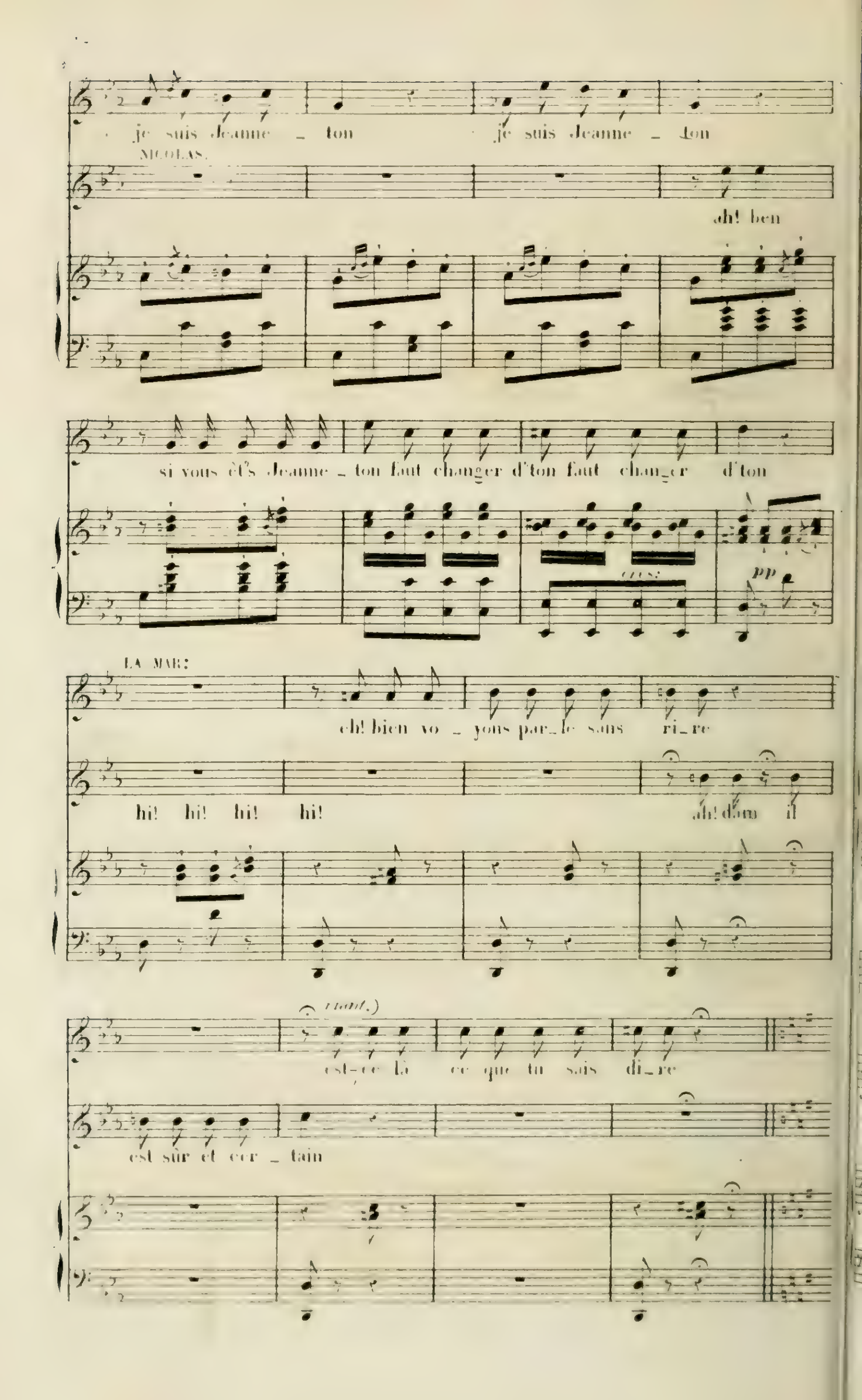

fait la cour est - ce donc
cour nous f'sons la cour on s'donn' des coups c'est l'u_sage on s'donn' des coups c'est l'u_
là le lan _ _ _ _ _ ga _ _ _ _ _ _ _
_sa_ge pour preuv' d'a_mour pour preuv' d'a_mour dam on s'donn'
léger.
_ _ _ _ _ _ ge que veut l'a _
des coups c'est l'u _ sage on s'donn' des coups pour preuv' d'a _
cresc.


_mour que veut que veut l'a _
_mour on s'donn' des coups on s'donn'des coups pour preuv' d'a _
f
p
f
_mour est-ce donc le lan _ ga_ge que veut l'a _
_mour on s'donn'des coups c'est l'u _ sa_ge pour preuv' d'a _
ff
_mour
_mour

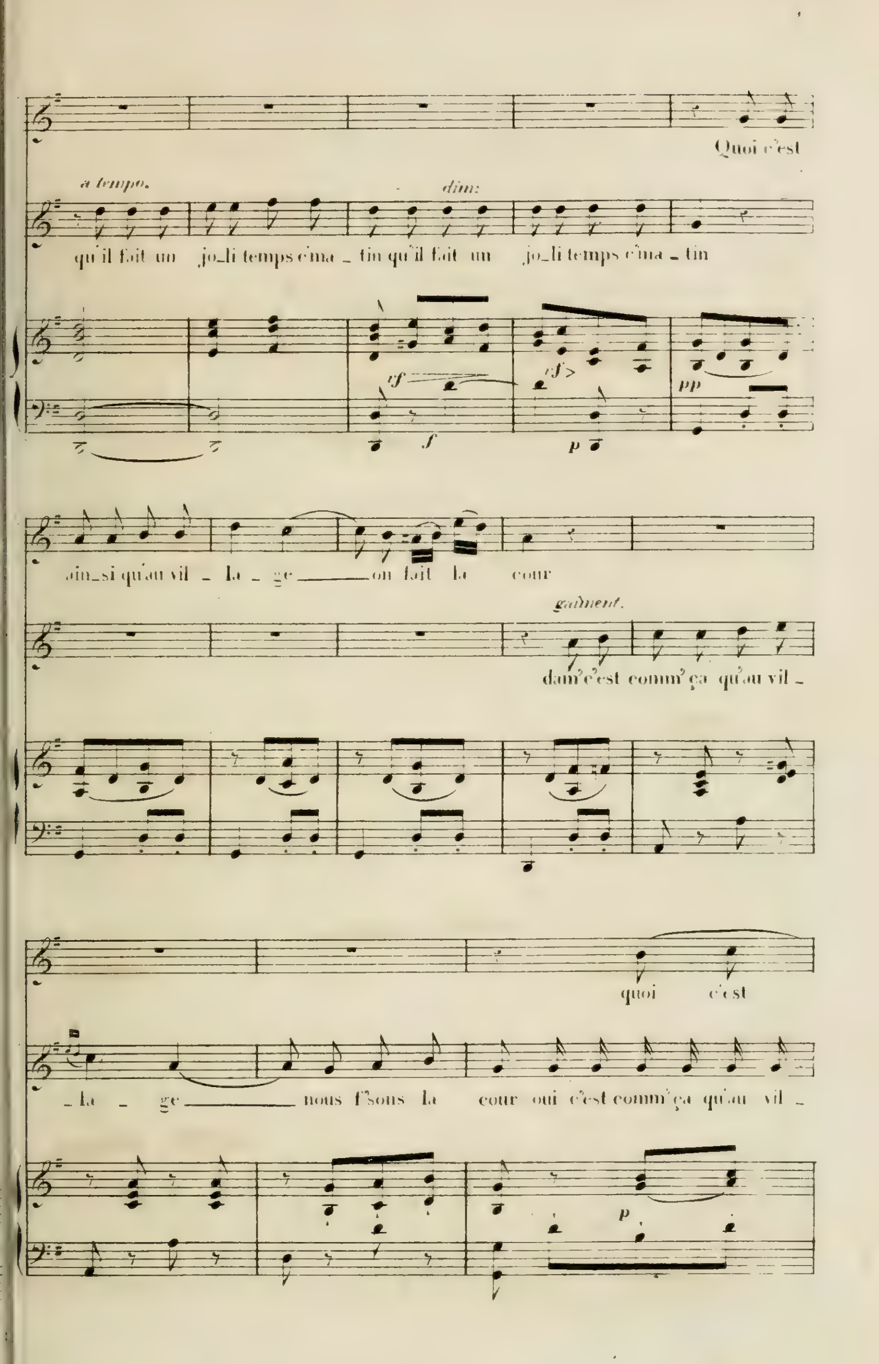

ce charmant u _ sa _ _ ge il faut se confor_mer c'est le moyen je
pp
VARIANTE.
ad lib:
ga_ge de me fai _ re ai _ mer
rit:
poco riten:
de ce gar_
NICOLAS.
jar_ni_gué comm' a m'dé_vi _ sage
_çon prenons d'a_bord u_ne le _ çon
on dirait quan' trouv' beau gar_
dolce.



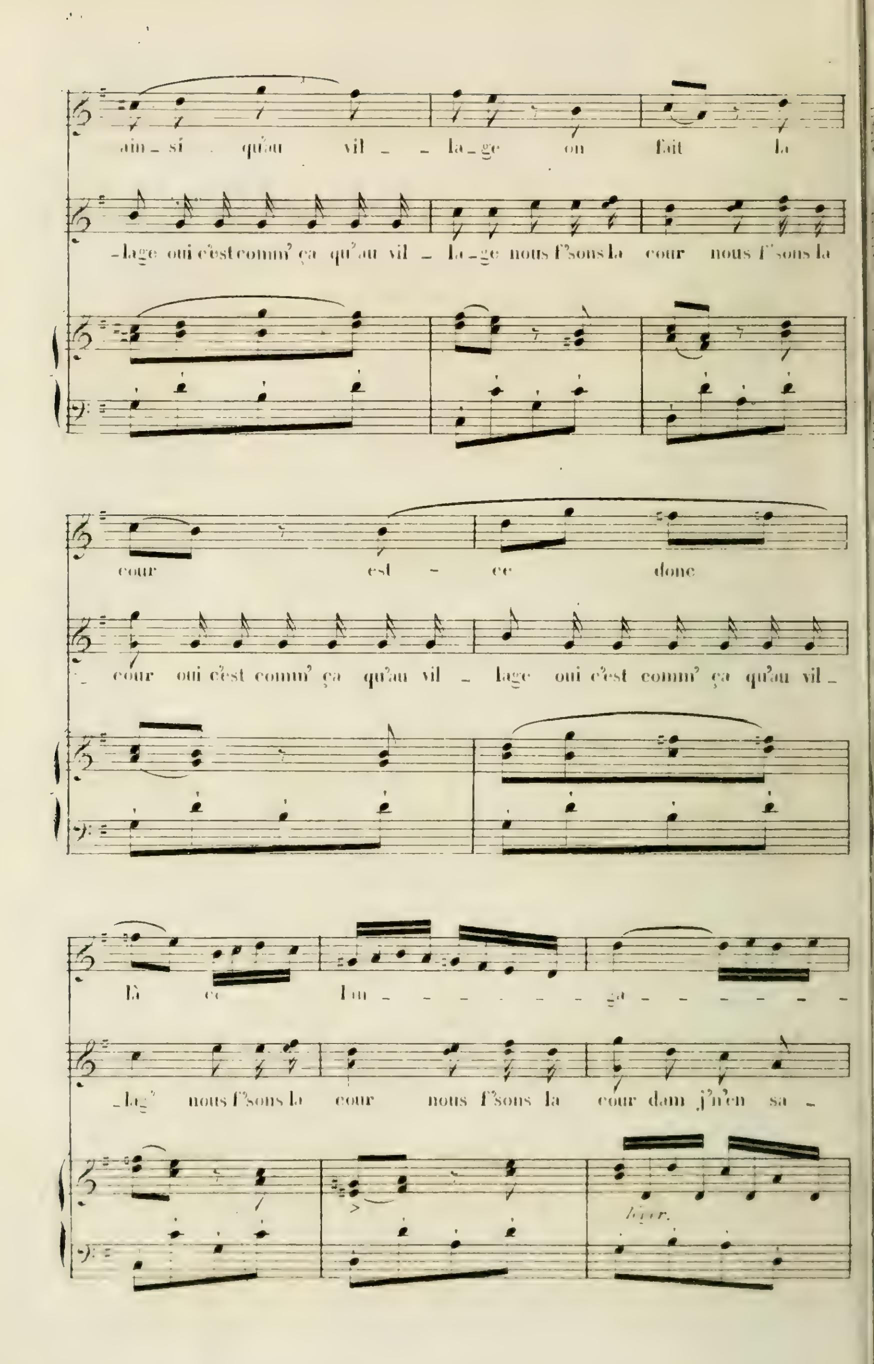
Ni_co _ las
Parlé.
_ çon
am'trouv' beau gar _ çon
mam' la Mar_
par_le moi donc
par_le moi
_quise
qu'faut il que j'di_se
rf
p
comm' à Jean_ne _ ton
pour l'instant
Parlé.
f
ah! ah! ah!
ah! c'te bê _ tise
rf
p

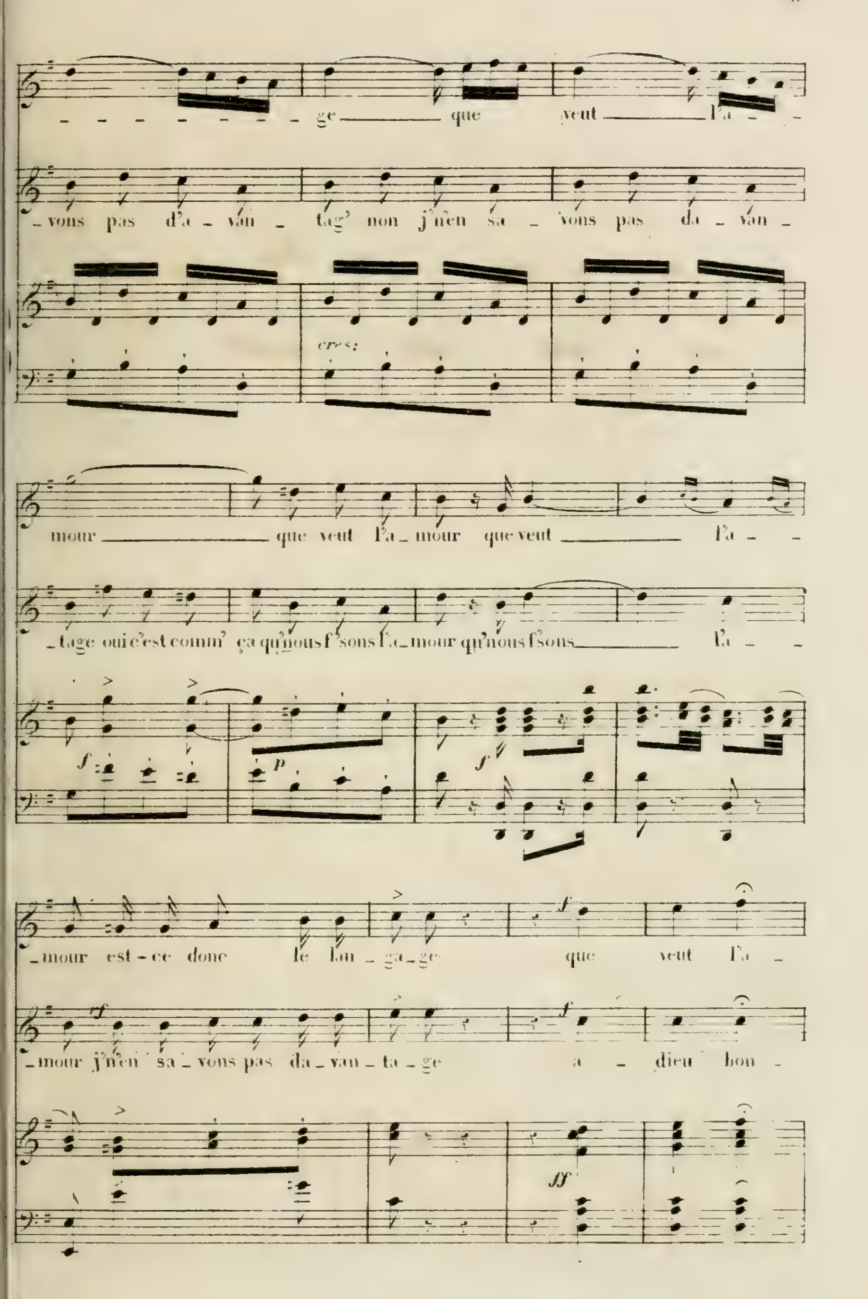


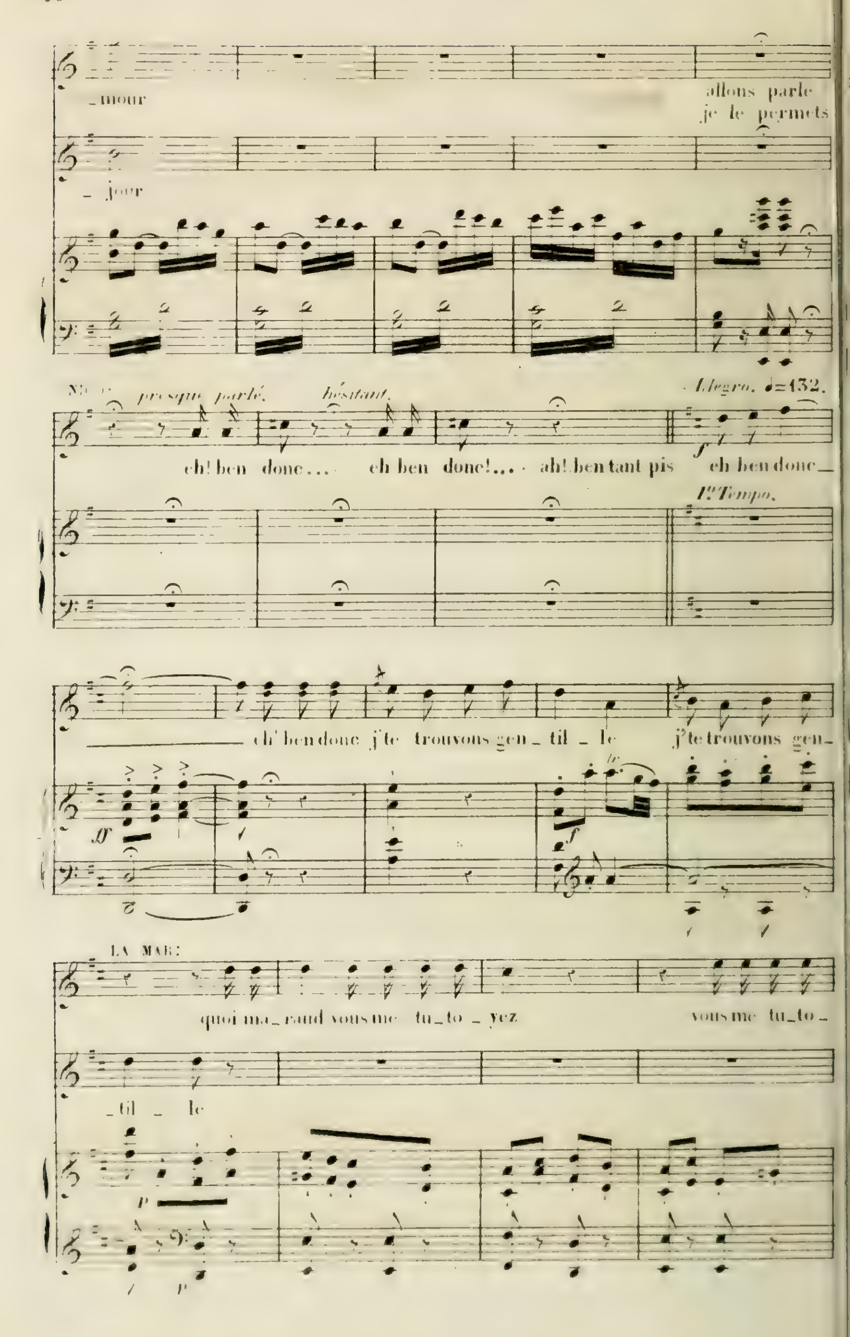
je suis Jeanne _ ton je suis Jeanne _ ton
NICOLAS.
ah! ben
si vous êt's Jeanne _ ton faut changer d'ton faut changer d'ton
pp
LA MAR:
eh! bien vo _ yons par_le sans ri_re
hi! hi! hi! hi!
ah! dam il
est_ce là ce que tu sais di_re
est sûr et cer _ tain

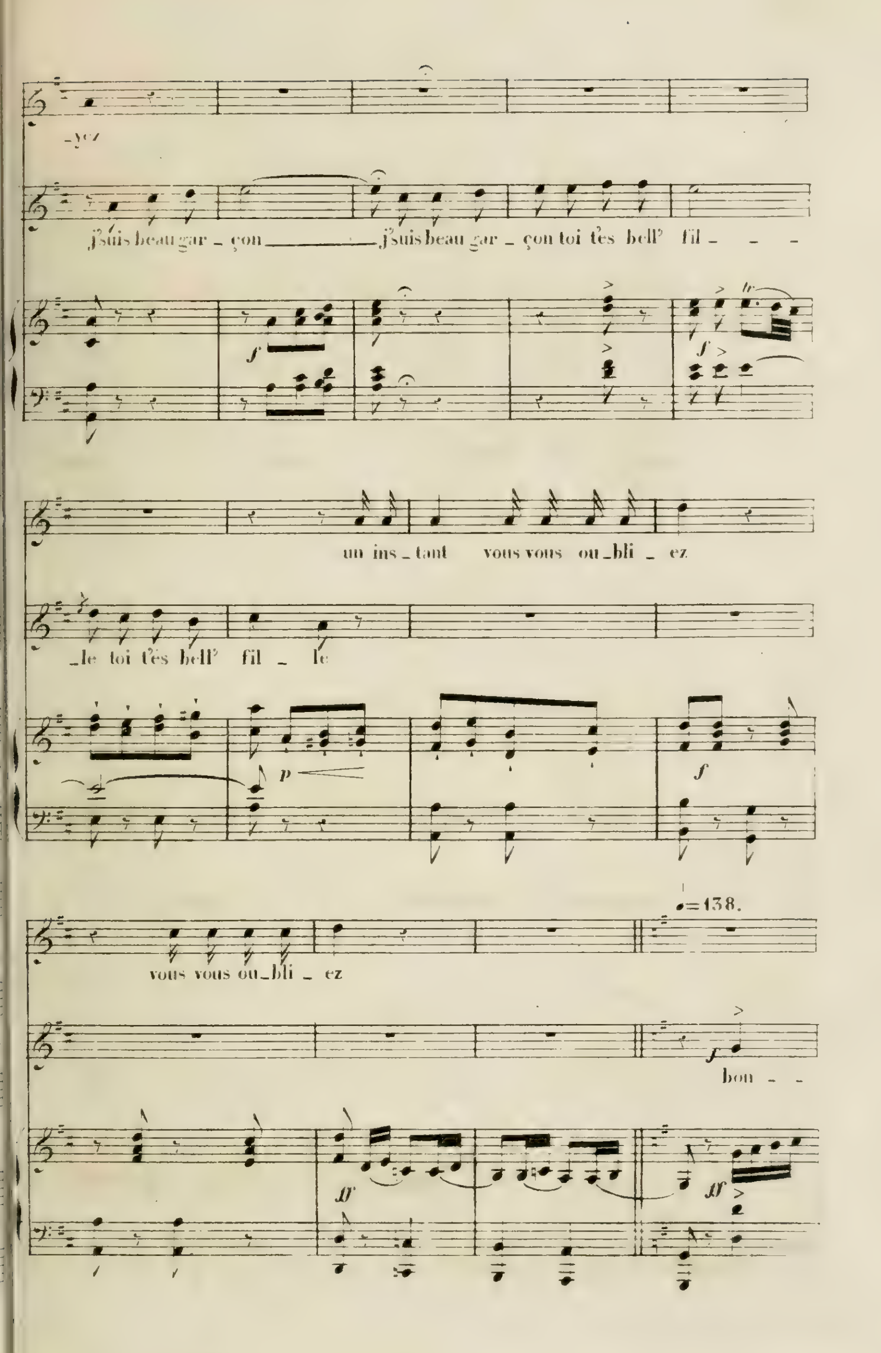


Quoi c'est
a tempo.
dim:
qu'il fait un jo_li temps c'ma _ tin qu'il fait un jo_li temps c'ma _ tin
rf
rf >
f
p
pp
ain_si qu'au vil _ la _ ge _____ on fait la cour
gaîment.
dam'c'est comm' ça qu'au vil _
quoi c'est
_ la _ ge _________ nous f'sons la cour oui c'est comm' ça qu'au vil _
p


ain_si qu'au vil_ _la_ge on fait la
_lage oui c'est comm' ça qu'au vil _ la_ge nous f'sons la cour nous f'sons la
cour est - ce donc
_ cour oui c'est comm' ça qu'au vil _ lage oui c'est comm' ça qu'au vil_
Là ce lu_ _ _ _ _ _ ga_ _ _ _ _ _
lag' nous f'sons la cour nous f'sons la cour dam j'n'en sa


ge que veut l'a
vons pas d'a _ van _ tag' non j'n'en sa _ vons pas d'a _ van _
cres:
mour que veut l'a _ mour que veut l'a
_ tage oui c'est comm' ça qu'nous f'sons l'a _ mour qu'nous f'sons l'a
f p f
_ mour est _ ce donc le lan _ ga _ ge que veut l'a
_ mour j'n'en sa _ vons pas d'a _ van _ ta _ ge a _ dieu bon
rf f
ff


_mour
allons parle
je le permets
_ jour
presque parlé.
hésitant.
eh! ben donc... eh ben donc!... ah! ben tant pis
Allegro. ♩=132.
eh ben donc_
1º Tempo.
_ eh! ben donc j'te trouvons gen_til _ le j'te trouvons gen_
_til _ le
LA MAR:
quoi ma_raud vous me tu_to _ yez vous me tu_to_


_yez
j'suis beau gar _ çon _ j'suis beau gar _ çon toi t'es bell' fil _ _ _
un ins _ tant vous vous ou _ bli _ ez
_le toi t'es bell' fil _ le
vous vous ou _ bli _ ez
♩=138.
bon _ _



_gré mal _ _ gré faut qu'on m'em _ bras _ se faut qu'on m'em_

_brasse oui v'là tou _ jours comment qu'ça s'pass' dans les a _

LA MAR:

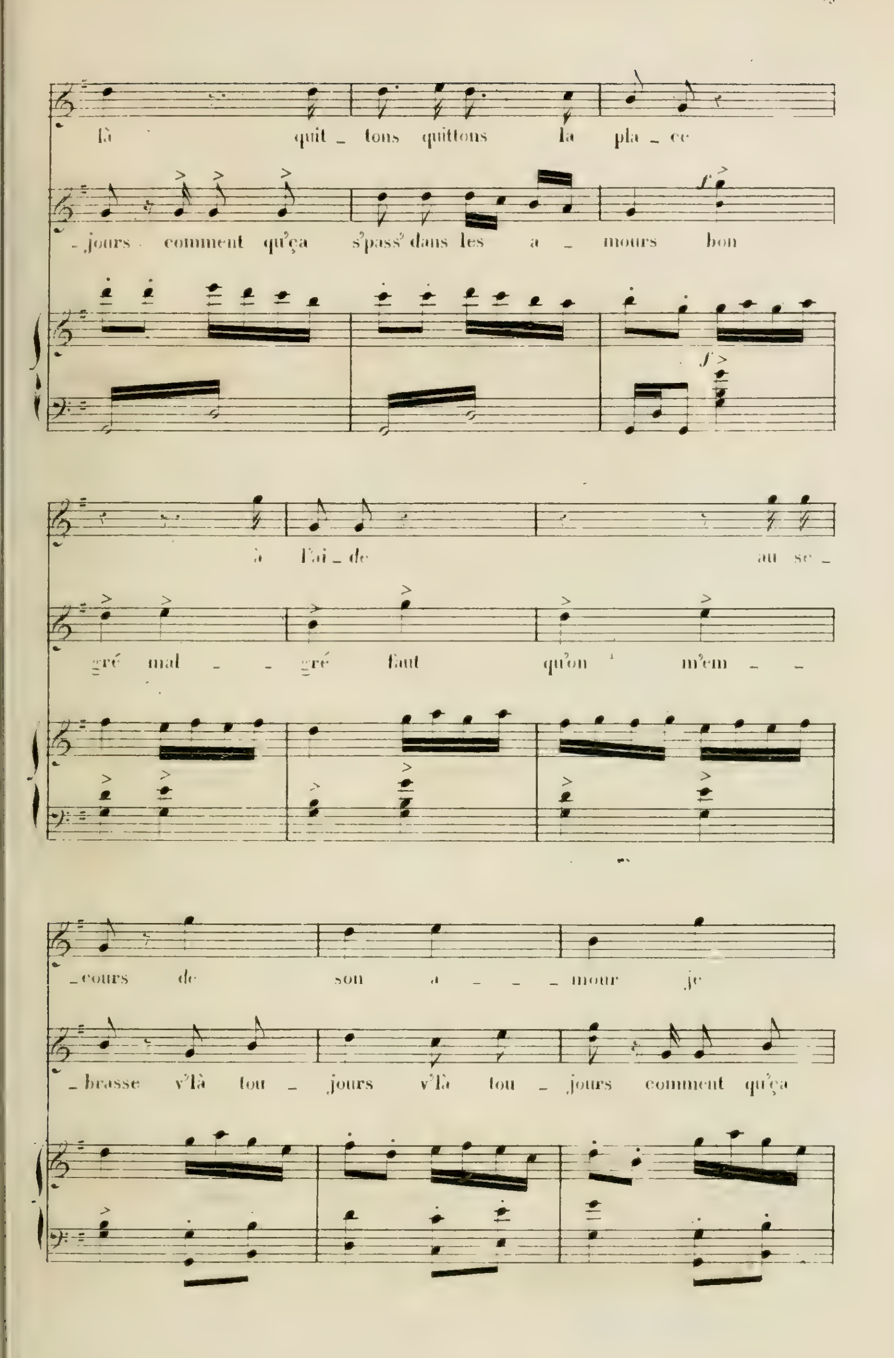
de son a _ _ mour je

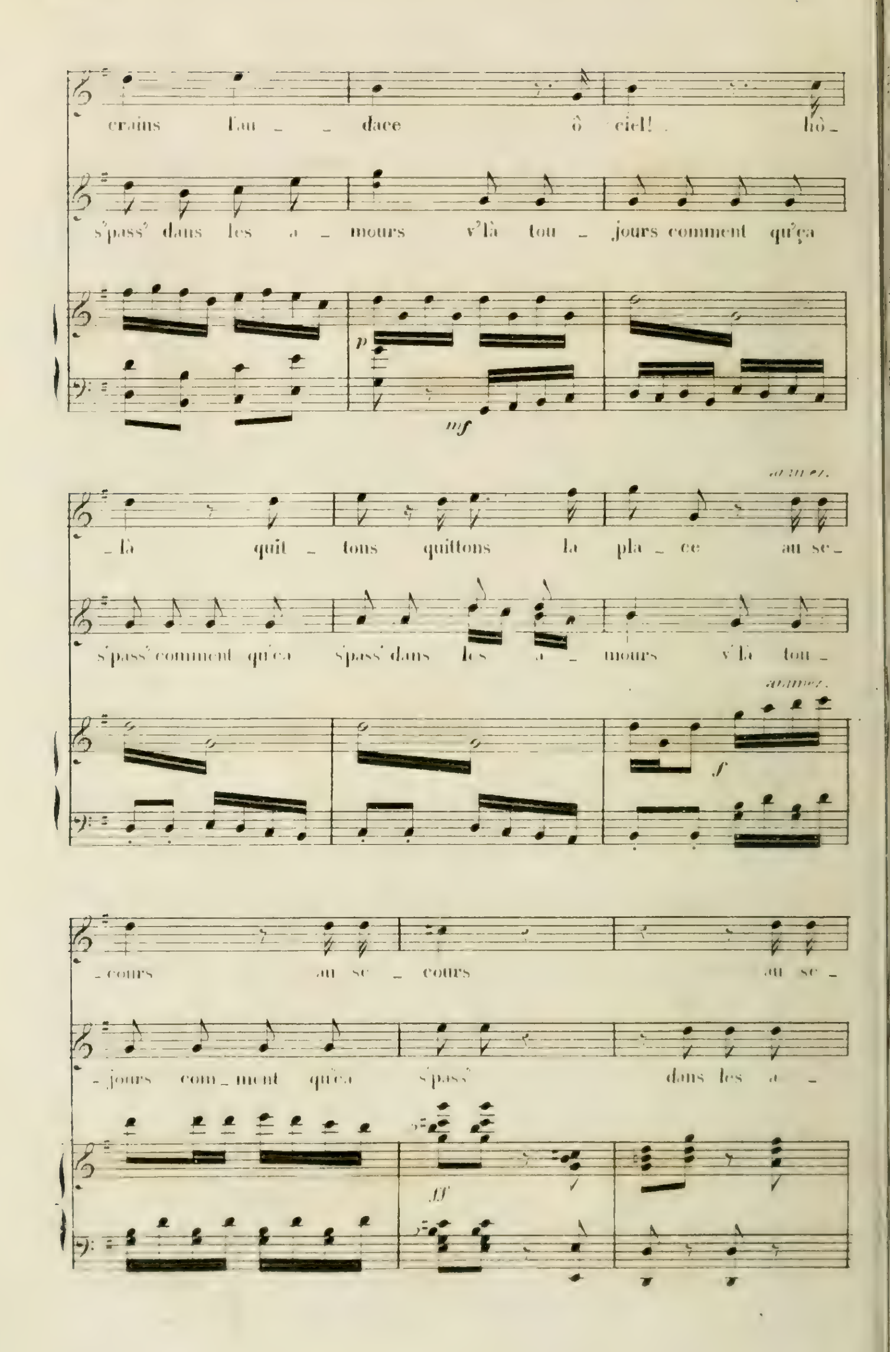
_mours oui v'là tou _ jours comment qu'ça s'pass' comment qu'ça

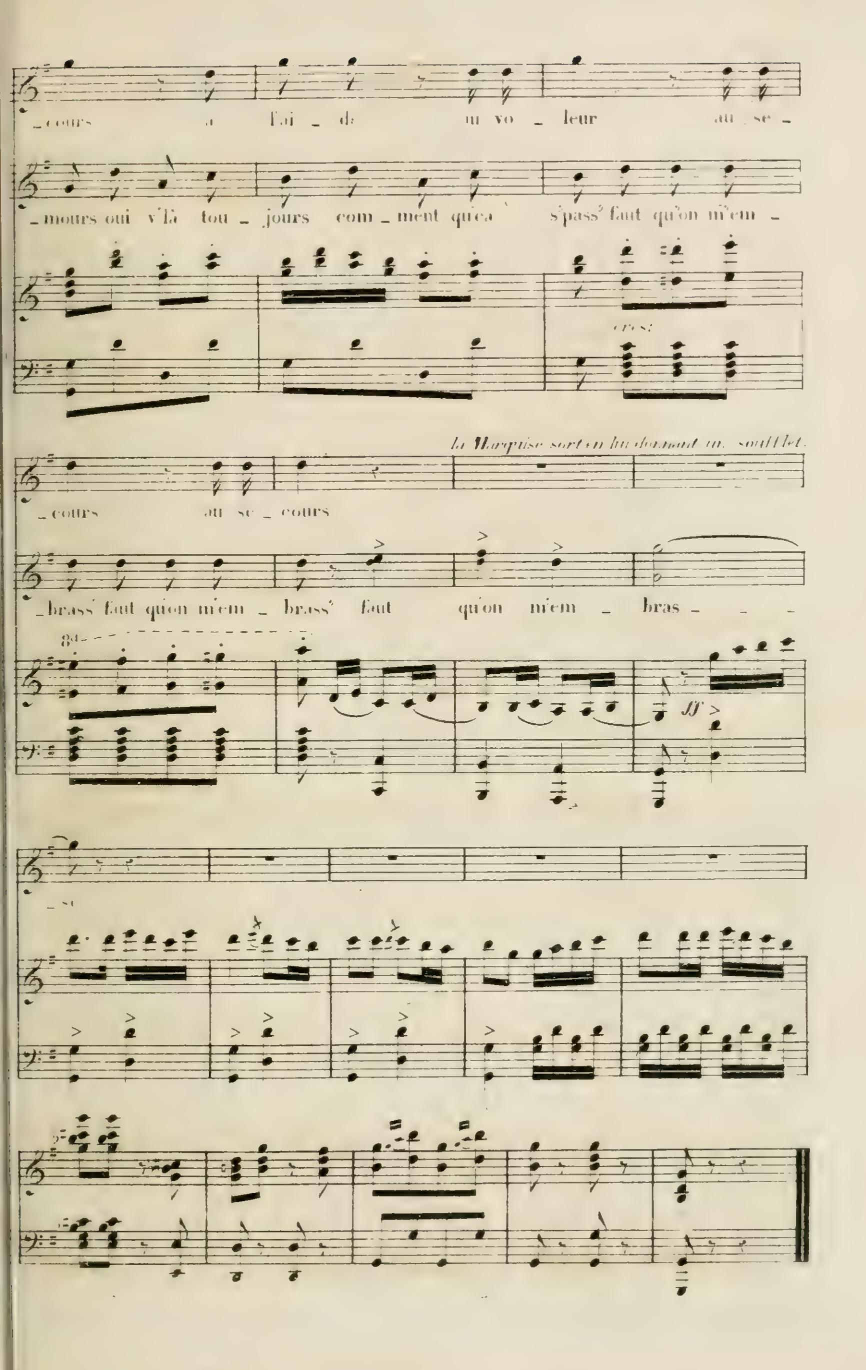
p

crains l'au _ _ _ da _ ce oh! ciel hò!

s'pass' dans les a _ mours v'là tou _ jours oui tou _

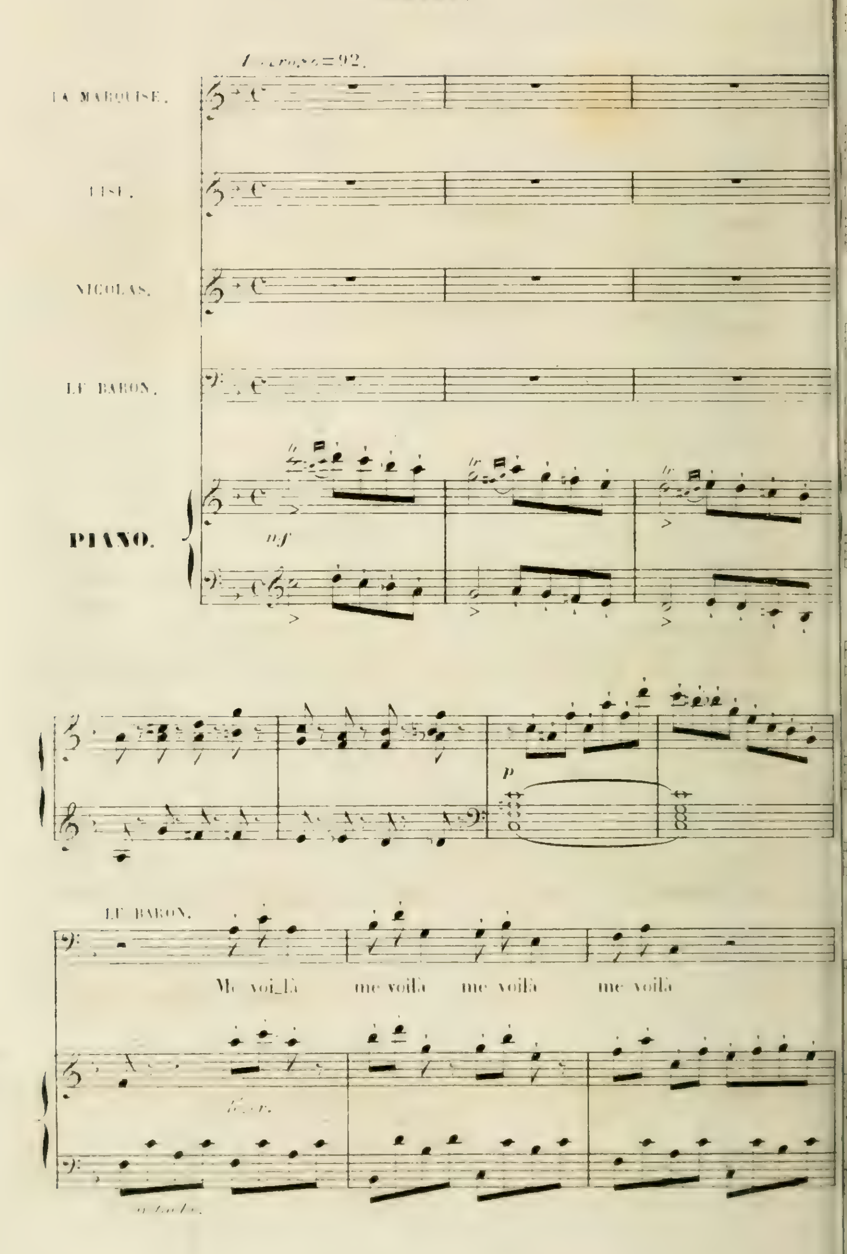

là quit _ tons quittons la pla _ ce
_ jours comment qu'ça s'pass' dans les a _ mours bon
à l'ai _ de au se _
gré mal _ _ gré faut qu'on m'em _ _
_ cours de son a _ _ _ mour je
_ brasse v'là tou _ jours v'là tou _ jours comment qu'ça


crains l'au _ _ dace ô ciel! hô _
s'pass' dans les a _ mours v'là tou _ jours comment qu'ça
p
mf
animez.
_ là quit _ tons quittons la pla _ ce au se _
s'pass' comment qu'ça s'pass' dans les a _ mours v'là tou _
animez.
f
_ cours au se _ cours au se _
_ jours com _ ment qu'ça s'pass' dans les a _
ff

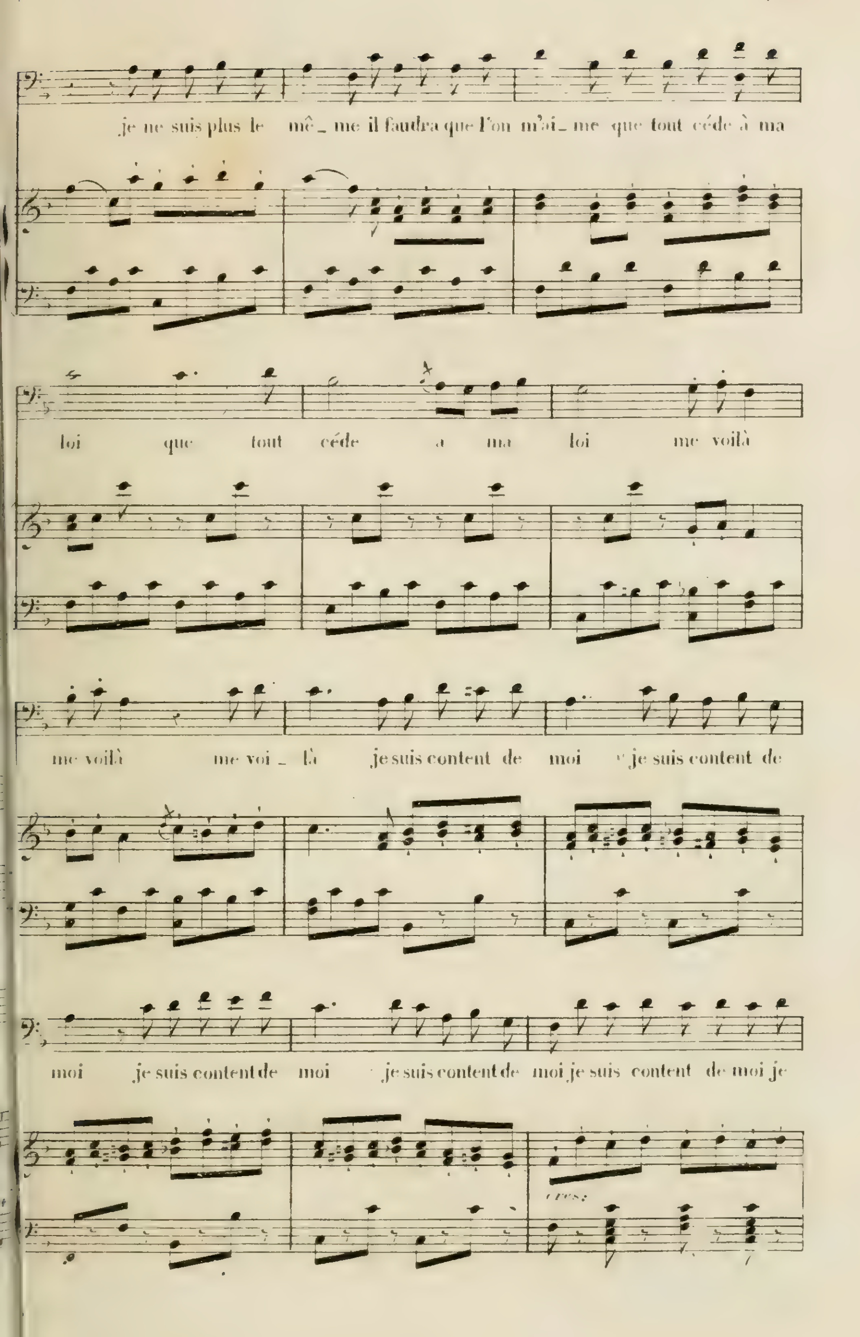

_cours à l'ai _ de au vo _ leur au se _
_mours oui v'là tou _ jours com _ ment qu'ça s'pass' faut qu'on m'em _
cresc:
la Marquise sort en lui donnant un soufflet.
_cours au se _ cours
_brass' faut qu'on m'em _ brass' faut qu'on m'em _ bras _ _ _
8va
ff
_ se

N° 8.

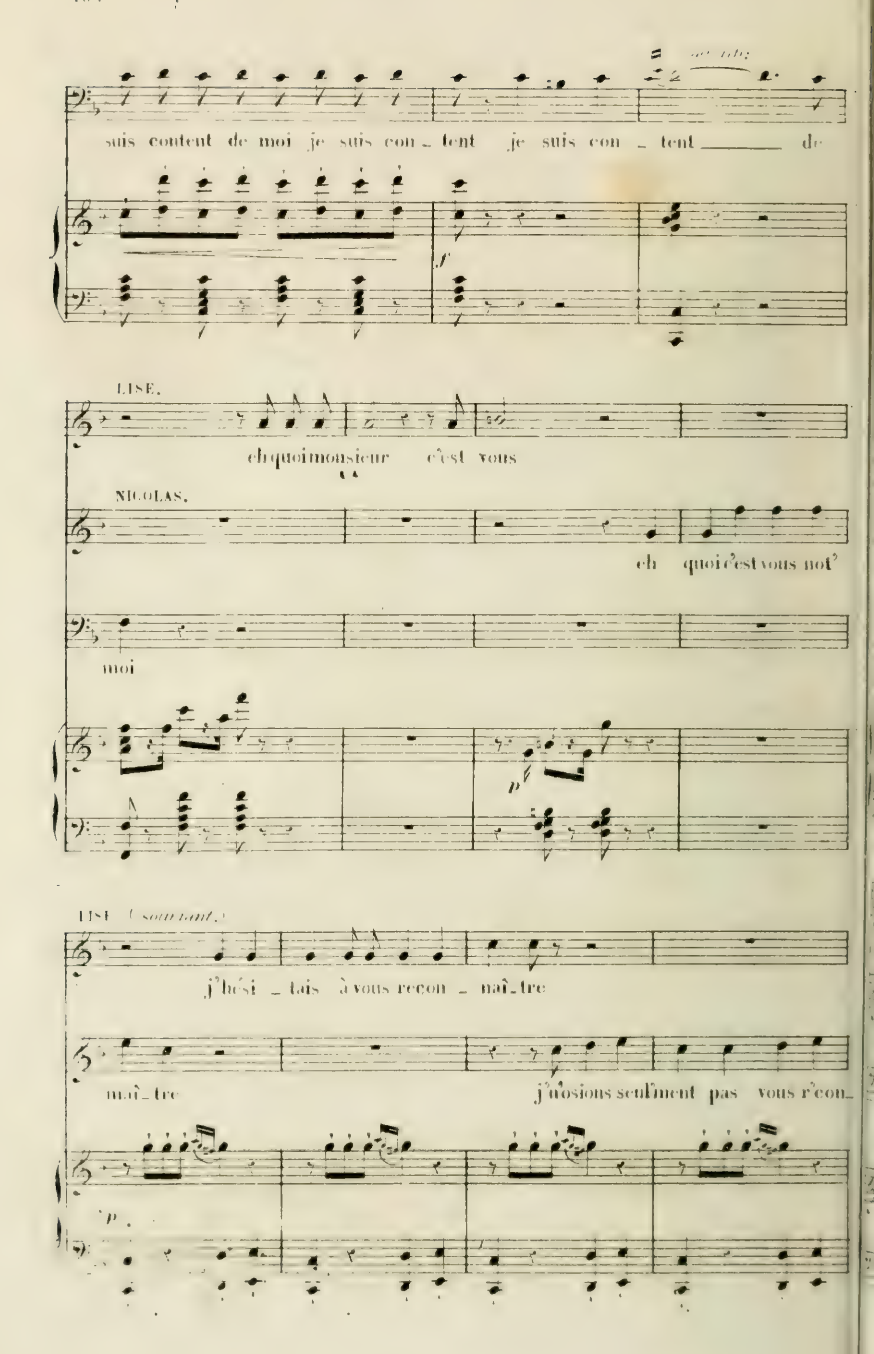
FINAL.

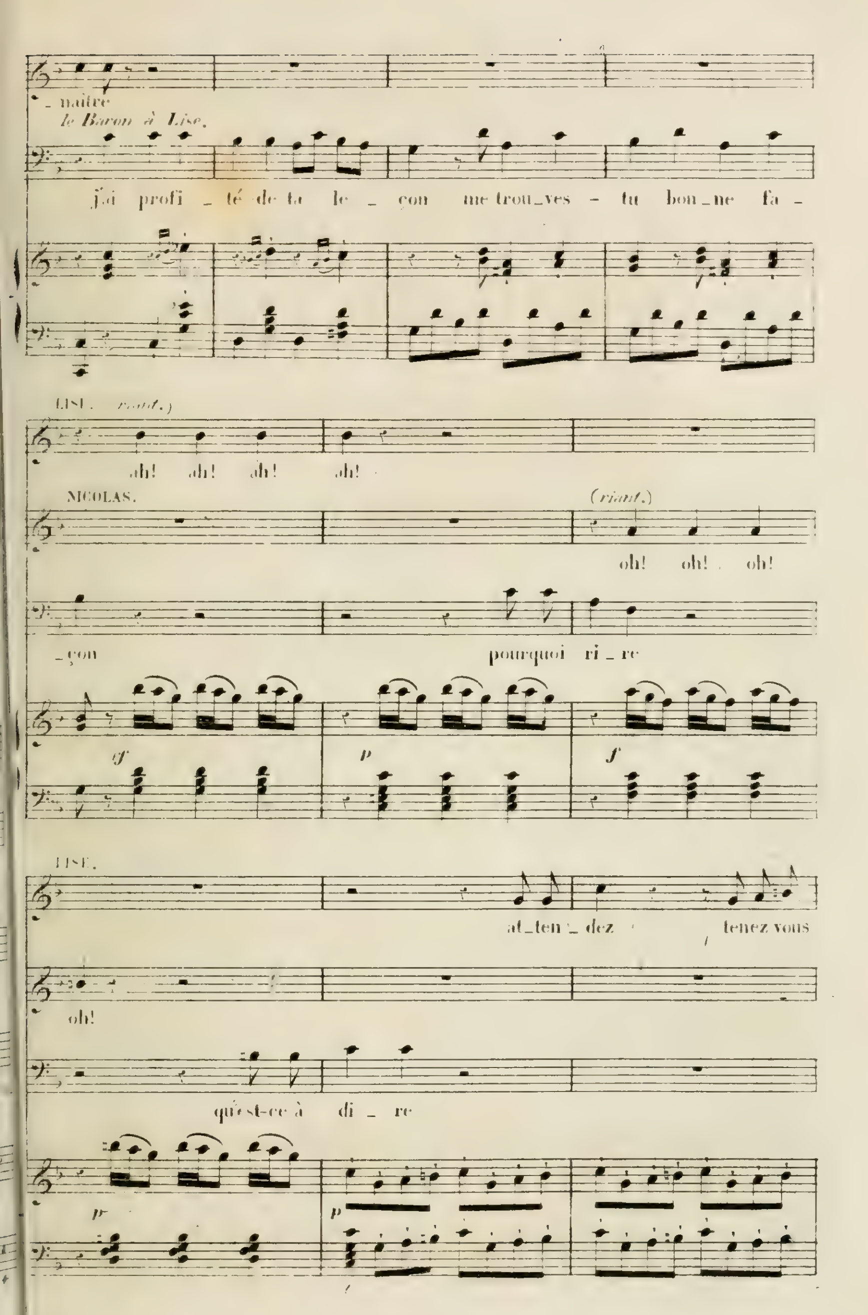


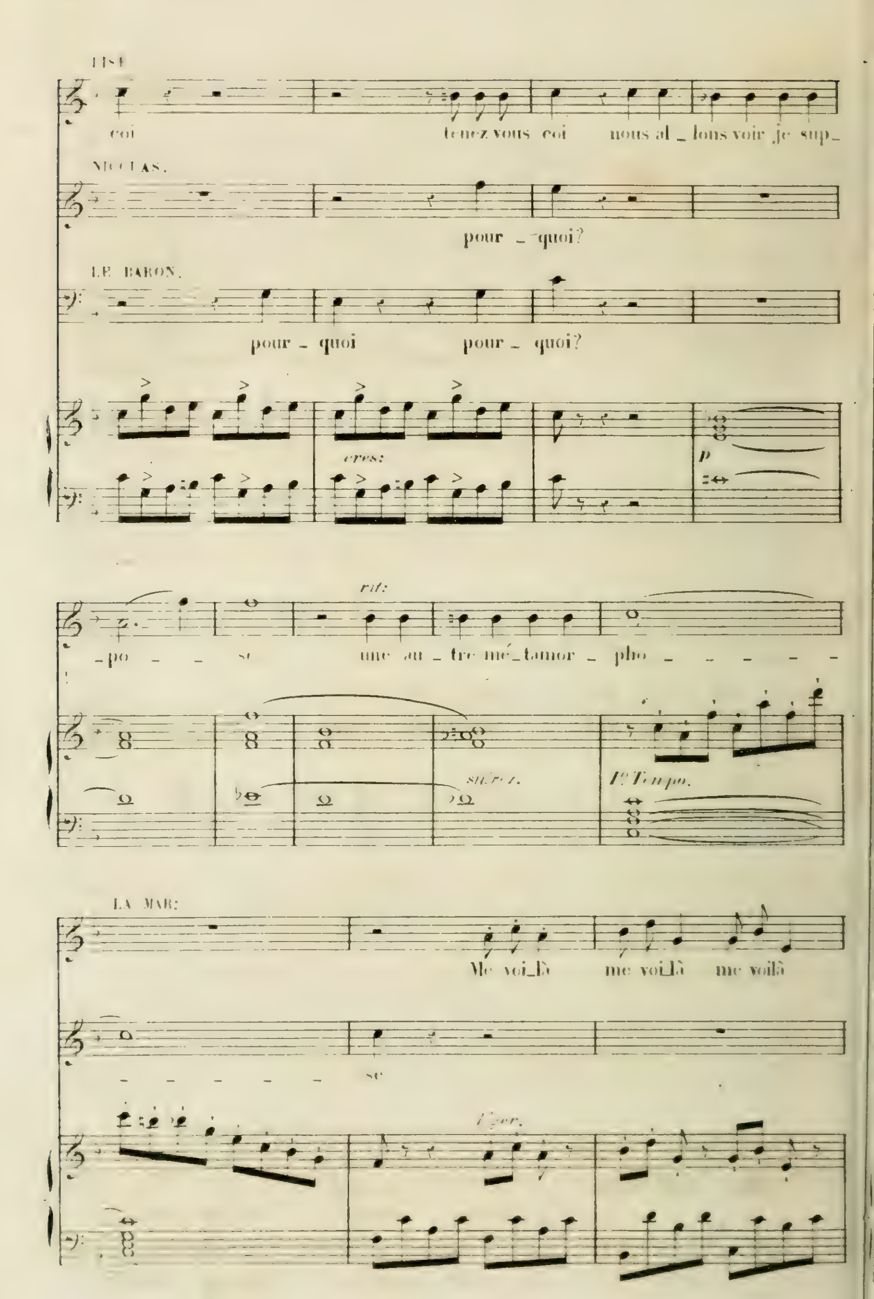
LA MARQUISE.
LISE.
NICOLAS.
LE BARON.
PIANO.
mf
p
LE BARON.
Me voi_là me voilà me voilà me voilà

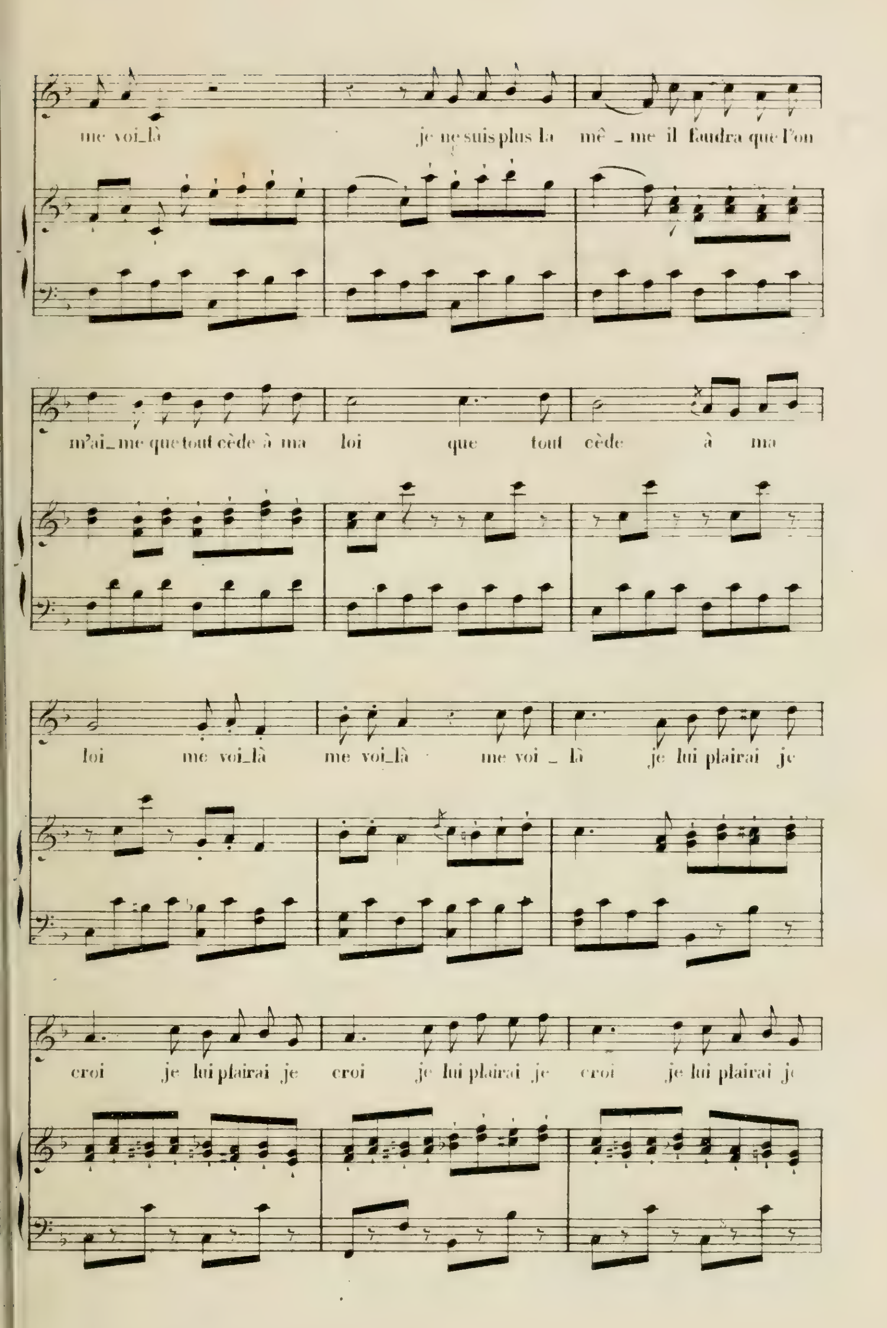


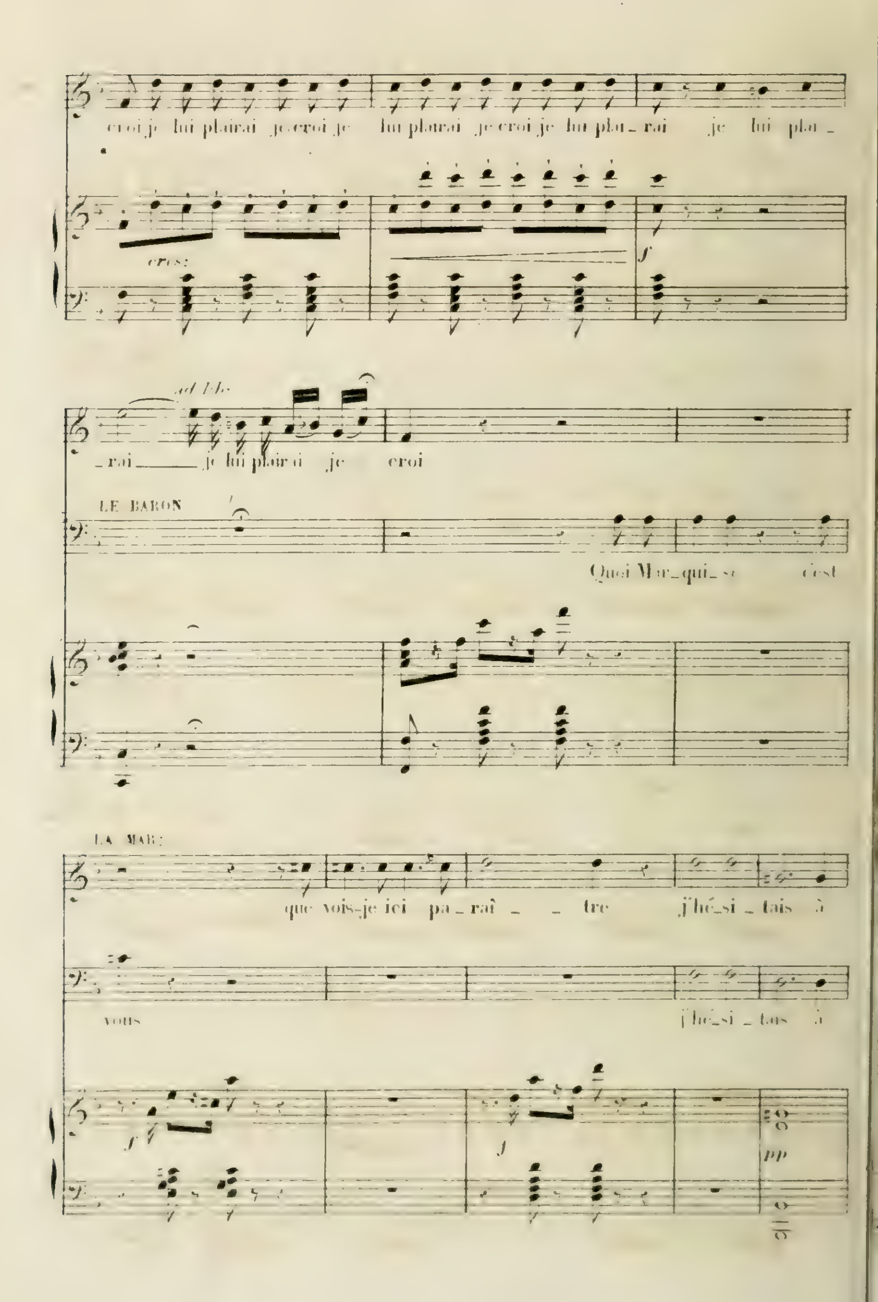
je ne suis plus le mê _ me il faudra que l'on m'ai _ me que tout céde à ma
loi que tout céde a ma loi me voilà
me voilà me voi _ là je suis content de moi je suis content de
moi je suis content de moi je suis content de moi je suis content de moi je
cres:

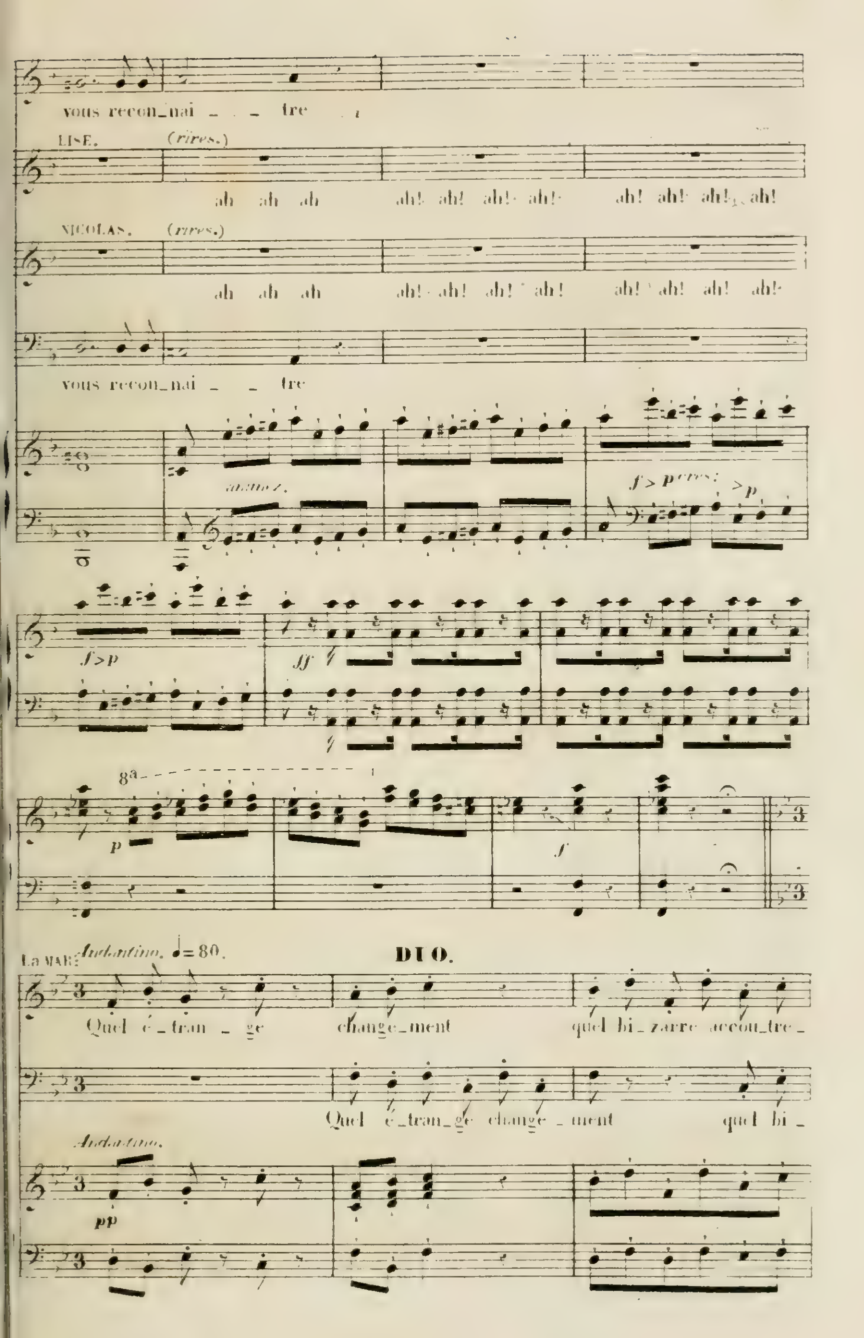

ad lib.
suis content de moi je suis con _ tent je suis con _ tent _______ de
f
LISE.
eh quoi monsieur c'est vous
NICOLAS.
eh quoi c'est vous not'
moi
p
LISE (souriant.)
j'hési _ tais à vous recon _ naî_tre
naî_tre
j'n'osions seul'ment pas vous r'con_
p

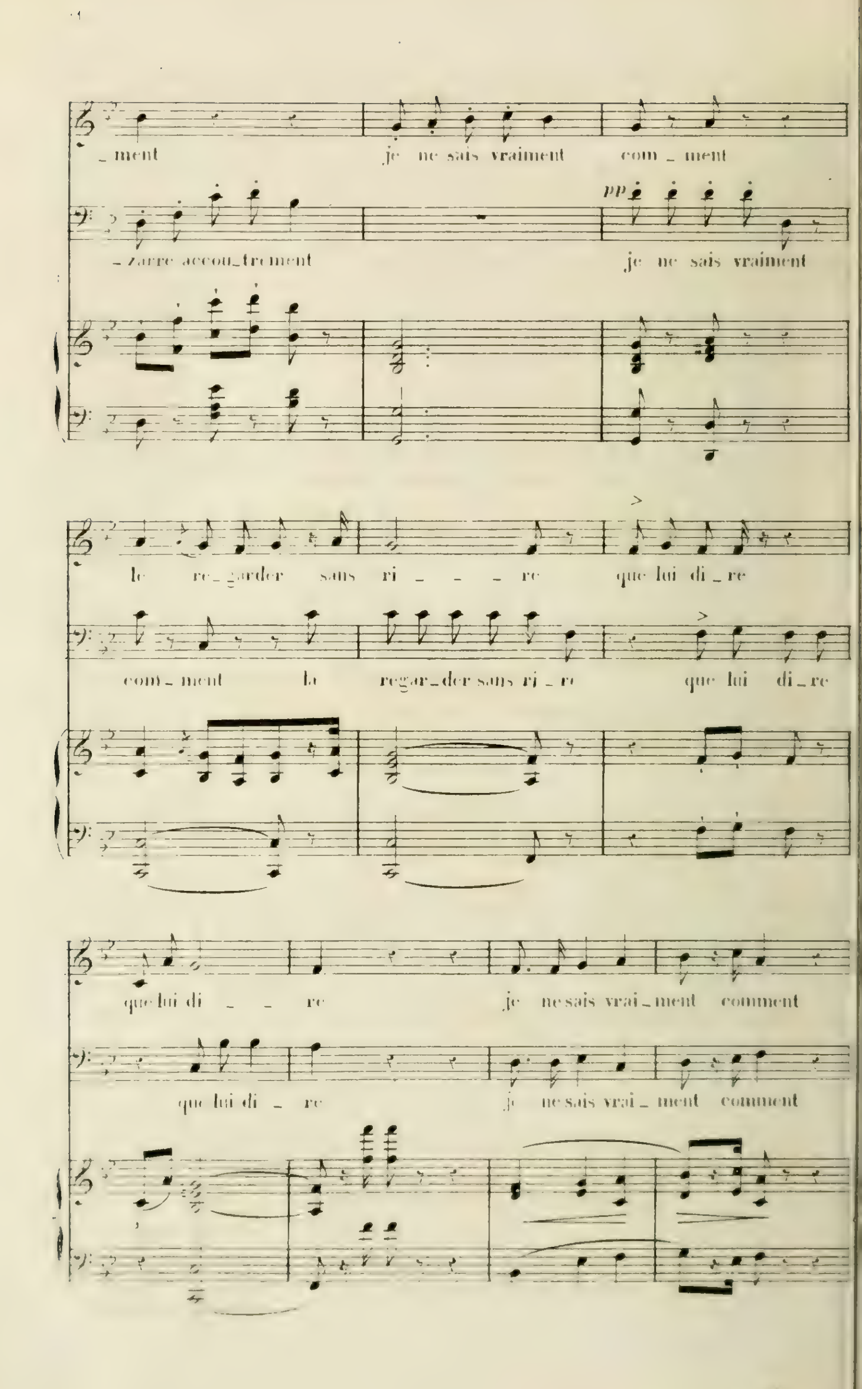

_naître
le Baron à Lise.
j'ai profi _ té de ta le _ çon me trou_ves - tu bon_ne fa _
LISE. (riant.)
ah! ah! ah! ah!
NICOLAS.
(riant.)
oh! oh! oh!
_çon pourquoi ri _ re
LISE.
at_ten _ dez tenez vous
oh!
qu'est-ce à di _ re

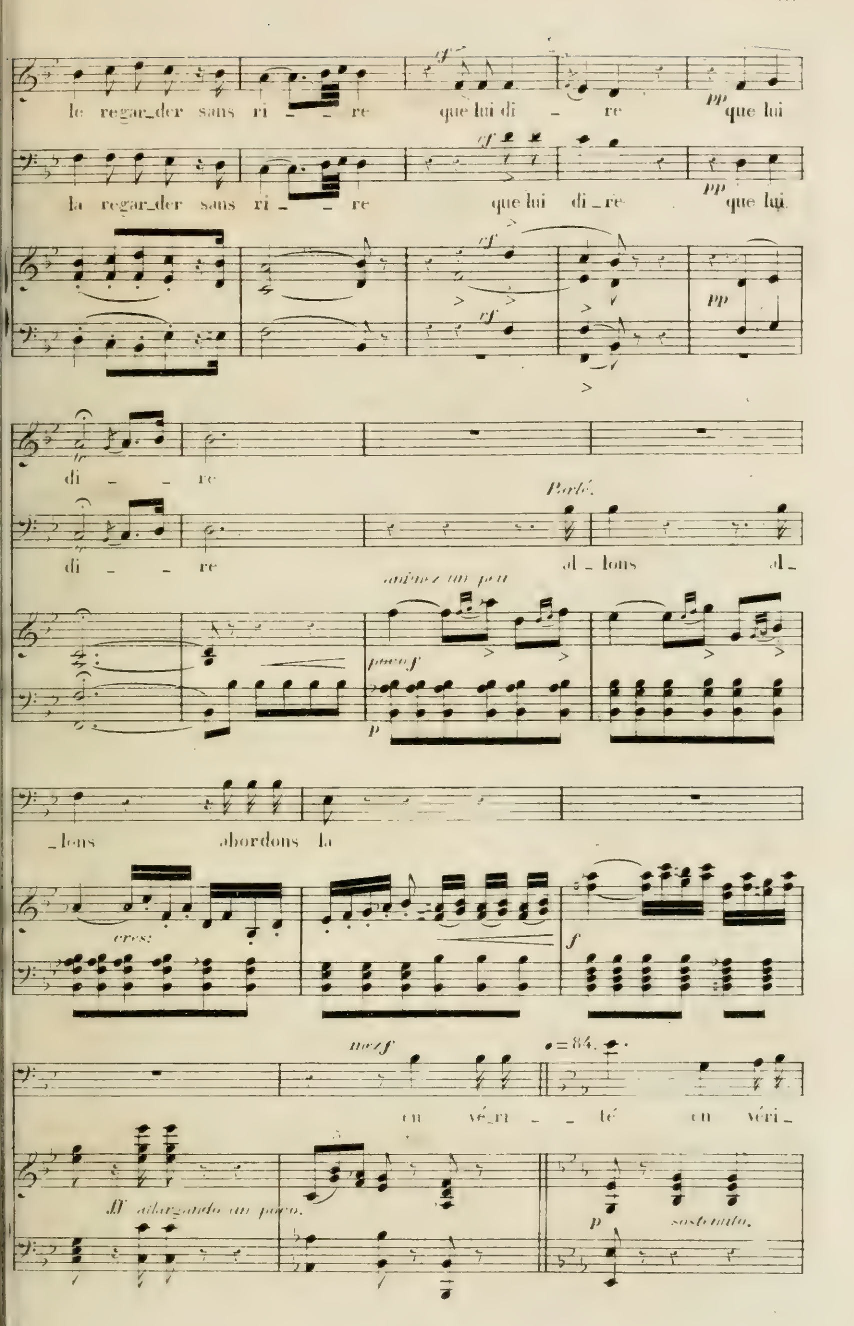

LISE
coi tenez vous coi nous al_lons voir je sup_
NICOLAS.
pour_quoi?
LE BARON.
pour_quoi pour_quoi?
cres:
p
rit:
_po_se une au_tre mé_tamor_pho_se
1° Tempo.
LA MAR:
Me voi_là me voi_là me voilà


me voi_là
je ne suis plus la mê _ me il faudra que l'on
m'ai_me que tout cède à ma loi que tout cède à ma
loi me voi_là me voi_là me voi _ là je lui plairai je
croi je lui plairai je croi je lui plairai je croi je lui plairai je

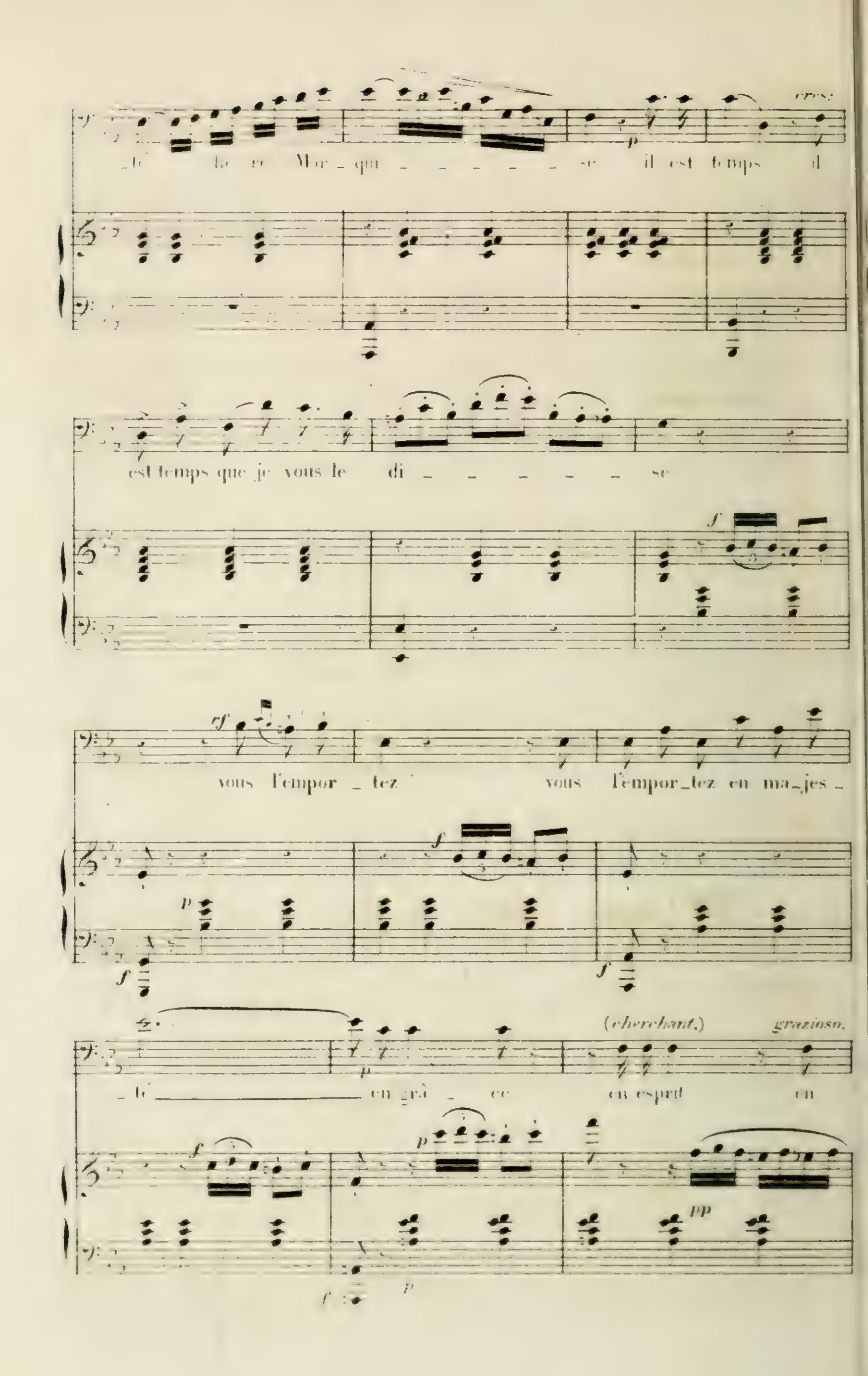

croi je lui plairai je croi je lui plairai je croi je lui plai_rai je lui plai_
cres:
f
ad lib.
_rai ___ je lui plairai je croi
LE BARON
Quoi Mar_qui_se c'est
LA MAR:
que vois-je ici pa_raî_ _ tre j'hé_si_tais à
vous
j'hé_si_tais à
f
f
pp


vous recon_nai _ _ _ tre
LISE. (rires.)
ah ah ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
NICOLAS. (rires.)
ah ah ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
vous recon_nai _ _ tre
animez.
f > p cres: > p
f>p
ff
8a
p
f
La MARe Andantino. ♩= 80.
DUO.
Quel é_tran _ ge change_ment quel bi_zarre accou_tre_
Quel é_tran_ge change _ ment quel bi_
Andantino.
pp

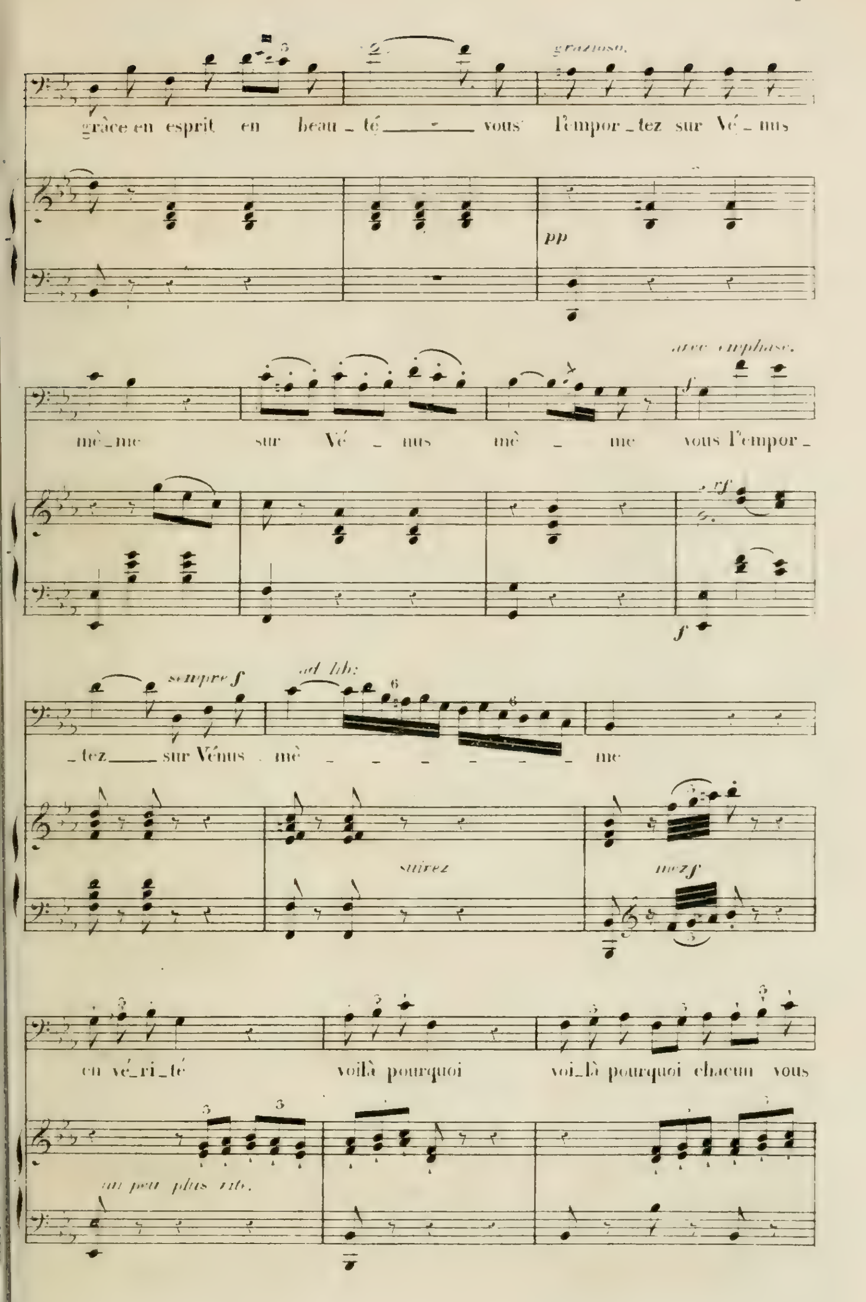

_ment
je ne sais vraiment com _ ment
_zarre accou_trement
pp
je ne sais vraiment
le re_garder sans ri _ _ _ _ re que lui di _ re
com _ ment la regar_der sans ri _ re que lui di_re
que lui di _ _ re je ne sais vrai _ ment comment
que lui di _ re je ne sais vrai _ ment comment

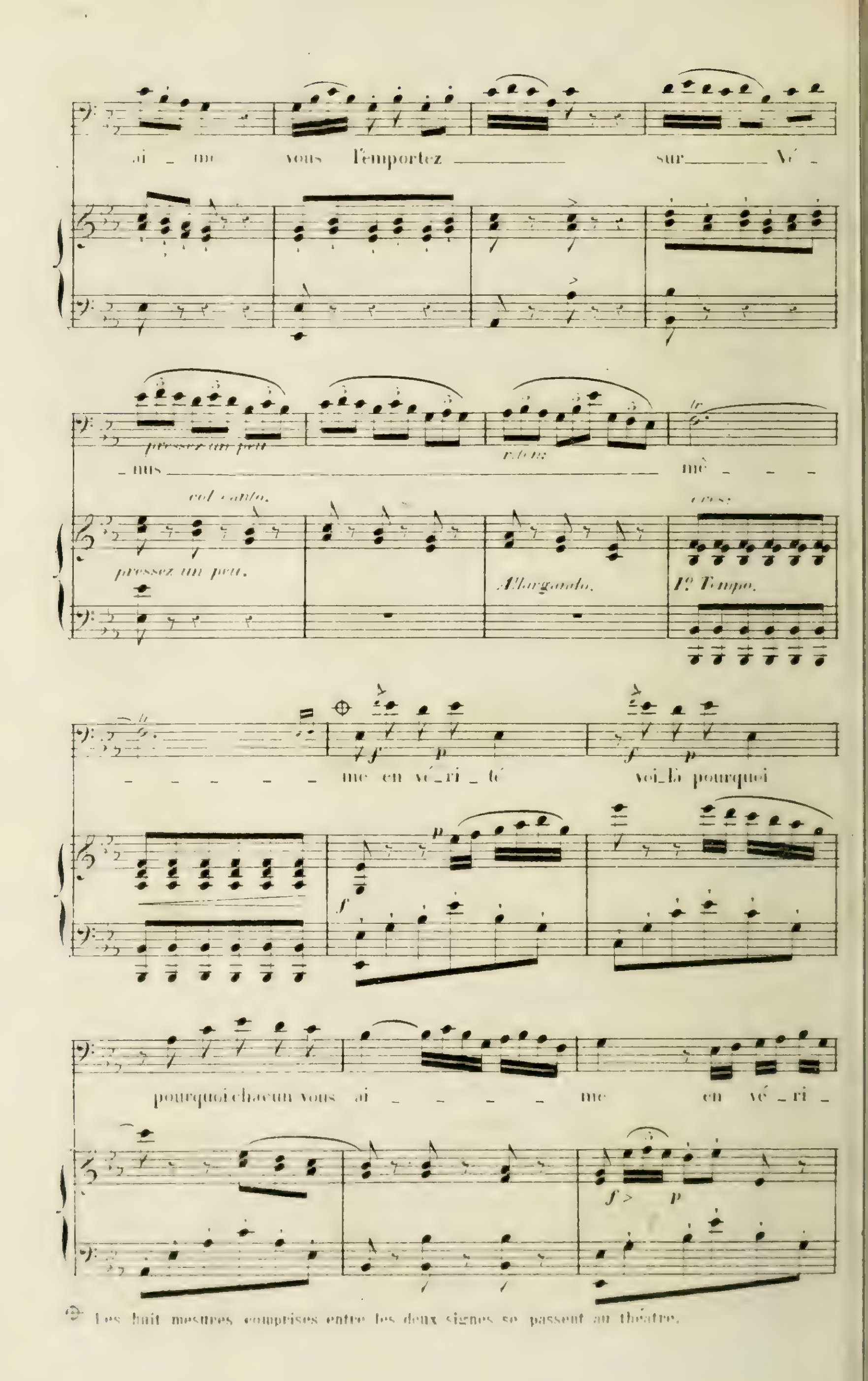


le regar_der sans ri _ _ re que lui di _ re que lui
la regar_der sans ri _ _ re que lui di_re que lui
di _ _ re
Parlé.
di _ _ re al _ lons al_
animez un peu
poco f
_lons abordons la
cres:
mezf
♩= 84.
en vé_ri _ _ té en véri_
ff allargando un poco.
sostenuto.

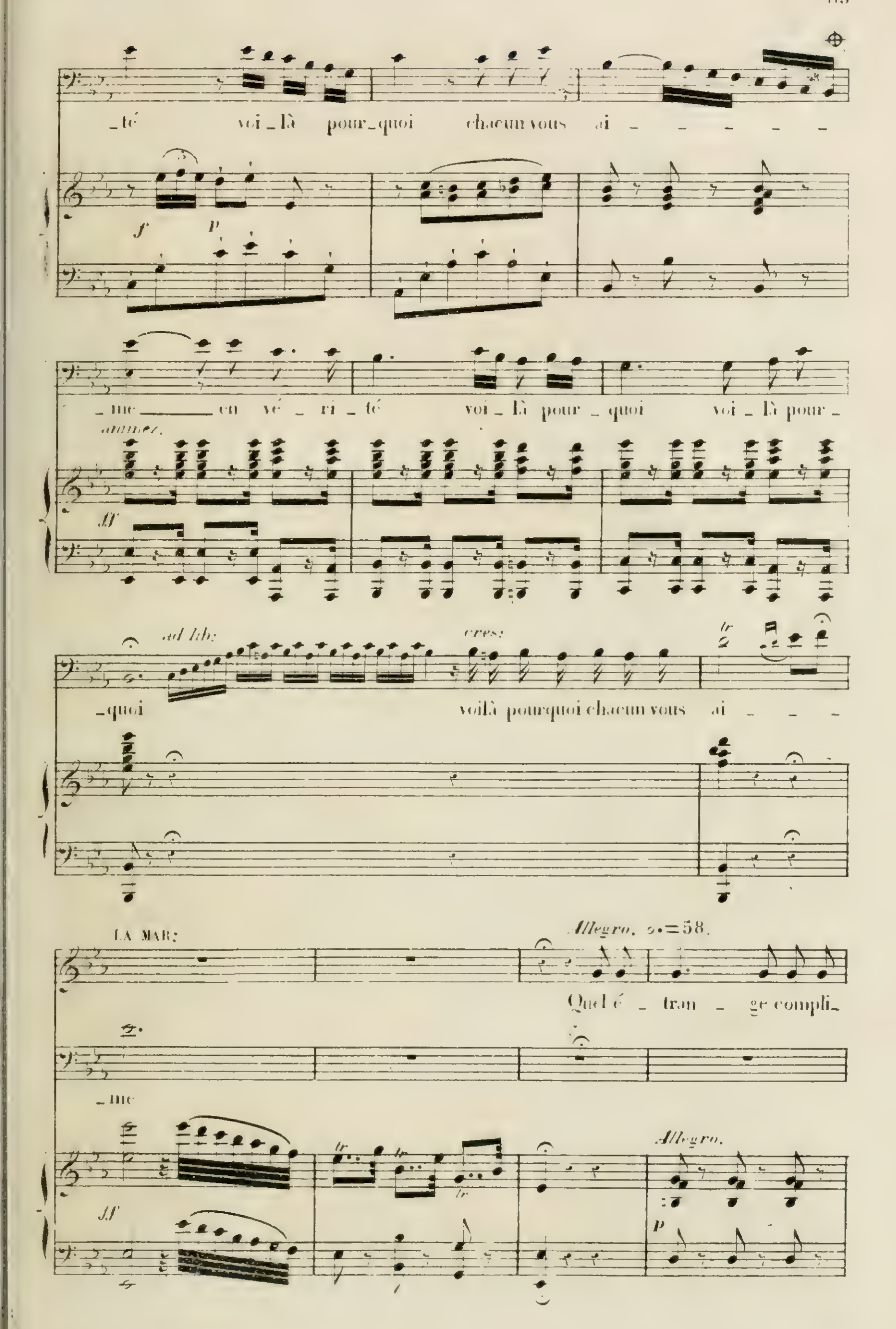


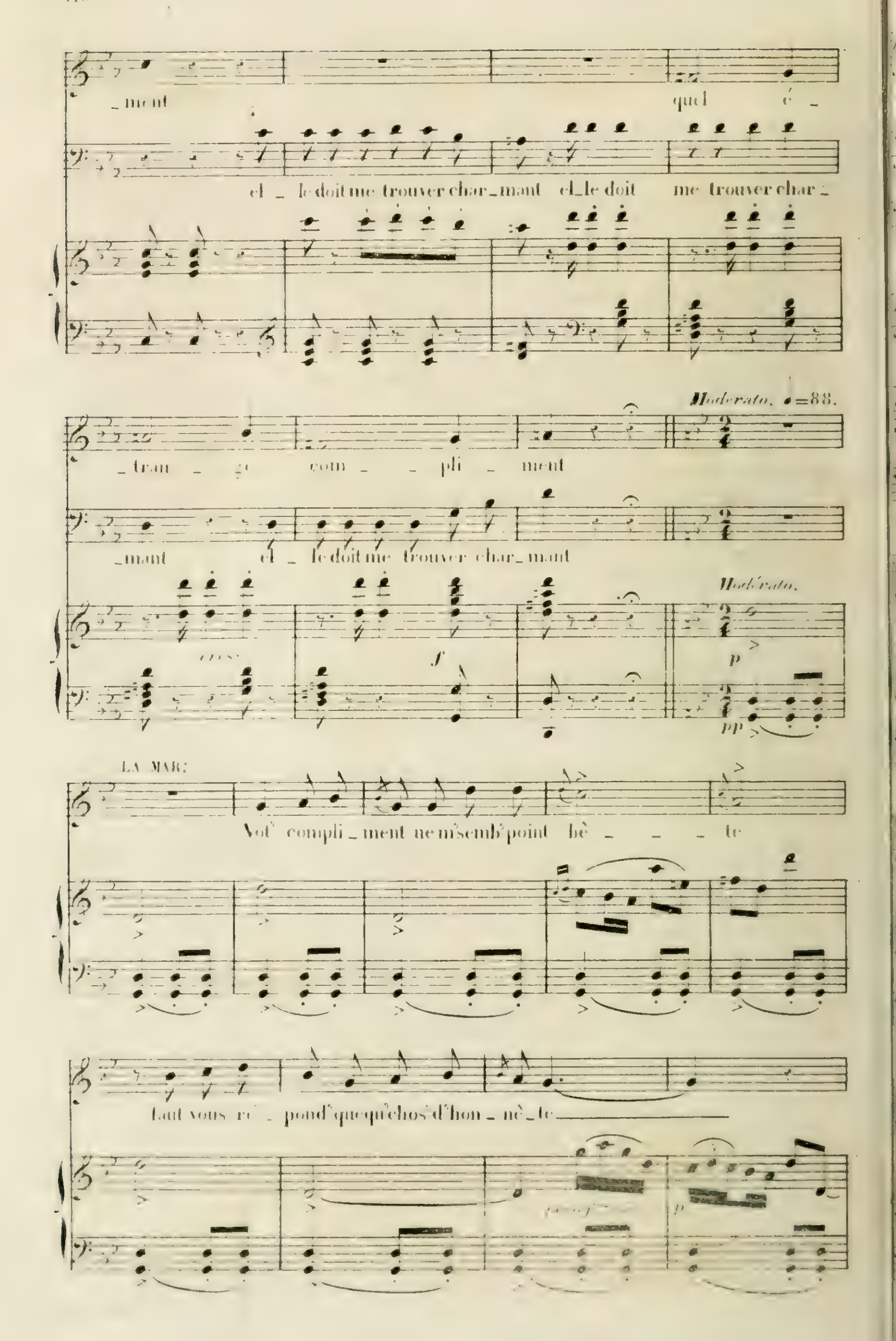
cres:
Mar _ qui _ _ _ _ _ _ se il est temps d
est temps que je vous le di _ _ _ _ _ _ se
vous l'empor _ tez vous l'empor_tez en ma_jes _
(cherchant.)
grazioso.
_té en grâ _ ce en esprit en


grazioso.
grâce en esprit en beau _ té vous l'empor _ tez sur Vé _ nus
pp
avec emphase.
mè _ me sur Vé _ nus mè _ me vous l'empor _
rf
f
sempre f
ad lib:
_ tez sur Vénus mè _ _ _ _ _ _ me
suivez
mezf
en vé _ ri _ té voilà pourquoi voi _ là pourquoi chacun vous
un peu plus vite.



Les huit mesures comprises entre les deux signes se passent au théâtre.


_té voi_là pour_quoi chacun vous ai _ _ _ _ _
f
p
_me en vé _ ri _ té voi _ là pour _ quoi voi _ là pour _
animez.
ff
ad lib:
cres:
tr
_quoi voilà pourquoi chacun vous ai _ _ _
LA MAR:
Allegro. ♩.=58.
Quel é _ tran _ ge compli_
_me
tr
ff
Allegro.
p


_ment
quel é _
el _ le doit me trouver char_mant el_le doit me trouver char _
_tran _ ge com _ _ pli _ ment
_mant el _ le doit me trouver char_mant
Moderato. ♩=88.
Modérato.
cresc.
f
p
pp
LA MAR.
Vot' compli _ ment ne m'semb' point bè _ _ _ te
faut vous ré _ pond' quequ'chos' d'hon _ nê _ te
p



primo d'a_bord j'n'y connais_sons j'vous trouv plus

rf Ped:

biau qu'ben des gar_çons ah! et ben plus

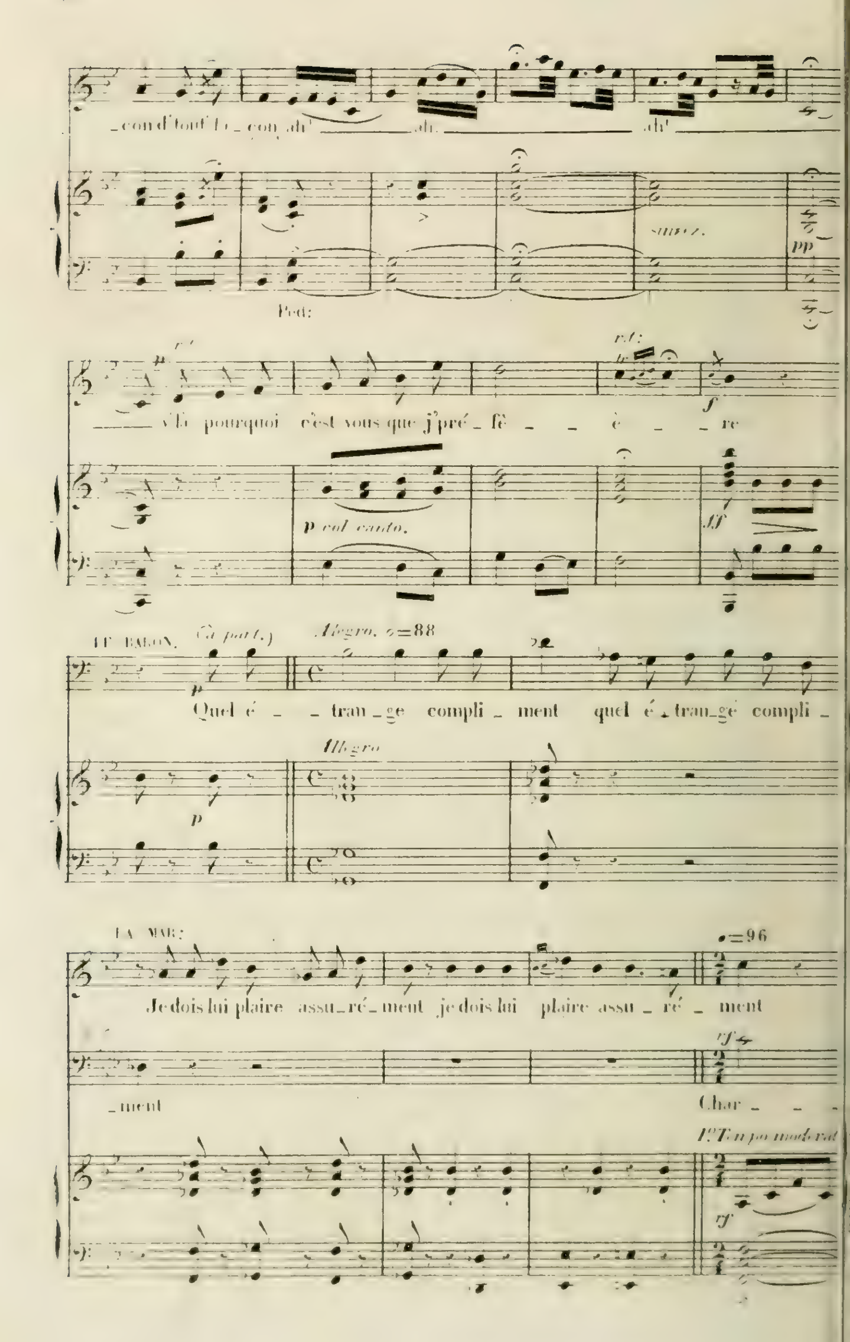
rf *p* *p* *p* tr tr tr

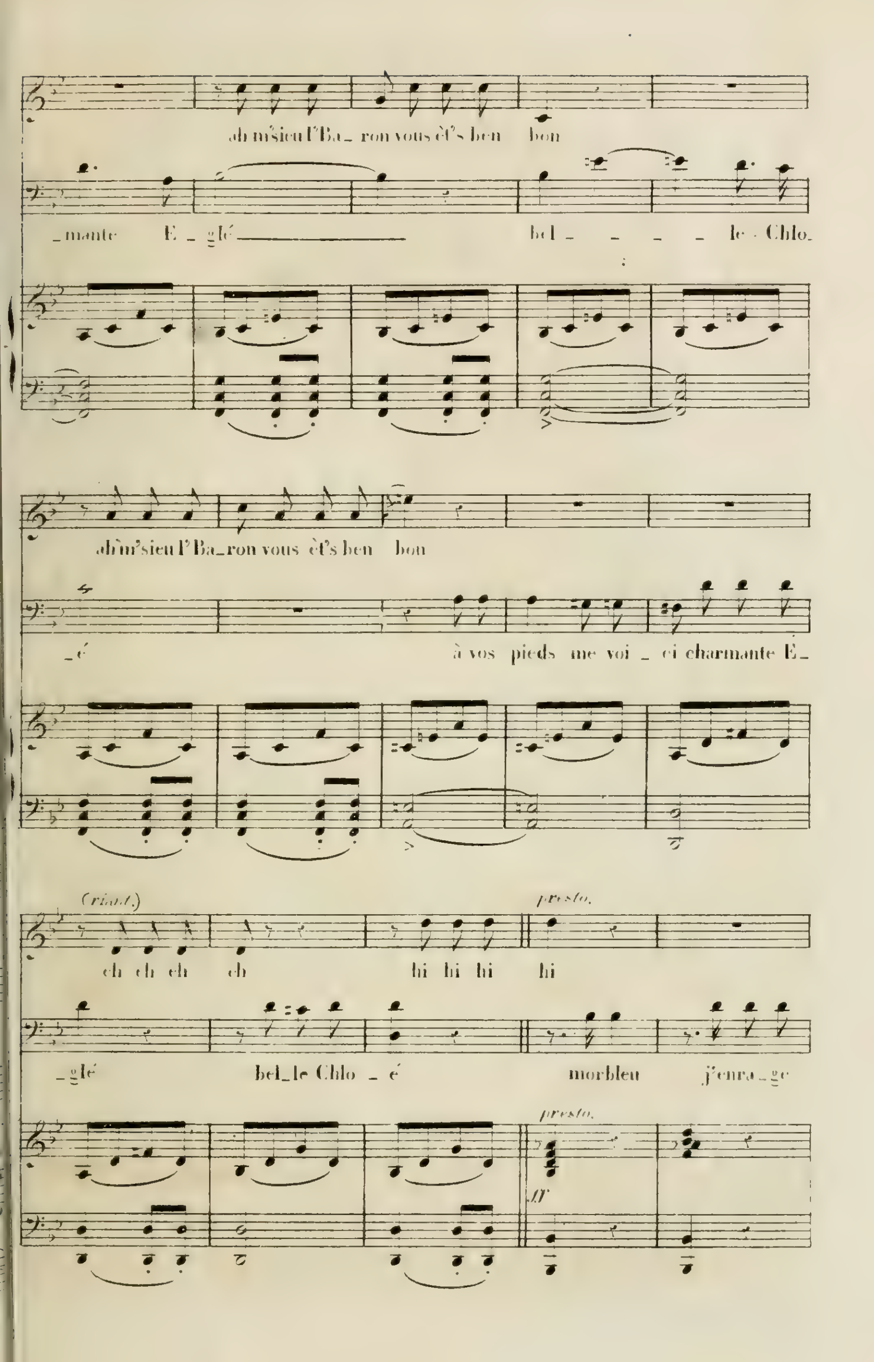
ai_mabl' que l'gros Pierre ben plus ai_mabl' ben plus ai_mabl' ah ben plus

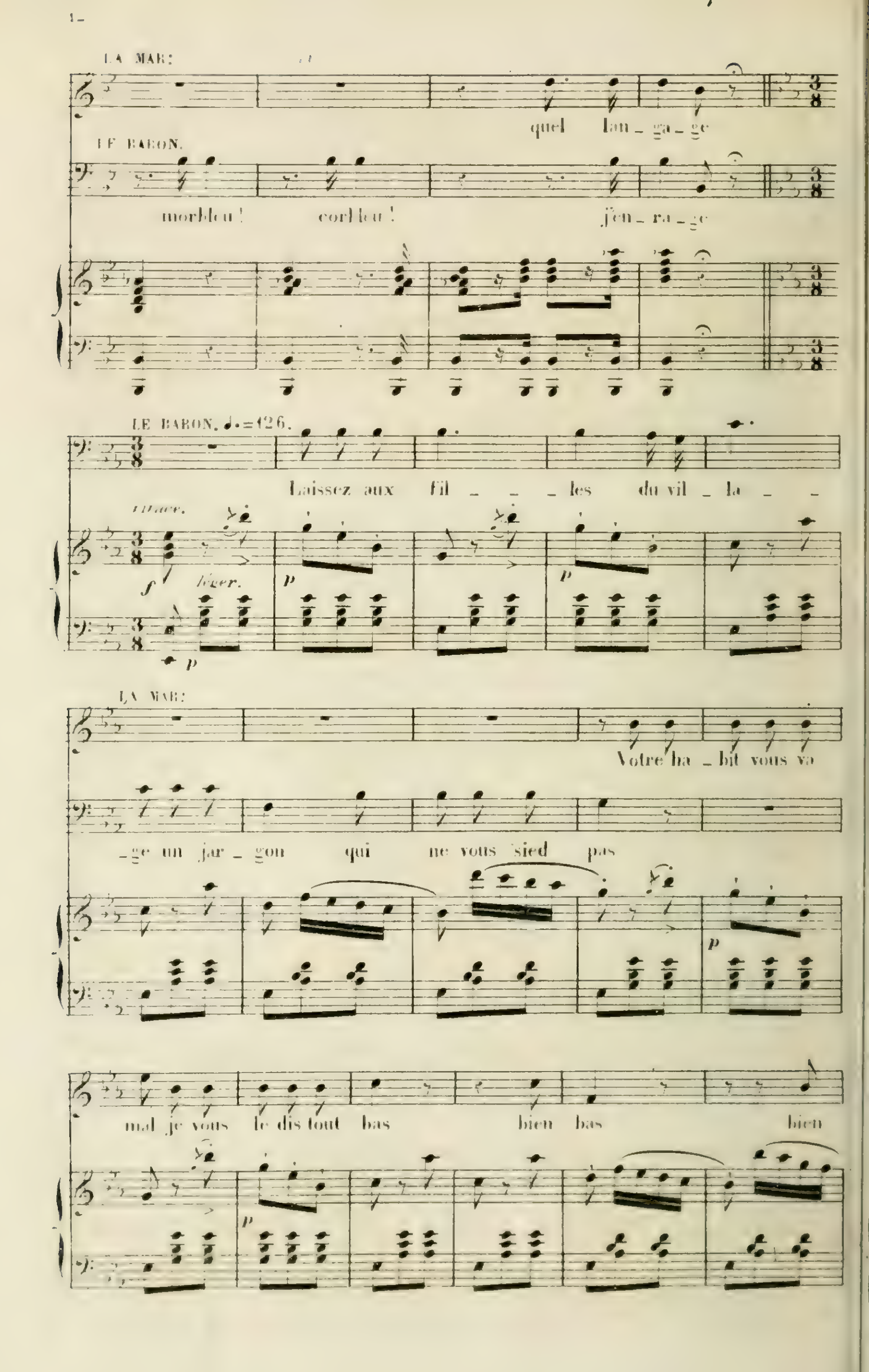
rf *p grazioso.* *rf* *p* *col canto.*

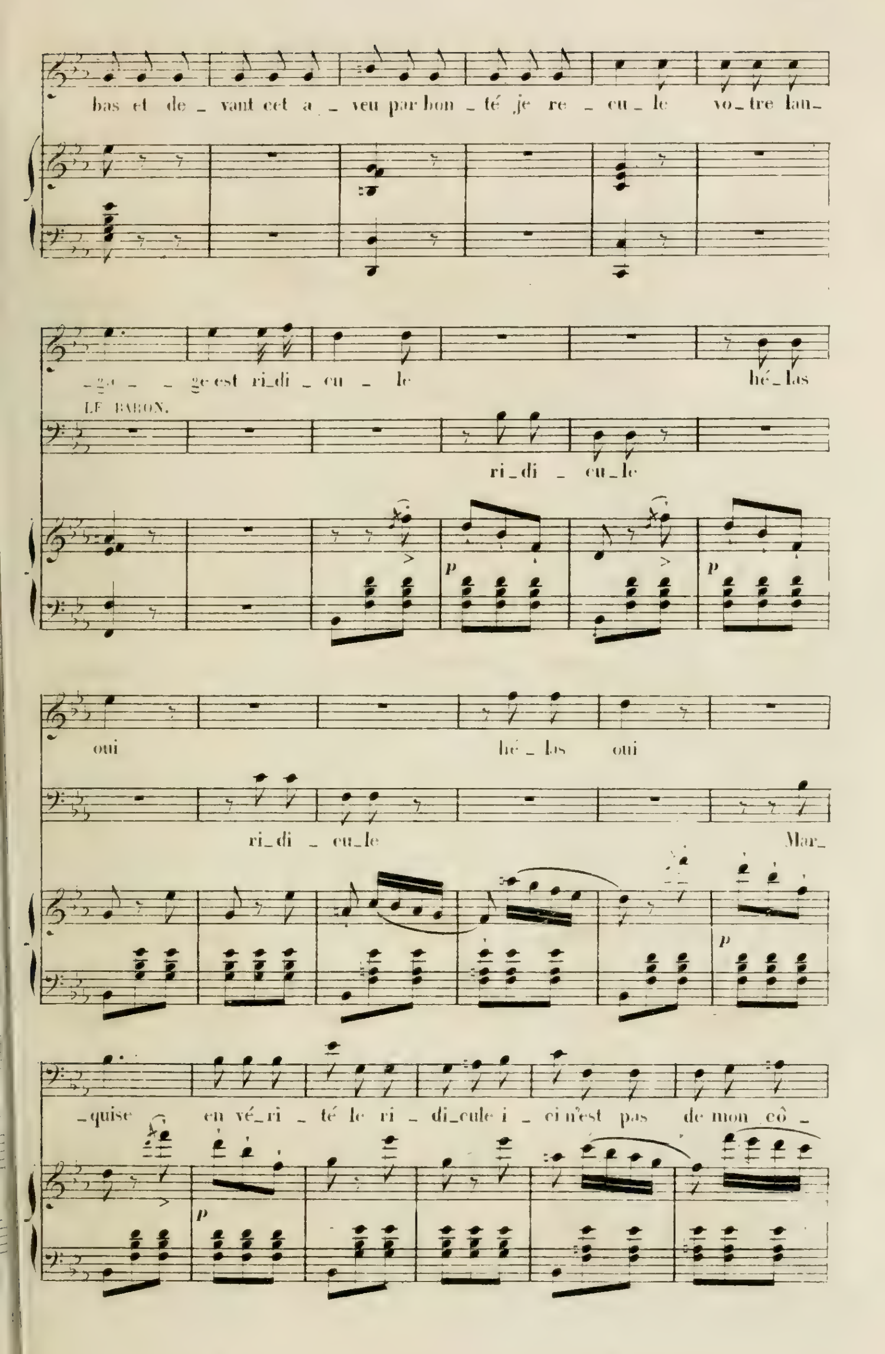
aimabl' que l'gros Pierre v'là pour_quoi v'là pourquoi c'est vous que j'pré_

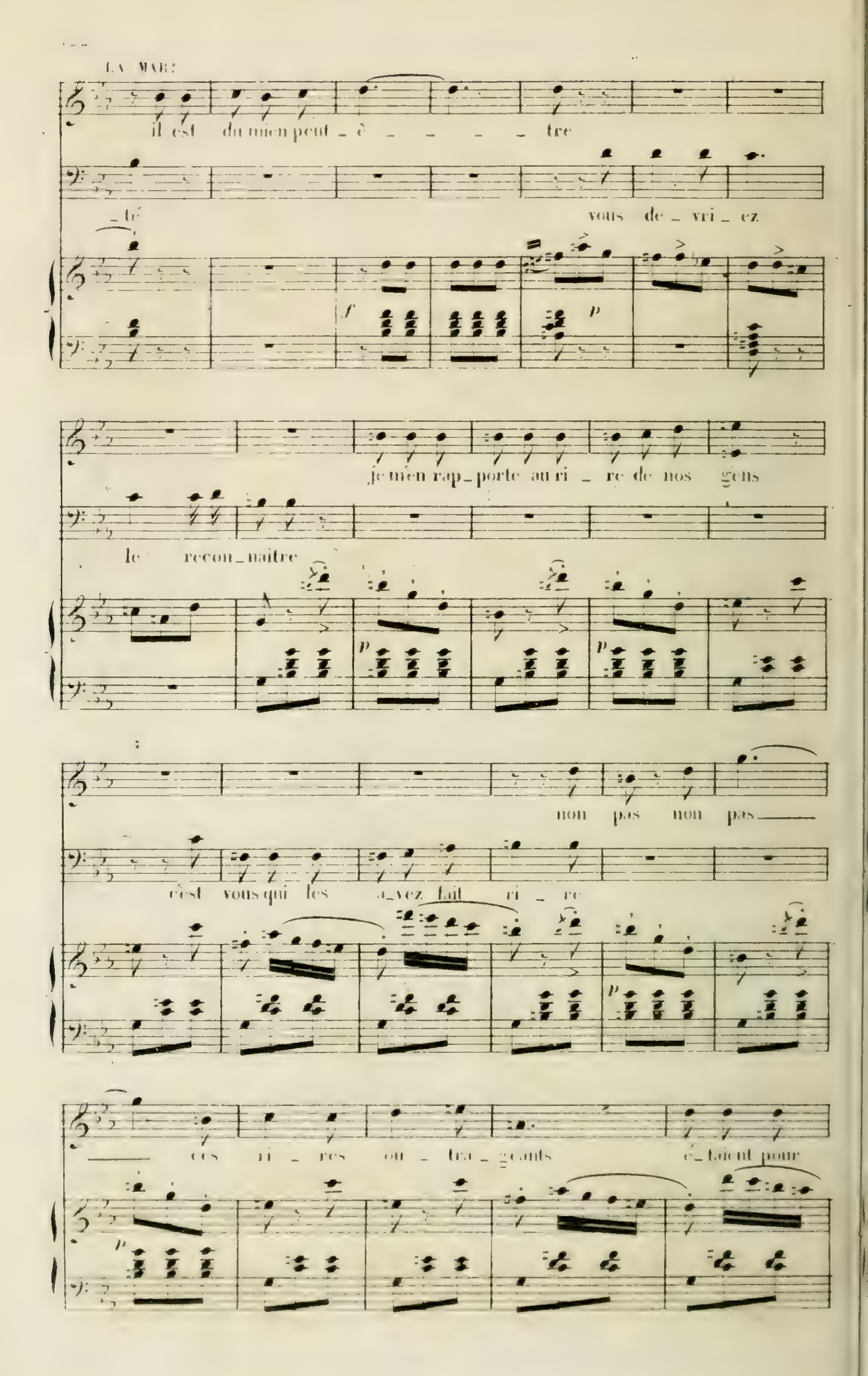
_fè_re d'tout' fa_çon v'là pourquoi c'est vous que j'pré_fè_re d'tout fa_

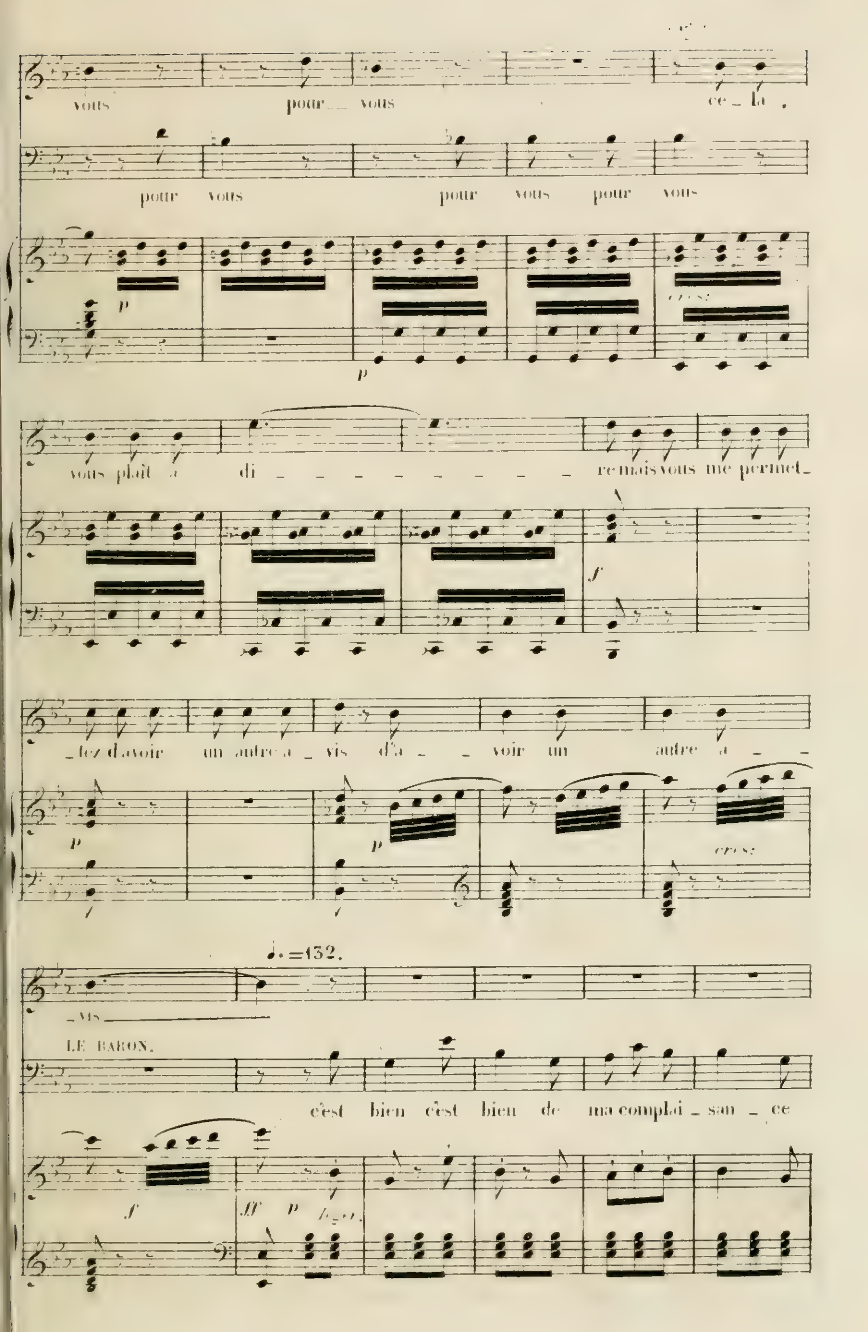

_cond tout l'_con ah! ah. ah!
Ped:
v'là pourquoi c'est vous que j'pré _ fè _ _ è _ _ re
p col canto.
LE BARON. (à part.) Allegro. ♩=88
Quel é _ _ tran _ ge compli _ ment quel é _ tran_ge compli _
Allegro
LA MAR:
Je dois lui plaire assu_ré_ment je dois lui plaire assu _ ré _ ment
♩=96
_ment
Char _ _ _

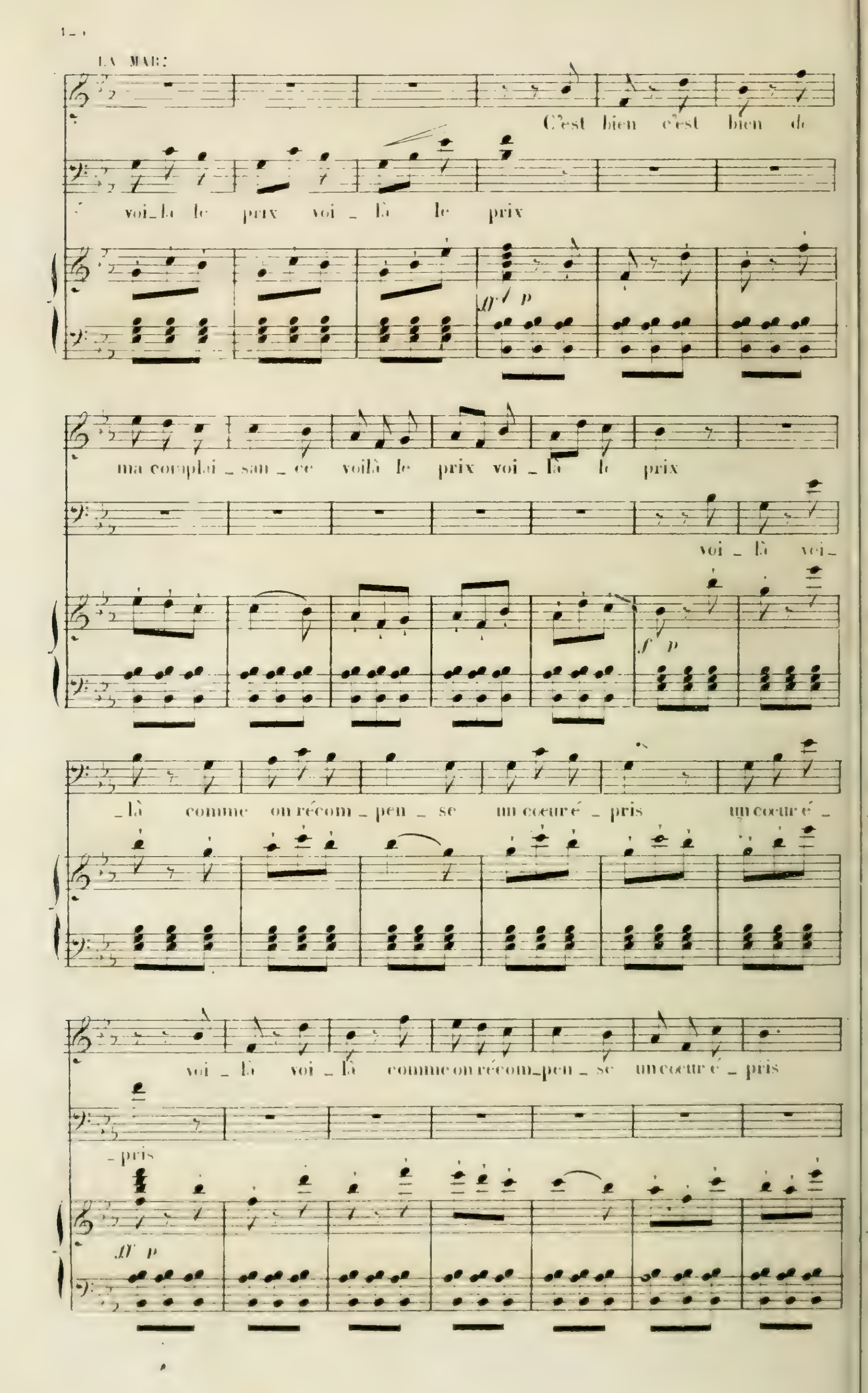

ah m'sieu l'Ba_ ron vous èt's ben bon
_mante E _ glé bel _ _ _ _ le _ Chlo_
ah m'sieu l'Ba_ron vous èt's ben bon
_é à vos pieds me voi _ ci charmante E_
(riant.)
presto.
eh eh eh eh hi hi hi hi
_glé bel_le Chlo _ é morbleu j'enra_ge
presto.
ff

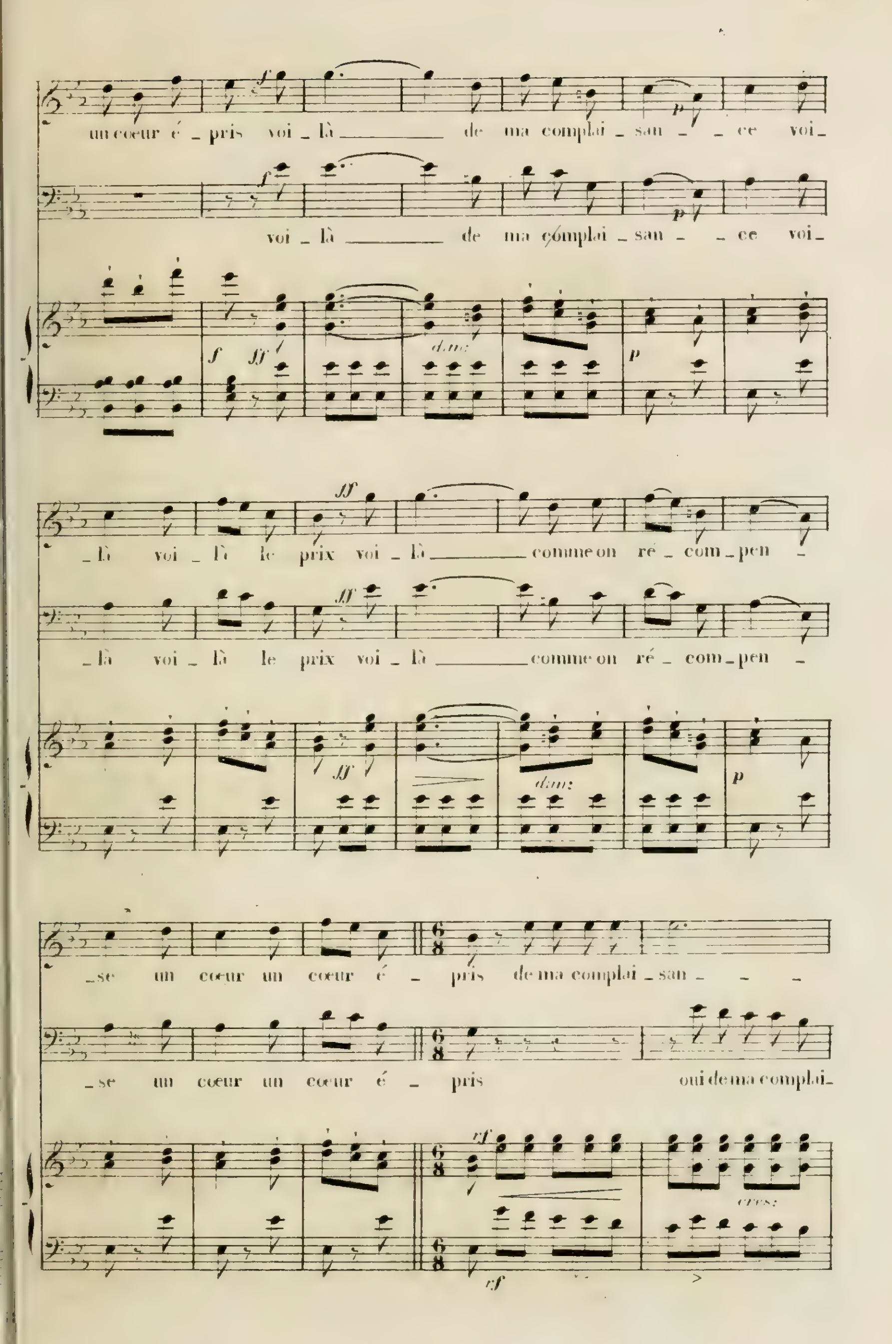

LA MAR:
quel lan _ ga _ ge
LE BARON.
morbleu! corbleu! j'en _ ra _ ge
LE BARON. ♩. = 126.
Laissez aux fil _ _ _ les du vil _ la _ _
f
léger.
p
LA MAR:
Votre ha _ bit vous va
_ ge un jar _ gon qui ne vous sied pas
mal je vous le dis tout bas bien bas bien

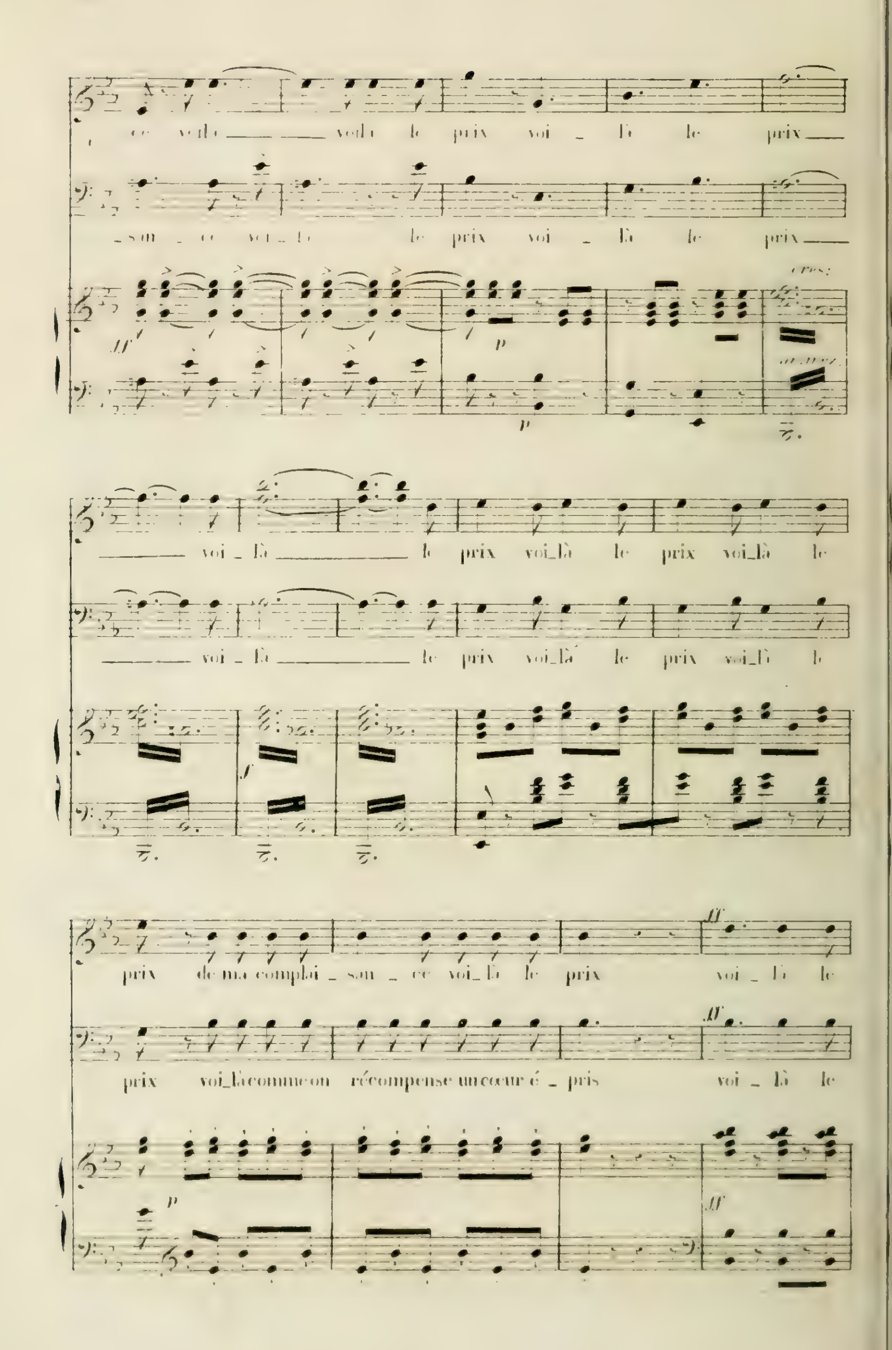

bas et de _ vant cet a _ veu par bon _ té je re _ cu _ le vo_tre lan_
_ga _ _ ge est ri_di _ cu _ le hé_las
LE BARON.
ri_di _ cu_le
oui hé _ las oui
ri_di _ cu_le Mar_
_quise en vé_ri _ té le ri _ di_cule i _ ci n'est pas de mon cô _


il est du mien peut _ ê _ _ _ _ _ tre
_té vous de _ vri _ ez
je m'en rap _ porte au ri _ re de nos gens
le recon _ naitre
non pas non pas
c'est vous qui les a_vez fait ri _ re
ces ri _ res ou _ tra _ geants é_taient pour

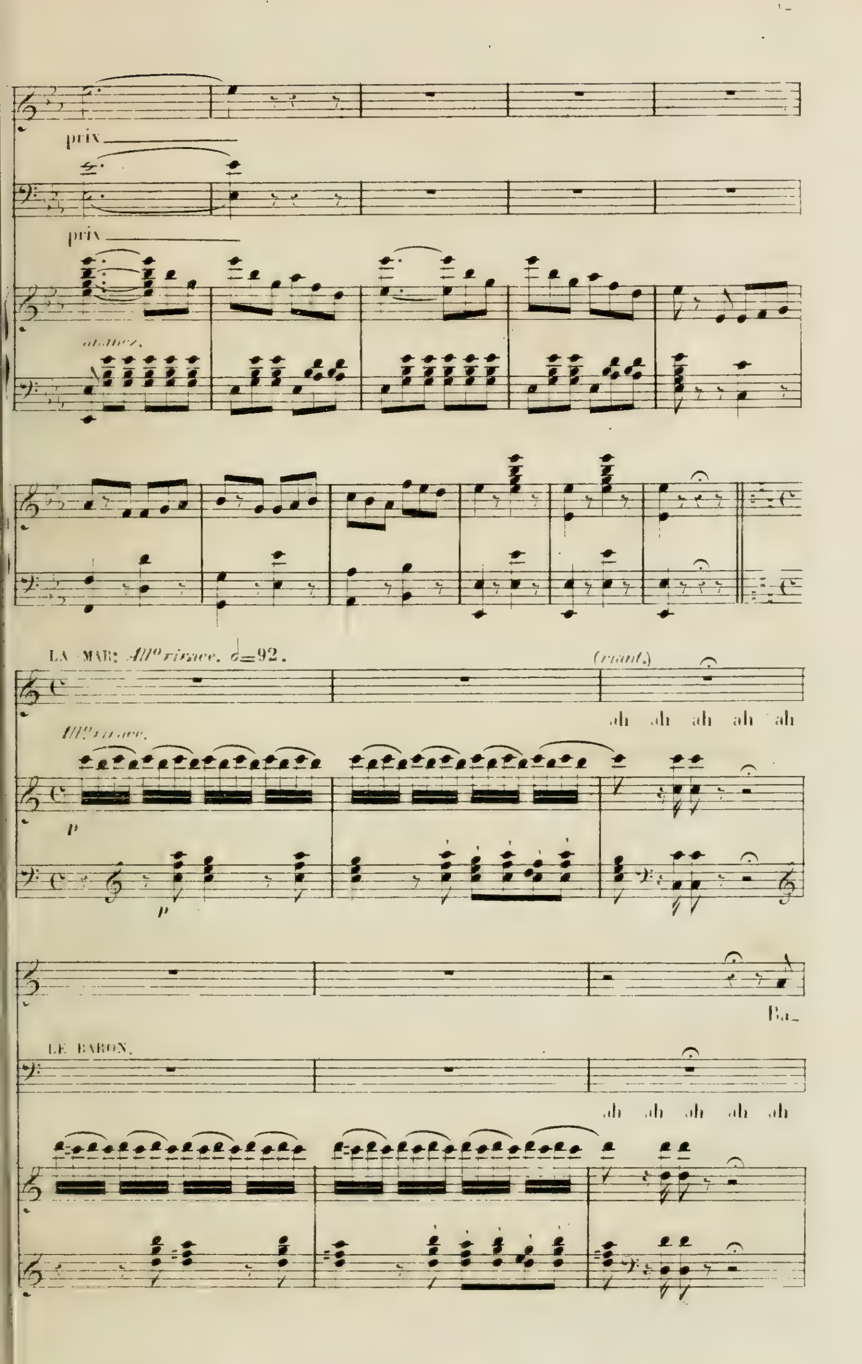

vous pour_ vous ce_la,
pour vous pour vous pour vous
p
p
cres:
vous plait à di_ _ _ _ _ _ _ _ _ re mais vous me permet_
f
_tez d'avoir un autre a_vis d'a_ _voir un autre a_ _
p
p
cres:
♩. = 132.
_vis
LE BARON.
c'est bien c'est bien de ma complai_san_ce
f
ff p

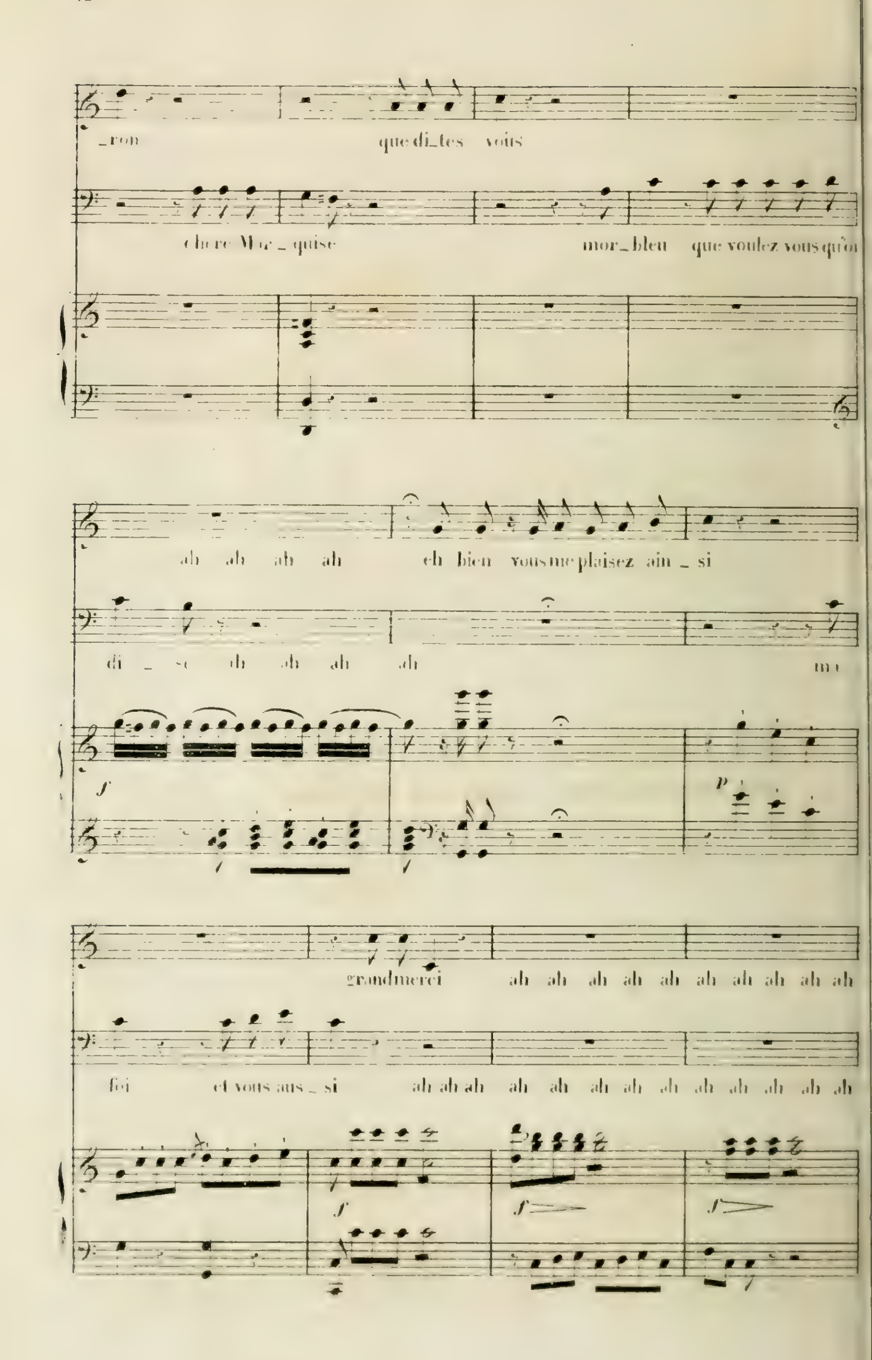

LA MAR:
C'est bien c'est bien de
voi_là le prix voi _ là le prix
ma complai _ san _ ce voilà le prix voi _ là le prix
voi _ là voi_
_là comme on récom _ pen _ se un coeur é _ pris un coeur é _
voi _ là voi _ là comme on récom_pen _ se un coeur é _ pris
_pris

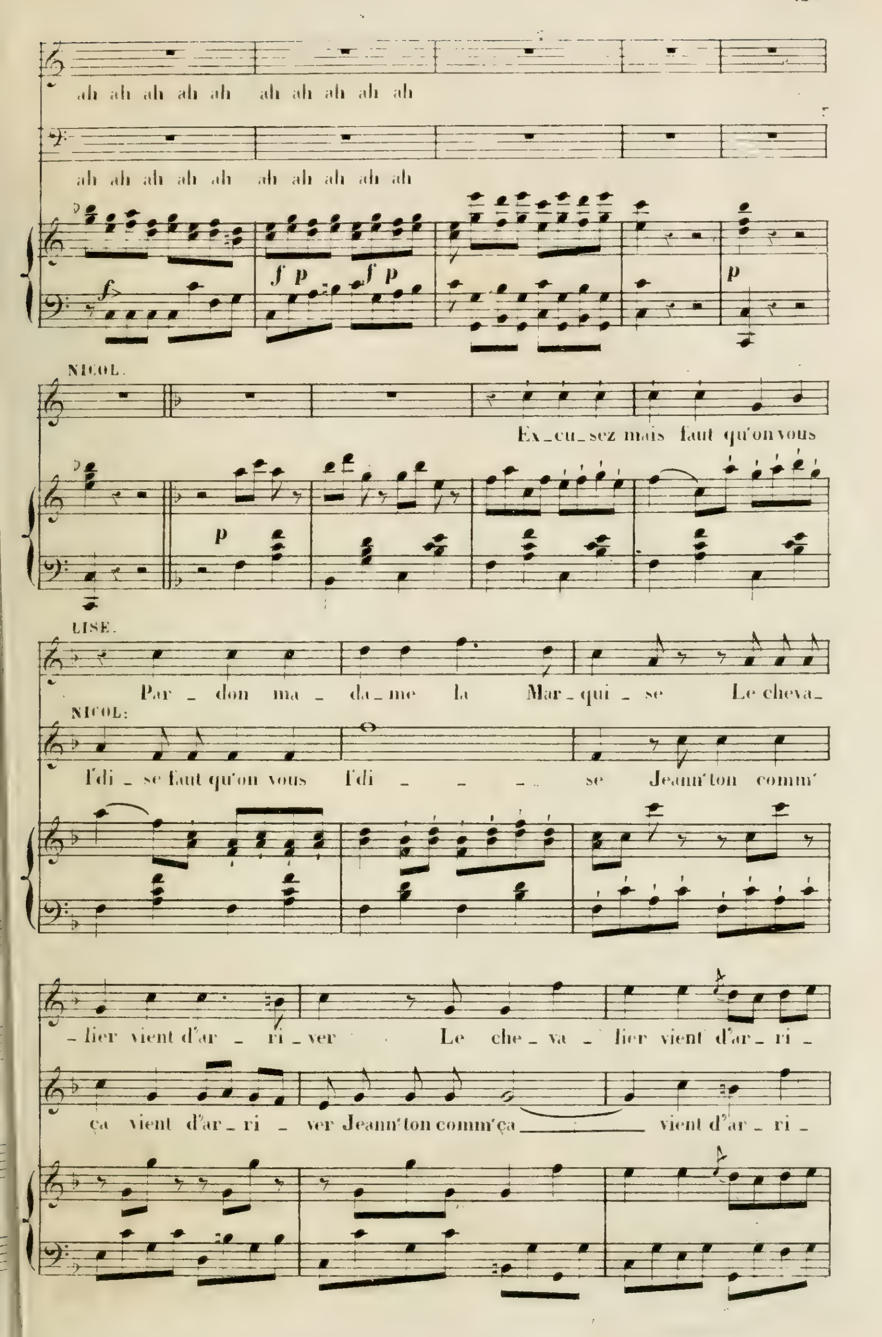

un coeur é _ pris voi _ là _____ de ma complai _ san _ _ ce voi _
voi _ là _____ de ma complai _ san _ _ ce voi _
_ là voi _ là le prix voi _ là _____ comme on ré _ com _ pen _
_ là voi _ là le prix voi _ là _____ comme on ré _ com _ pen _
_ se un coeur un coeur é _ pris de ma complai _ san _ _ _
_ se un coeur un coeur é _ pris oui de ma complai _
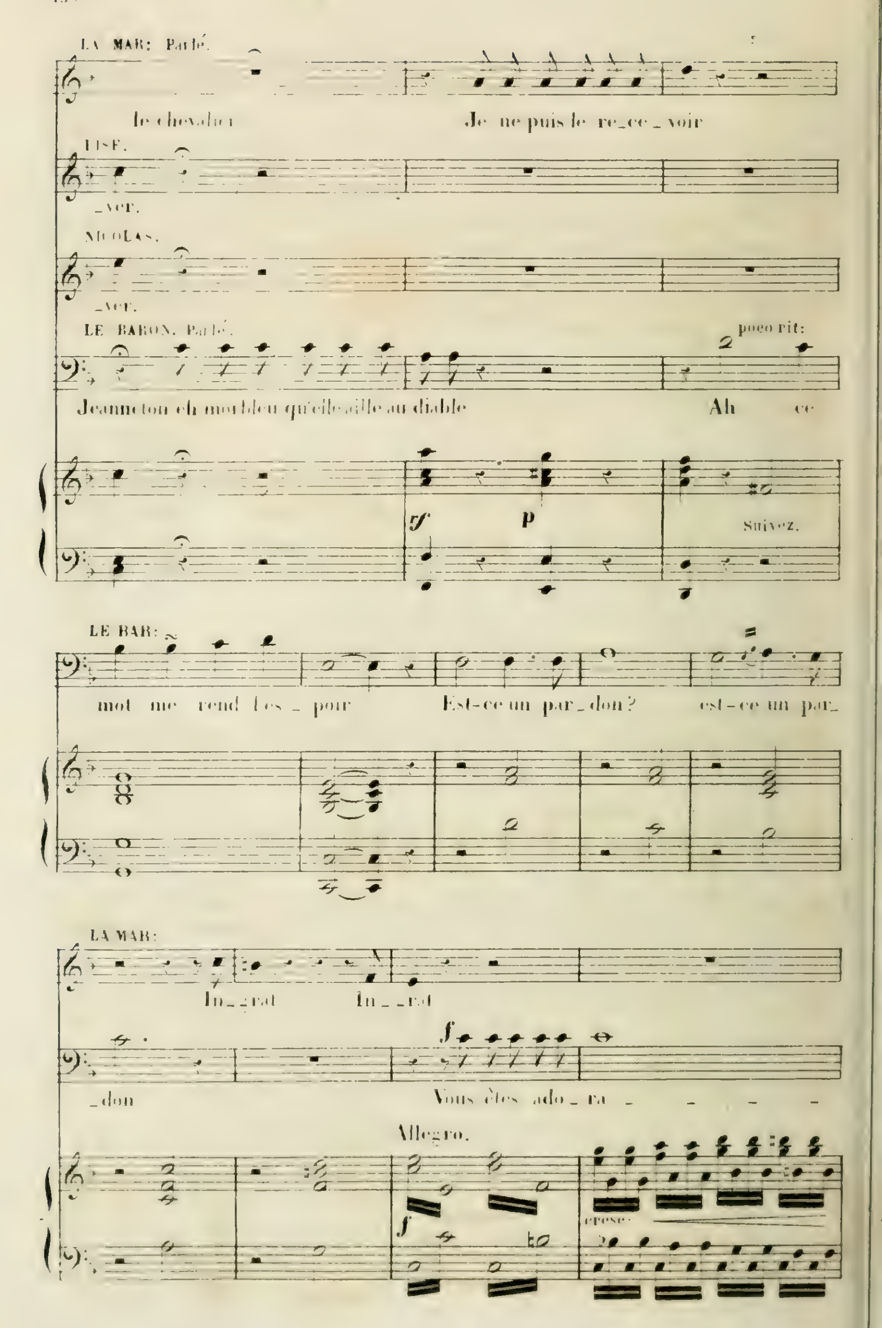


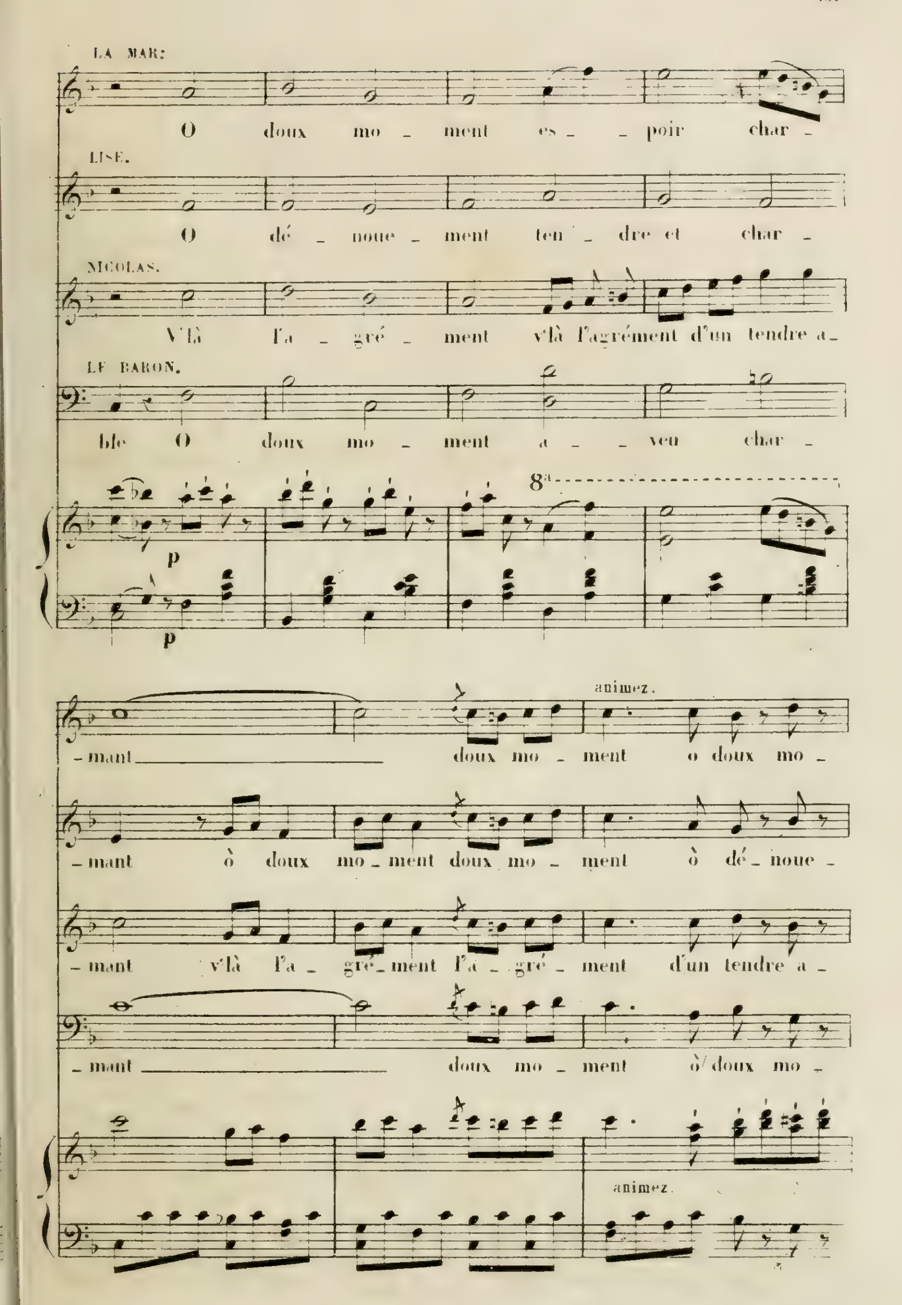
ce voilà voilà le prix voi _ là le prix
_ son _ ce voi _ là le prix voi _ là le prix
voi _ là le prix voi_là le prix voi_là le
voi _ là le prix voi_là le prix voi_là le
prix de ma complai _ san _ ce voi_là le prix voi _ là le
prix voi_là comme on récompense un cœur é _ pris voi _ là le

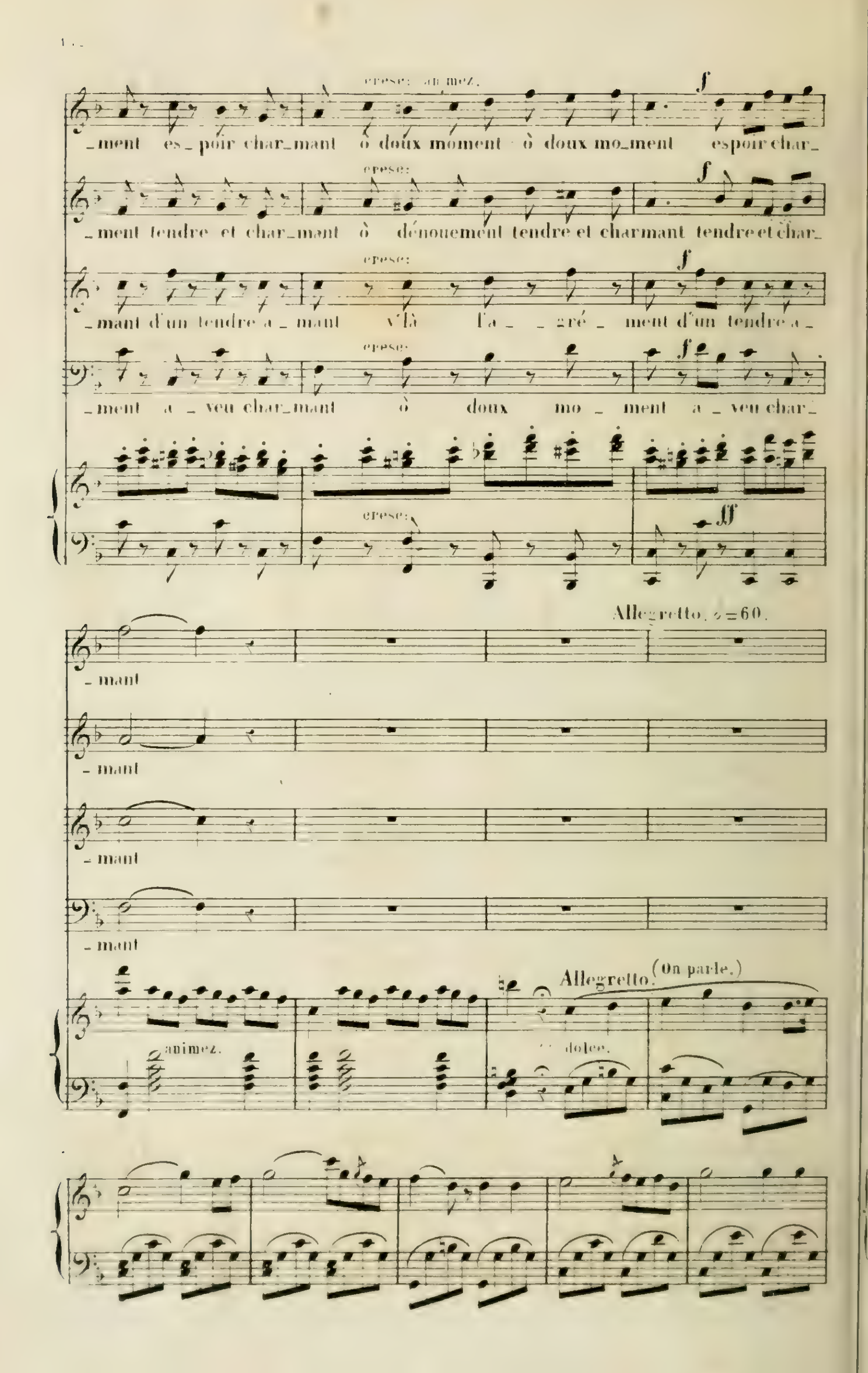

prix
prix
alattez.
LA MAR: All° vivace. 𝅗𝅥=92.
(riant.)
ah ah ah ah ah
All° vivace.
p
p
Ba_
LE BARON.
ah ah ah ah ah

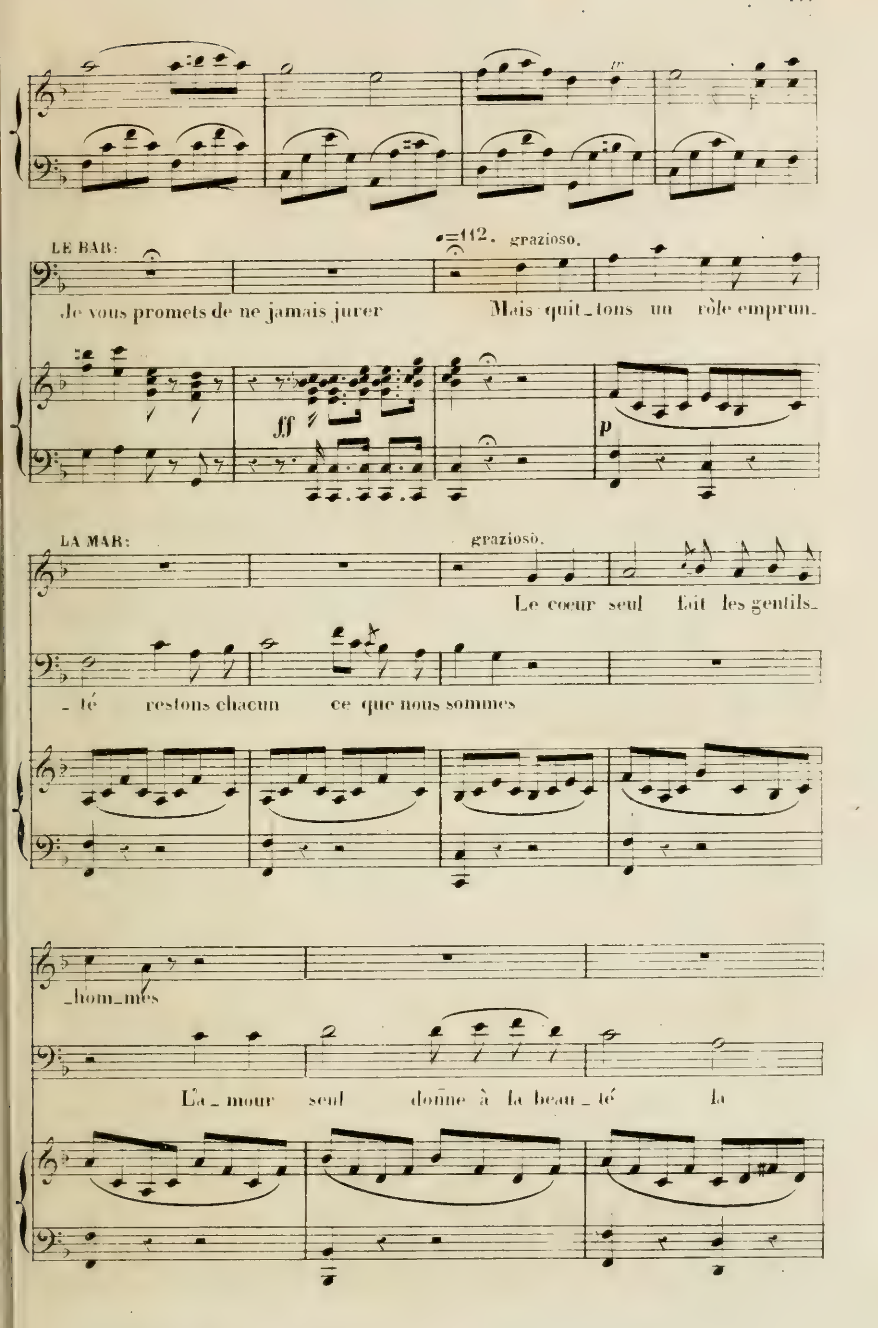

_ron que di_tes vous
chère Mar_quise mor_bleu que voulez vous qu'on
ah ah ah ah eh bien vous me plaisez ain _ si
di _ se ah ah ah ah
p
grand merci ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
foi et vous aus _ si ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
f
f
f

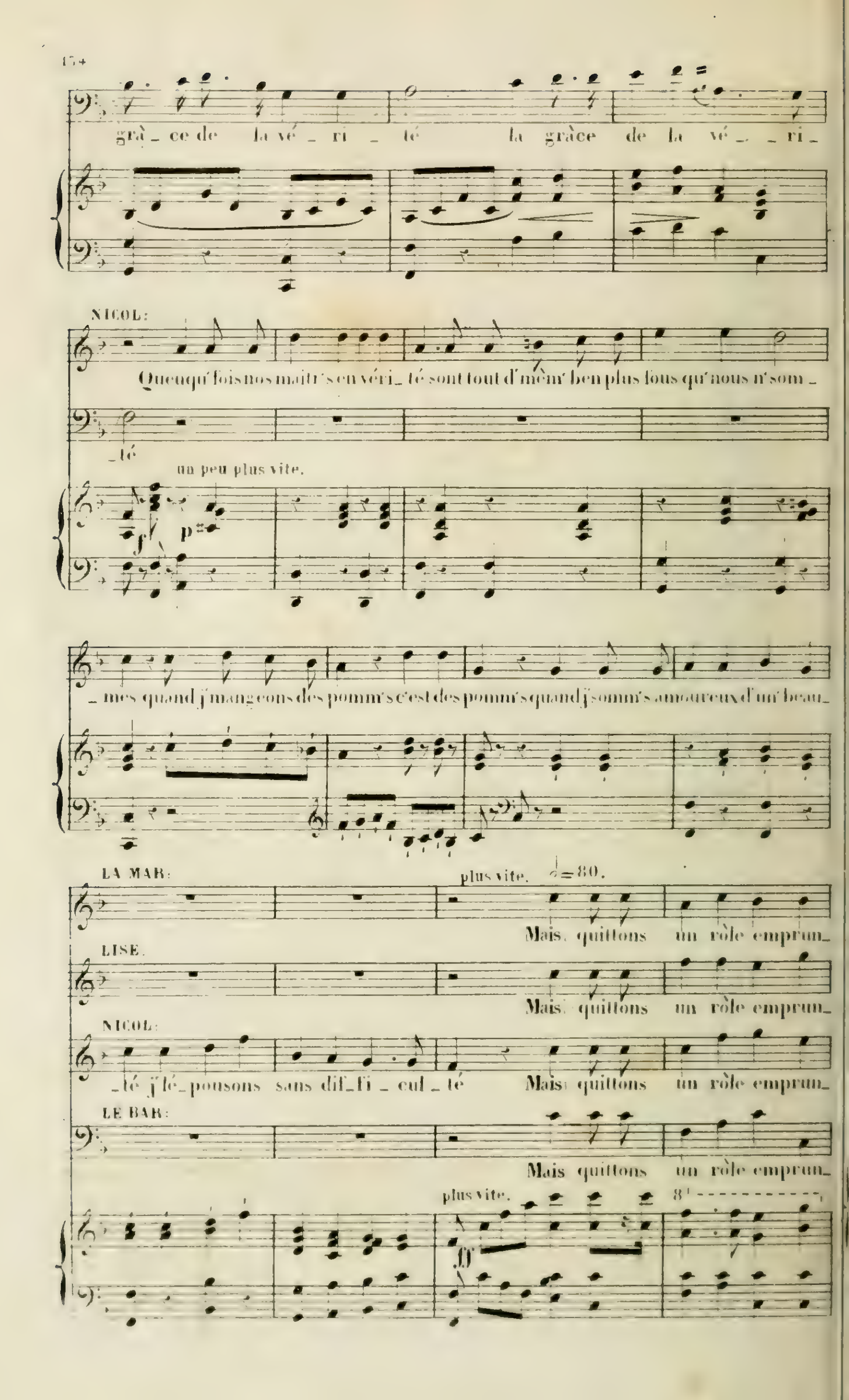

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
f
f p
f p
p
NICOL.
Ex_cu_sez mais faut qu'on vous
p
LISE.
Par _ don ma _ da_me la Mar_qui _ se Le cheva_
NICOL:
l'di _ se faut qu'on vous l'di _ _ _ se Jeann'ton comm'
_lier vient d'ar _ ri _ ver Le che _ va _ lier vient d'ar_ri _
ça vient d'ar_ri _ ver Jeann'ton comm'ça vient d'ar_ri _

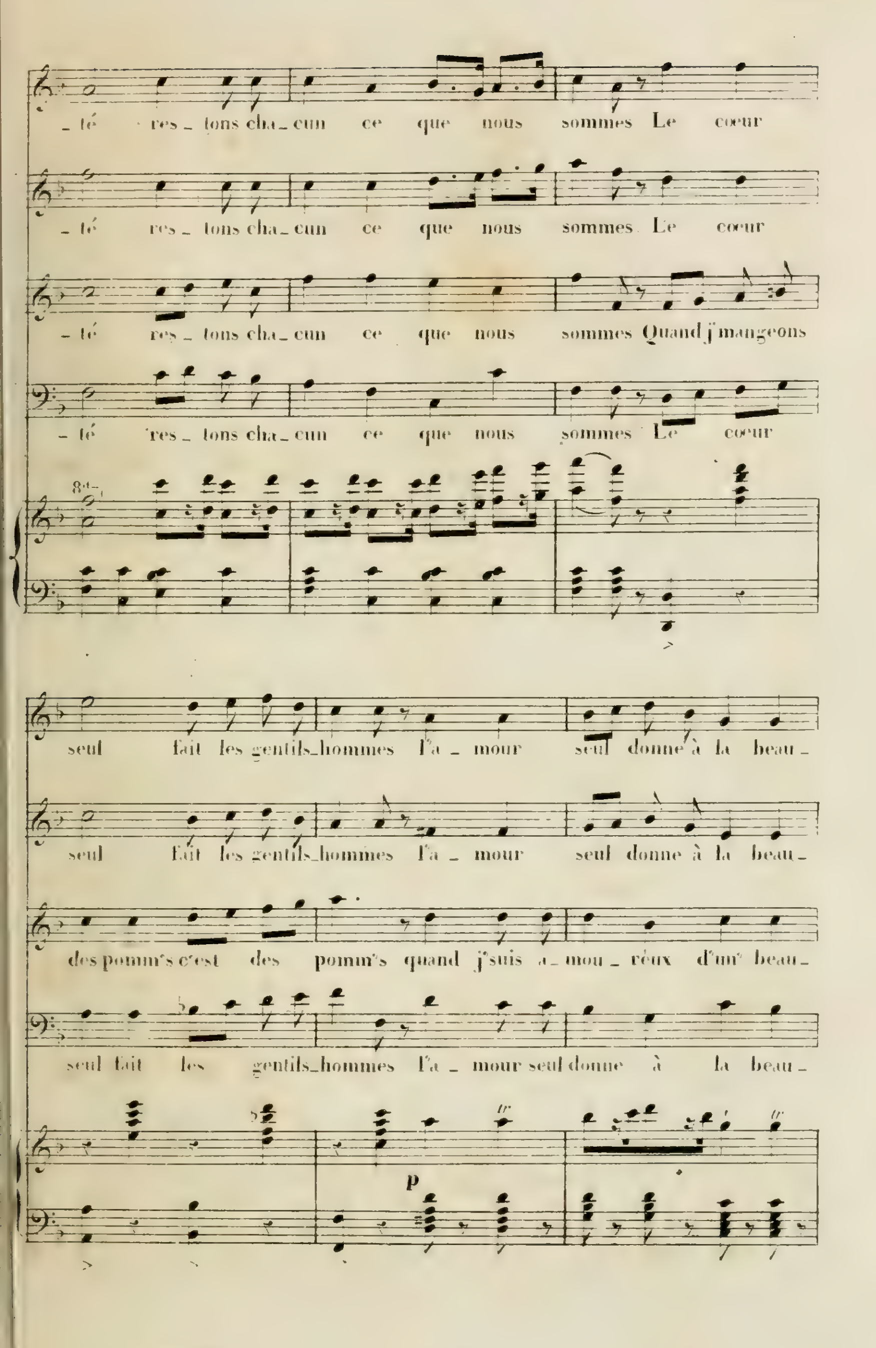

LA MAR: Parlé.
le chevalier
Je ne puis le re_ce_voir
LISE.
_ver.
NICOLAS.
_ver.
LE BARON. Parlé.
poco rit:
Jeanneton eh morbleu qu'elle aille au diable
Ah ce
Suivez.
LE BAR:
mot me rend l'es_poir
Est-ce un par_don?
est-ce un par_
LA MAR:
In_grat
In_grat
_don
Vous êtes ado_ra_
Allegro.
cresc:
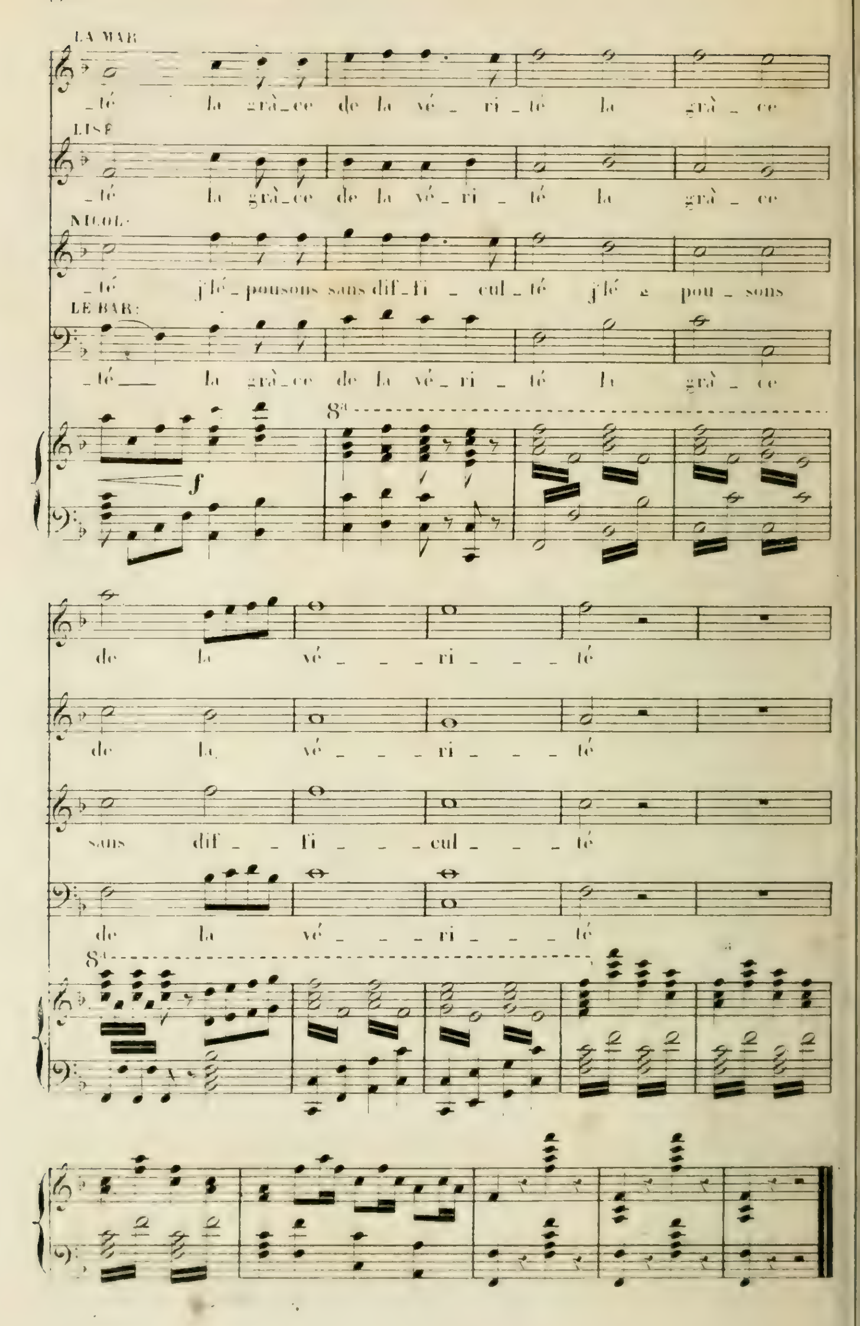

LA MAR:
O doux mo _ ment es _ _ poir char _
LISE.
O dé _ noue _ ment ten _ dre et char _
NICOLAS.
V'là l'a _ gré _ ment v'là l'agrément d'un tendre a _
LE BARON.
ble O doux mo _ ment a _ _ veu char _
p
p
8a
animez.
_ mant doux mo _ ment o doux mo _
_ mant ô doux mo _ ment doux mo _ ment ô dé _ noue _
_ mant v'là l'a _ gré _ ment l'a _ gré _ ment d'un tendre a _
_ mant doux mo _ ment ô doux mo _
animez.


cresc: animez.
_ment es_poir char_mant ô doux moment ô doux mo_ment espoir char_
cresc:
_ment tendre et char_mant ô dénouement tendre et charmant tendre et char_
cresc:
_mant d'un tendre a_mant v'là l'a_gré_ment d'un tendre a_
cresc:
_ment a_veu char_mant ô doux mo_ment a_veu char_
cresc:
Allegretto. ♩=60.
_mant
_mant
_mant
_mant
animez.
Allegretto. (On parle.)
dolce.


LE BAR:
♩=112. grazioso.
Je vous promets de ne jamais jurer
Mais quit_tons un rôle emprun_
ff
p
LA MAR:
grazioso.
Le coeur seul fait les gentils_
_té restons chacun ce que nous sommes
_hom_mes
L'a_mour seul donne à la beau_té la


grà _ ce de la vé _ ri _ té la grâce de la vé _ ri _
NICOL:
Quequ' fois nos maîtr's en véri _ té sont tout d'mêm' ben plus fous qu'nous n'som _
_ té
un peu plus vite.
f
p
_ mes quand j'mangeons des pomm's c'est des pomm's quand j'somm's amoureux d'un beau _
LA MAR:
plus vite.
= 80.
Mais, quittons un rôle emprun _
LISE.
Mais quittons un rôle emprun _
NICOL:
_ té j'l'é _ pousons sans dif _ fi _ cul _ té Mais quittons un rôle emprun _
LE BAR:
Mais quittons un rôle emprun _
plus vite.
8
ff


_té res_tons cha_cun ce que nous sommes Le cœur
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes Le cœur
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes Quand j'mangeons
_té res_tons cha_cun ce que nous sommes Le cœur
seul fait les gentils_hommes l'a_mour seul donne à la beau_
seul fait les gentils_hommes l'a_mour seul donne à la beau_
des pomm's c'est des pomm's quand j'suis a_mou_réux d'un' beau_
seul fait les gentils_hommes l'a_mour seul donne à la beau_
p


LA MAR
_té la grà_ce de la vé_ri_té la grà_ce
LISE
_té la grà_ce de la vé_ri_té la grà_ce
NICOL.
_té j'lé_pousons sans dif_fi_cul_té j'lé_pou_sons
LE BAR:
_té la grà_ce de la vé_ri_té la grà_ce
8a
f
de la vé_ri_té
de la vé_ri_té
sans dif_fi_cul_té
de la vé_ri_té
8a

